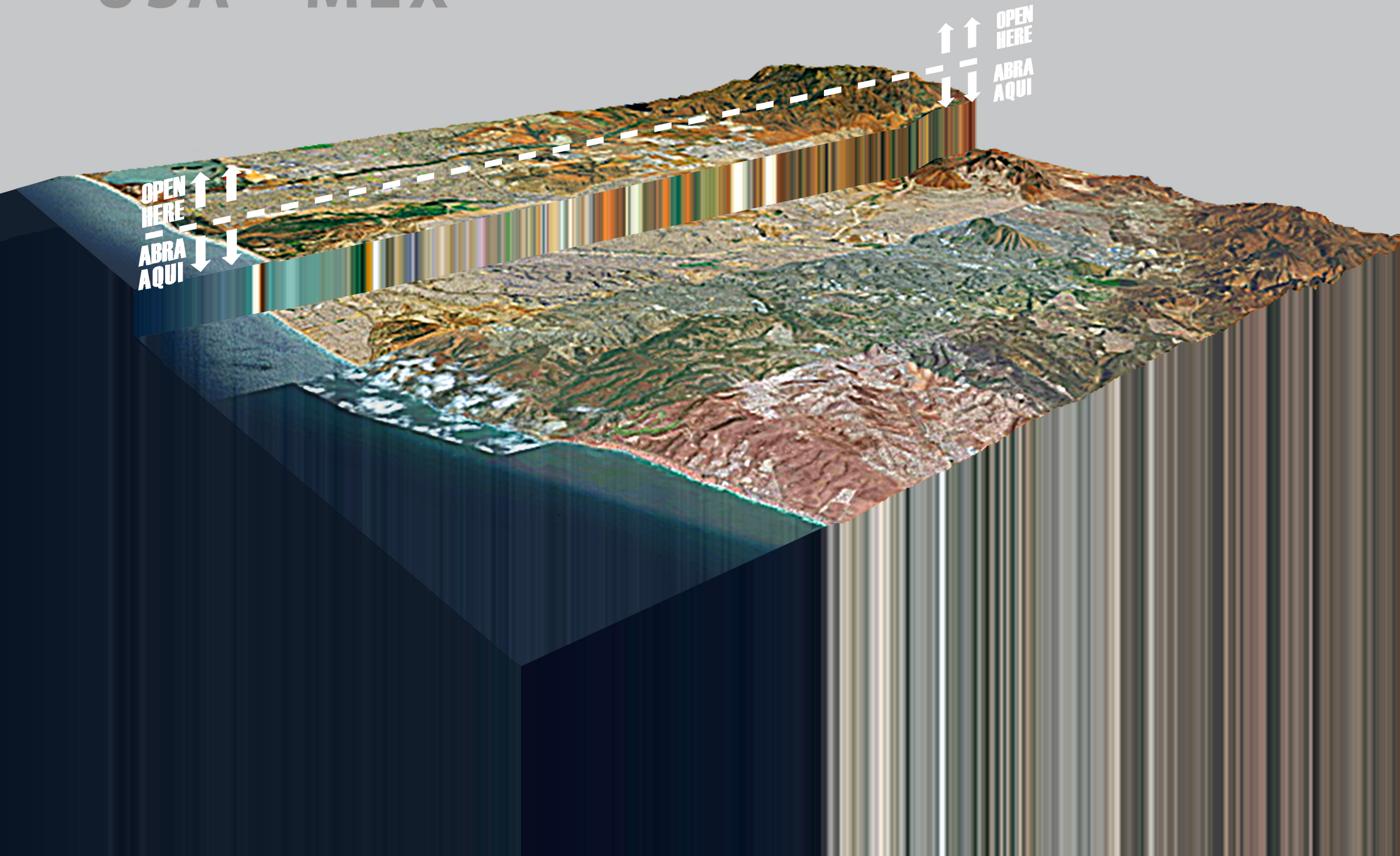

Membranas de uma dissecação cartográfica.

