

“Kalunga”: a construção da diferença²⁸

Cleyde Rodrigues Amorim

Este trabalho analisa a situação na qual os agrupamentos do Sítio Histórico e Patrimônio Cultural Kalunga, situado ao norte de Goiás/Brasil e hoje reconhecidos legalmente como remanescentes de quilombo enfrentam, nas últimas duas décadas, dois processos difíceis: o da titulação definitiva das terras que ocupam há cerca de dois séculos e o da interação com outros segmentos da sociedade envolvente, que passaram a visitar a região e propor diversos tipos de projetos e intervenções. Essa interação produz transformações na cultura e na representação da identidade dessa população e mostra também que as representações da sociedade nacional sobre a população negra no país não mudaram muito no último século. Diante de um processo de produção da diferença cultural movido por essa interação entre os agrupamentos e a sociedade envolvente, discute-se sobre as mudanças na representação da identidade, na organização social e política dos agrupamentos do Sítio Kalunga.

²⁸ Tese de doutorado em Antropologia Social. São Paulo: FFLCH/USP. 2002. 204 p. + anexos. Orientador: Prof. Dr. Carlos Moreira Henriques Serrano.