

Os vinte anos de publicação ininterrupta da revista ARS são comemorados, nesta 49ª edição, com um dossiê em torno dos cinquenta anos da criação do curso de Pós-Graduação em Artes na Universidade de São Paulo, iniciativa pioneira no país. Reunidas em um só Programa de Pós-Graduação, as Artes Plásticas, a Música e as Artes Cênicas obtiveram o credenciamento do mestrado acadêmico em Artes em 1974 e do doutorado em 1980. Além de precursora, a pesquisa em Artes então desenvolvida na ECA colaborou para definir critérios para a acolhida das especificidades do campo artístico no âmbito das pesquisas universitárias, tornando-se uma referência para a constituição de outros programas de pós em Artes Brasil afora. Em 2006, o programa de Artes da ECA foi desmembrado em três programas autônomos, e as Artes Visuais estabeleceram duas áreas de concentração para suas pesquisas, as Poéticas Visuais e a Teoria, Ensino e Aprendizagem da Arte.

Saudamos, com este volume, a todas e todos que contribuíram ao longo dos anos com o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais e com a Revista ARS nas pessoas de Evandro Carlos Jardim, Regina Silveira, Annateresa Fabris e Carmela Gross, professores que generosamente colaboraram no Dossiê 50 Anos. Mais do que remorar, os ensaios visuais e o conjunto de textos e entrevistas que abrem este volume de ARS buscam demarcar os caminhos percorridos por artistas, teóricos, professores e discentes do PPGAV na busca incessante pela pesquisa qualificada a partir das particularidades do campo artístico e dos complexos desafios postos à produção e à escrita em arte hoje.