José Dario Vargas Parra é Pós-doutorando em Geografia Urbana (FFLCH-USP), Doutor em Artes Visuais na ECA-USP (2013-2017) com bolsa da CAPES, e Mestrado na mesma universidade com bolsa da FAPESP; participa do grupo Realidades sob coordenação da Profa. Dra. Silvia Laurentiz (ECA-USP) e do grupo Geografia urbana: a vida cotidiana e o urbano sob coordenação da Profa. Dra. Amelia Luisa Damiani (FFLCH-USP). Participou em diversos eventos de apresentação de pesquisa e artes como Softboarders, Encontros dos Grupos de Pesquisa Realidades Mistas, Festival Internacional de la Imagen, ISEA e ALAIC, entre outros. Possui graduação em Design Gráfico pela Universidad Nacional de Colombia (2000). Sua pesquisa atual aborda as relações existentes entre os modos de operação poética que usam recursos teórico-práticos da geografia urbana e os aportes com os quais estes usos poéticos retroalimentam a geografia, em particular, no que tange aos estudos sobre cidade e produção de espaço.

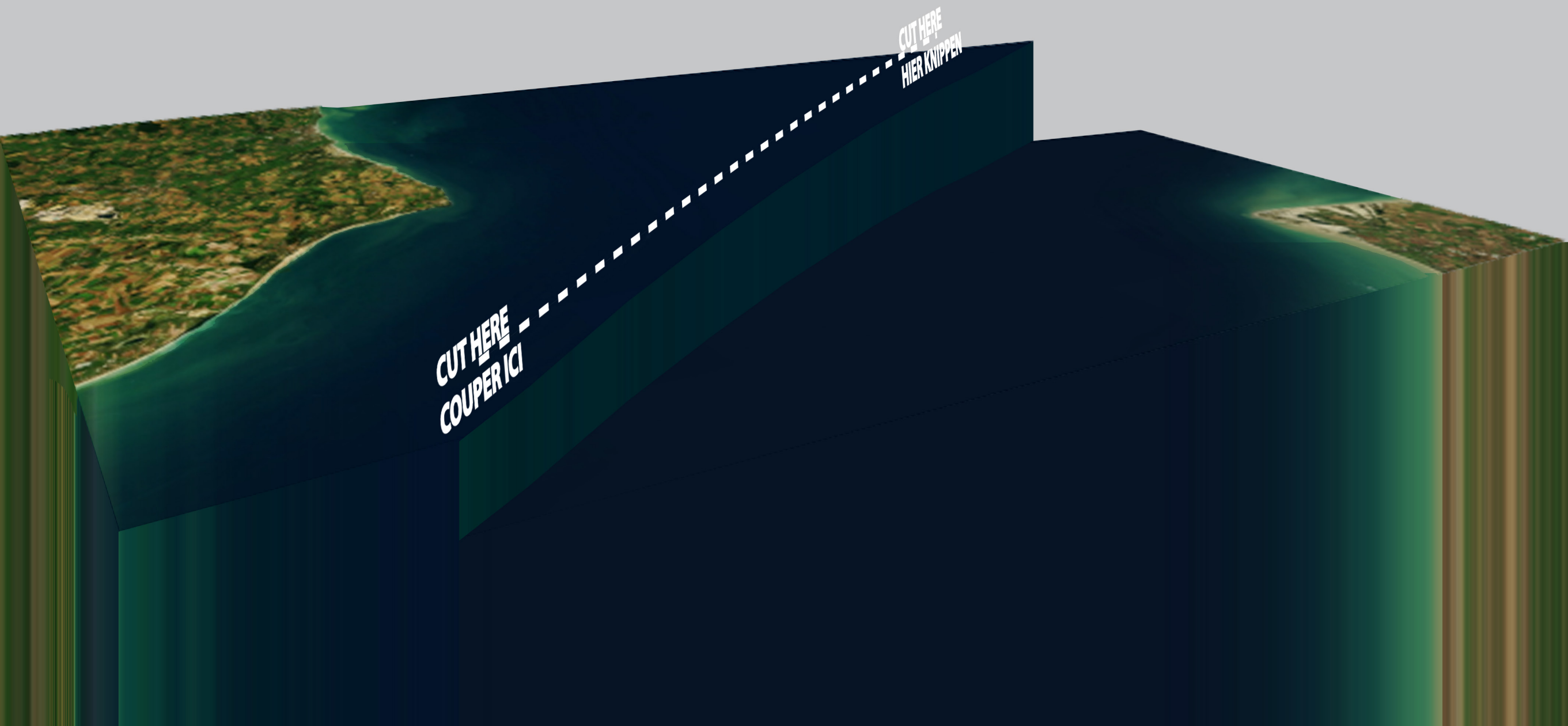
Artigo recebido e aceito em
16 de abril de 2019.

