

# **CARTA À N-1**

# **EDIÇÕES**

**JANDIR JR.**



Olá,

Recentemente, comprei dois livros com vocês. Ambos da coleção *Lampejos*, que têm capas adornadas com alfabetos inventados por Waldomiro Mugrelise; garatujas assêmicas, similares ao que percebemos como letras, sem, contudo, identificarmos seus dizeres. Algo entre os papiros antigos e os desenhos de João Jordão da Silva, numa falta de sentido idiomático que me chamou a atenção, sobretudo quando pus este projeto gráfico em comparação a alguns rabiscos que vi na caixa em que os livros vieram.

Vejam as fotos que envio no envelope. Vejam que loucura!

Freios REGISTRADO

4116

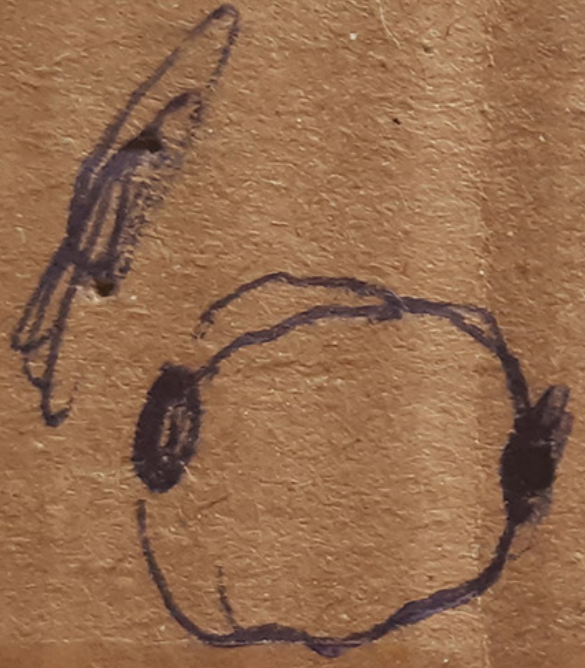
PESCO (kg)

AR MP

Doc.

JN 71682302 6 BR

FC0910



PEDIDO

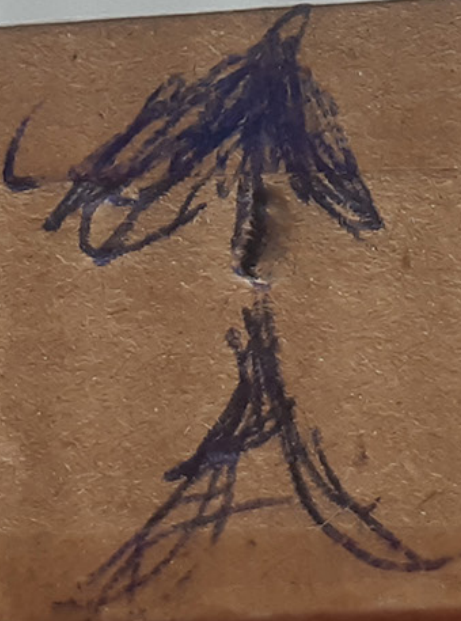
trib. aprox. R\$: 22,87

tro.com.br BEA5CD



1477212

PARADO		416	PESO (kg)
Doc.		AR	MP
02 6 BR		FC0910	



00128  
08:18  
A - ONDA 44215



PB 611  
F2BE



...as fórmu-  
...arorismos e paradoxos de  
Semente de crápula.

N-1  
edições hedra

É que estou quase certo que não foram vocês, como editora, que desenharam displicentemente na caixa. O que me assombra, e me faz decidir que esta carta, apesar de endereçada à sua sede, não os têm exatamente como único destinatário. Pois sim, é interessante comunicar a vocês sobre essa coincidência, mas me ocorre com igual força pensar em toda a cadeia por onde esta carta passará, entre carteires, porteires e esteiras automatizadas. No que desenhei formas estranhas no envelope que contém esta carta, para que todes possam observar alguns traços assêmicos nele, assim como vocês, antes de rasgá-lo e lerem este texto. E, nisso, reside uma esperança: a de que este envelope passe pelas mãos da mesma pessoa que rabiscou a embalagem que recebi, e a mobilize de alguma forma. Ela se recordar dos tracejados que fez e ver nos meus riscos uma resposta seria esperar demais, eu sei. Mas quem sabe observar um envelope coberto por garatujas ilegíveis a autorize a escrever mais, usando seu abecedário pessoal, em cima de correspondências alheias? Quem sabe ela mesma não vá acrescentar algum rabiscado aos rabiscos que fiz no envelope? Quem sabe não se trate de uma só pessoa, mas de uma multidão, se comunicando numa surdez, com algumas canetas esferográficas? n-1, devo assumir: não há como garantir que só eu rabisquei o envelope. Não há como garantir que só ume rabiscou a caixa.

Atenciosamente,

Jandir Jr., Niterói, 12 de fevereiro de 2023.



**Carta à N-1 Edições**

Jandir Jr.

DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.2178-0447.ars.2024.232944>

### **FIG. 1**

Registro realizado na exposição individual *Mensagens*, que ocorreu no espaço independente A MESA, situado no Centro do Rio de Janeiro, no dia 26 de abril de 2024. Lá, foi exibida essa reprodução da carta, das fotografias e do envelope enviados à n-1 edições.

Fotografia Rafael Salim, 2024.

### **FIGS. 2-5**

Jandir Jr., *Carta à N-1 Edições*, 2023. Impressão fotográfica sobre papéis. Cortesia do artista.

Fotografia Jandir Jr.

### **FIG. 6**

Jandir Jr., *Carta à N-1 Edições* (detalhe), 2023. Caneta esferográfica sobre papel. Cortesia do artista. Fotografia Rafael Salim.