

Letras negras em folhas brancas: a construção da nação em Angola por Assis Júnior (1917-1935)²⁷

Regina Célia Soares Claro

Este estudo analisa a resistência angolana manifesta na literatura produzida por nativos mestiços e africanos no início do século XX. O conteúdo do nacionalismo “assimilado” é examinado através de dois exemplos de Antonio de Assis Júnior: *Relato dos acontecimentos de Dala Tando e Lucala* (1917-1918) e seu romance *O Segredo da Morta*, romance de costumes angolenses (1935).

²⁷ Dissertação de mestrado em História Social. São Paulo: FFLCH/USP, 2004. 203 p. Orientadora: Profa. Dra. Leila Maria Gonçalves Leite Hernandez.