DOI: 10.11606/issn.2178-0447.
ars.2019.156977

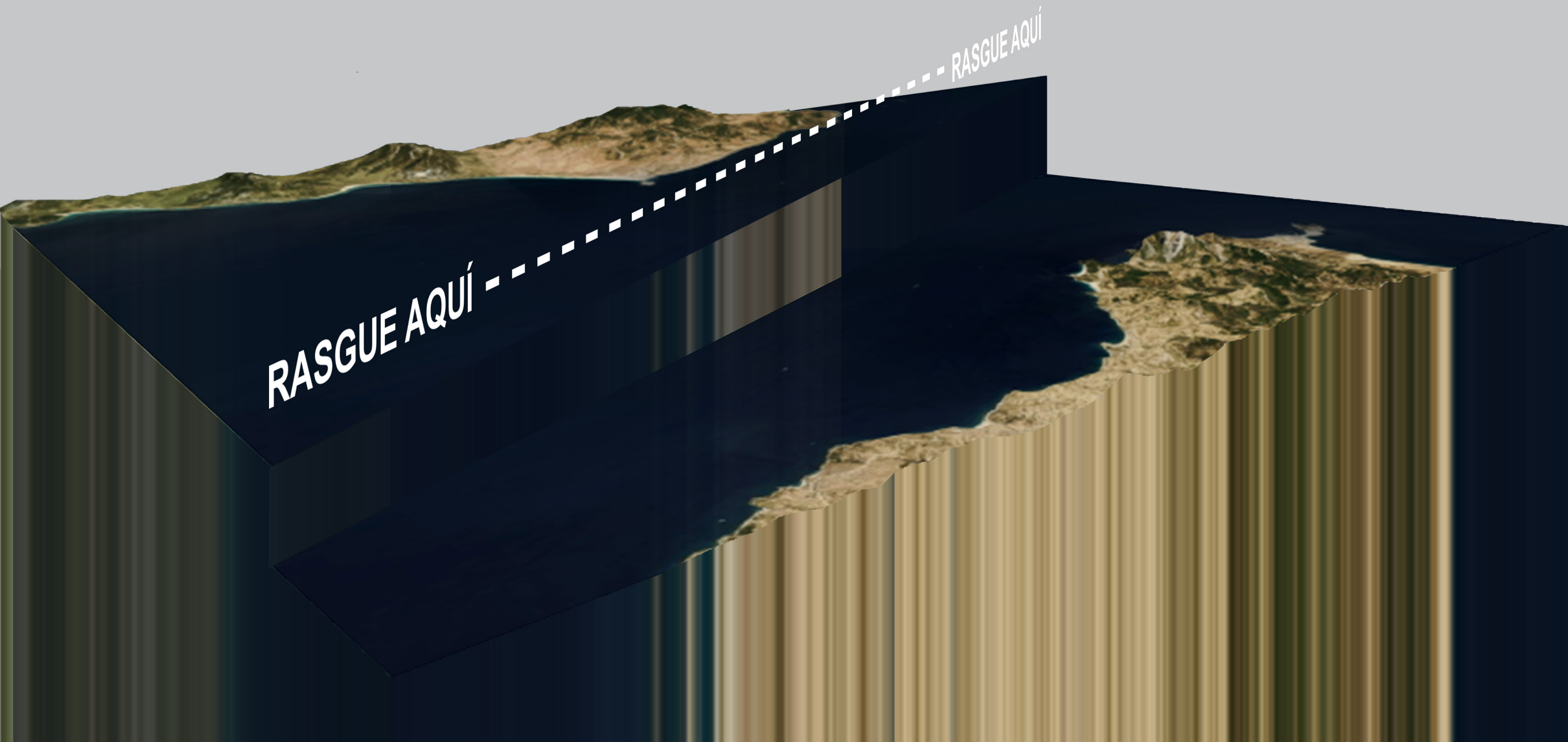
USA - MEX



