



## Editorial

Eis mais um número da Revista aSPAs. Em sua segunda edição o periódico busca consolidar-se como um meio para a difusão de pesquisas em andamento que participaram da 2ª edição do Seminário de Pesquisas em Andamento (SPA), promovido no ano de 2012 pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade de São Paulo.

Para esta edição algumas mudanças importantes ocorreram: a Revista que surgiu como um anexo do SPA passa, a partir deste número, a atuar de maneira independente, primando, desta forma, pela qualidade dos artigos publicados. Outra mudança importante é a divisão dos artigos em três seções que reúnem pesquisas em uma mesma etapa de desenvolvimento. Com isso foi possível exigir do texto publicado tanto quanto se pode exigir de uma pesquisa, de acordo com sua fase de maturação.

Na primeira seção, são apresentados **Projetos** desenvolvidos em algumas das mais renomadas instituições brasileiras. Estes projetos, ainda em fase inicial, apresentam os primeiros desenhos de pesquisa e possibilitam o contato com ideias das mais diversas. É com o frescor característico desta fase da investigação científico-artística que os autores se colocam.

A seção de **Relatos de Pesquisas em Andamento** já demonstra os primeiros resultados obtidos durante uma pesquisa, em geral, após o exame de qualificação. Os artigos já apresentam um primeiro esforço de síntese do que será publicado na dissertação ou tese.

Na terceira seção, o leitor vai ter acesso a artigos que trazem recortes de dissertações já defendidas em três renomadas universidades do Brasil. As **Pesquisas Concluídas**, em fase madura, serve de fomentadora de discussões e mesmo de ideias para pesquisadores que estão em outros estágios.

Com este material esperamos que seja fomentada a discussão e a troca entre pesquisadores e que os conhecimentos obtidos durante as pesquisas em artes cênicas sejam cada vez mais divulgados para a sociedade brasileira.

Boa Leitura!

Os Editores