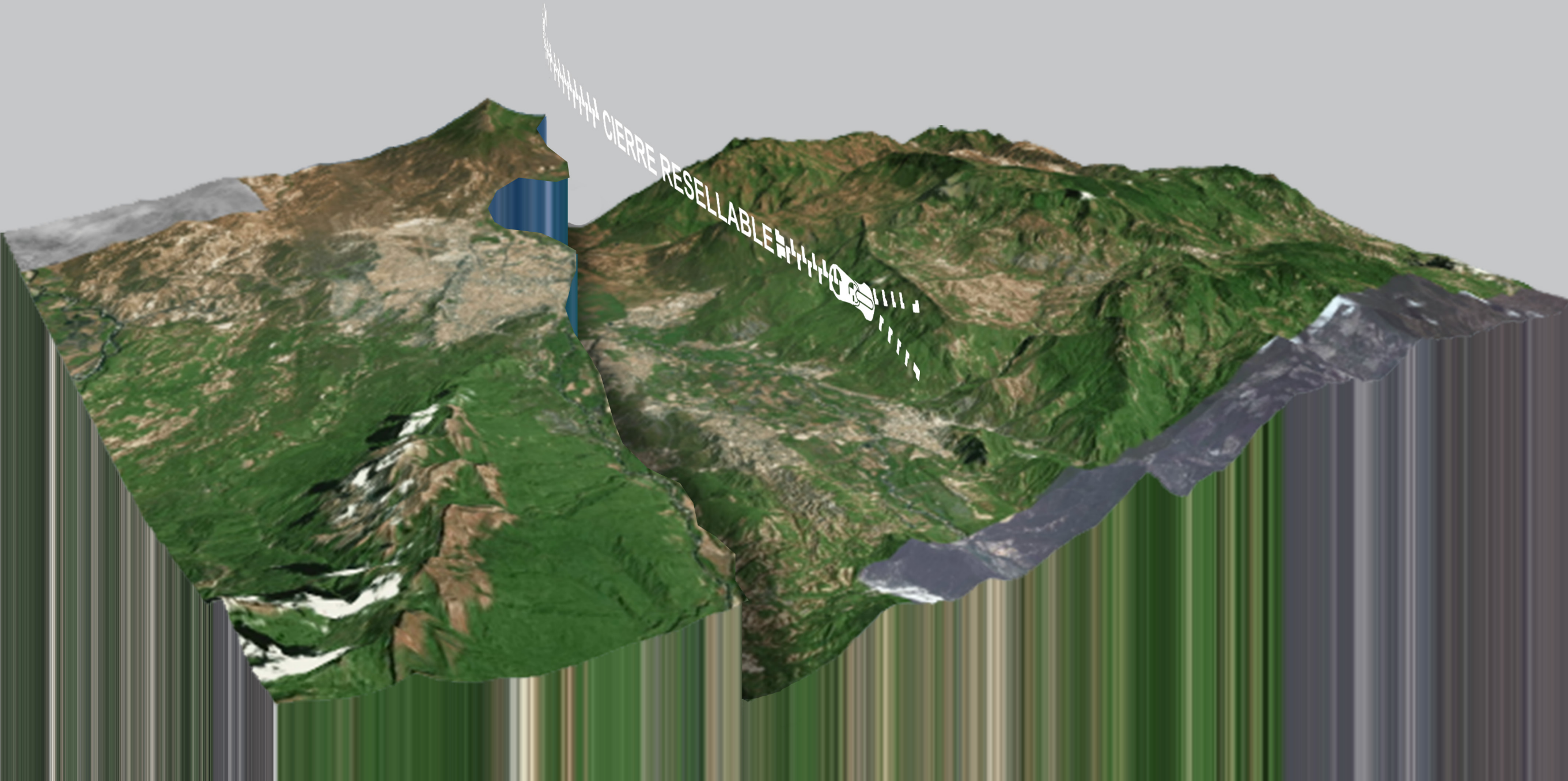
GBR - UE



ESP - MAR

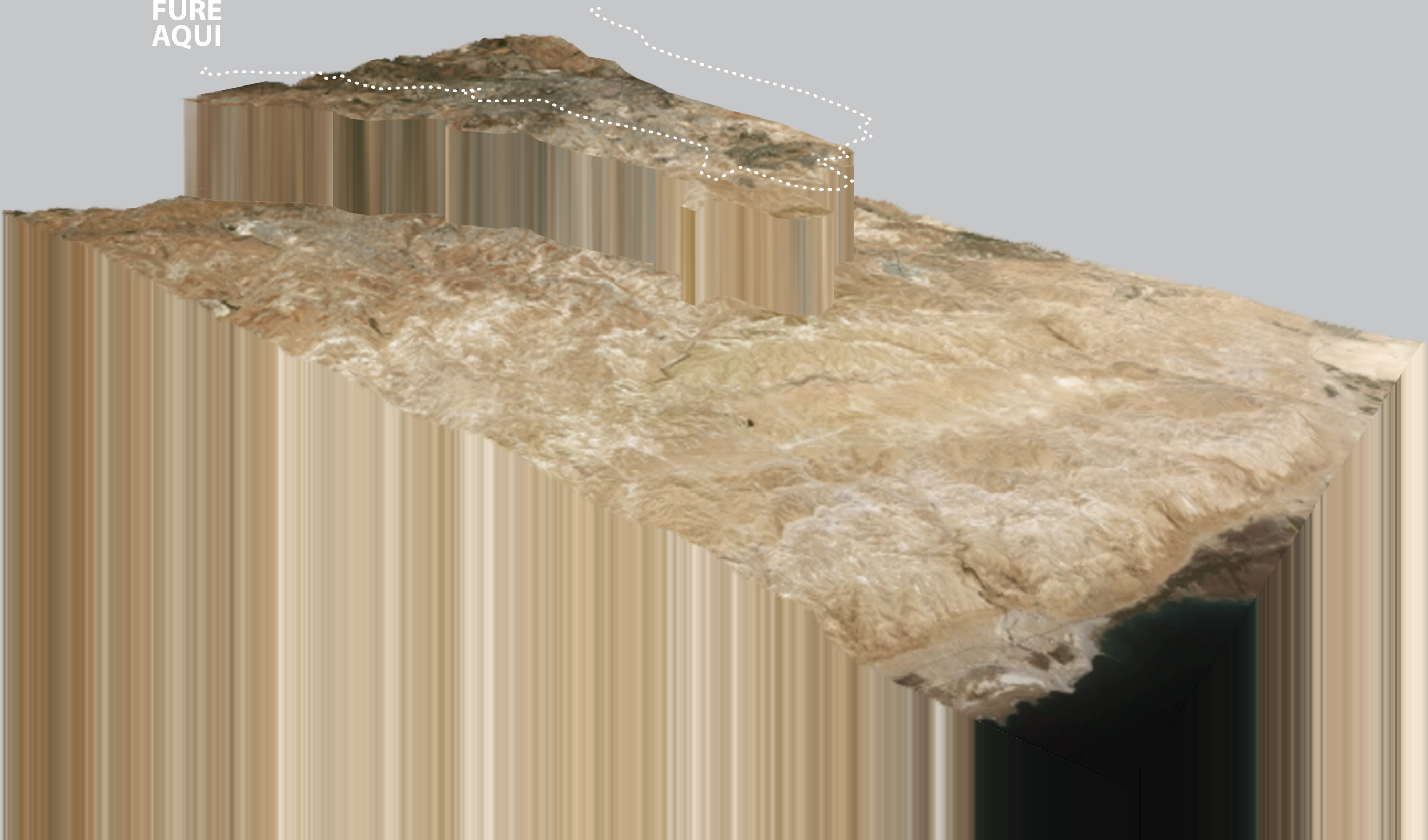


COL - VEN

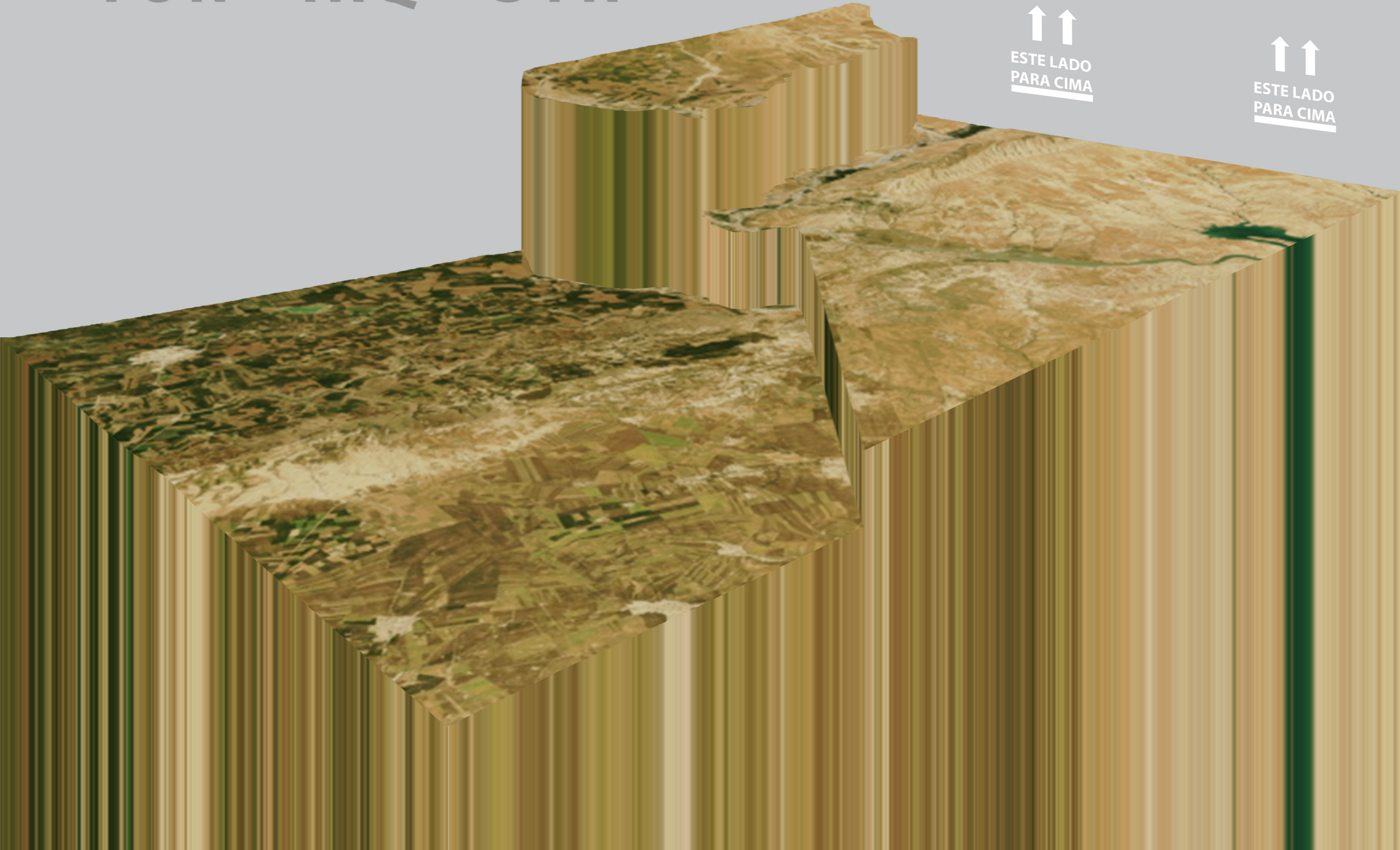


ISL - PSE

FURE
AQUI



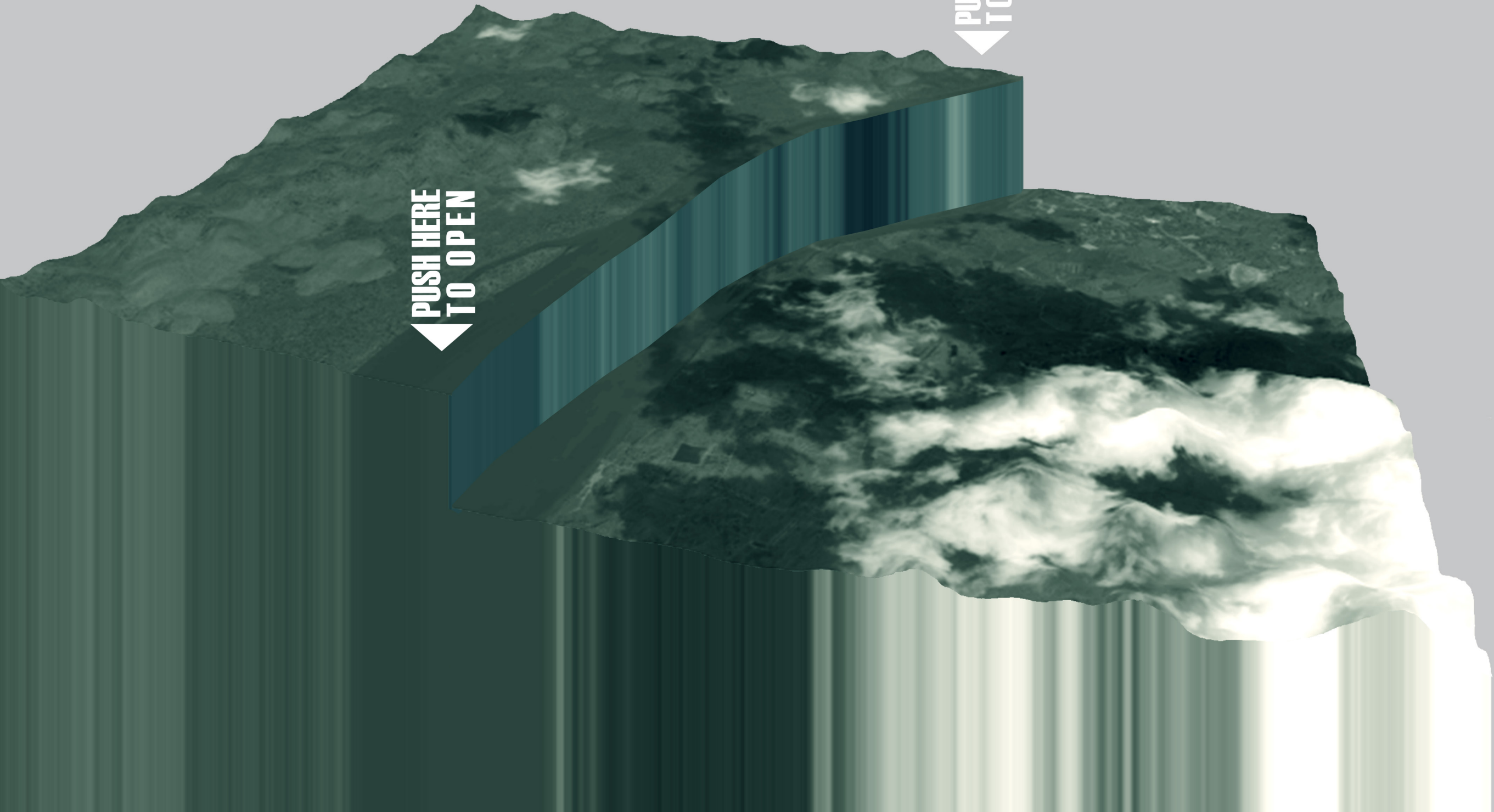
TUR - IRQ - SYR



↑↑
ESTE LADO
PARA CIMA

↑↑
ESTE LADO
PARA CIMA

MMR - THA



PUSH HERE
TO OPEN

PUSH HERE
TO OPEN

PUSH HERE
TO OPEN

CUB - USA

