



cadernos de campo

REVISTA DAS ALUNAS E ALUNOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL DA USP

32

vol. 32, n.1

cadernos de campo

e-ISSN: 2316-9133

revista das alunas e alunos de pós-graduação em antropologia social da USP

EDITORA EXECUTIVA

Laura Moutinho, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

EDITORES RESPONSÁVEIS

Diana Paola Gómez Mateus, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, doutoranda em Antropologia Social

João Victor Gomes Varjão, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, doutorando em Antropologia Social

EDITORES ASSOCIADOS

Gabriela Lages Gonçalves, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, doutoranda em Antropologia Social

Giovana Pereira Langoni, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, mestranda em Antropologia Social

Jéssica Souza Andrade, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, mestranda em Antropologia Social

Jeferson Bastos de Souza, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, doutorando em Antropologia Social

Joaquim Pereira de Almeida Neto, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, doutorando em Antropologia Social

Victor Miguel Castillo de Macedo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, pós-doutorando em Antropologia Social

Victória Vedovato, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, mestranda em Antropologia Social

Yuri Werner Bigueti Winkler, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, mestrando em Antropologia Social

EDITOR DE RESENHAS

José Batista Franco Júnior, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, doutorando em Antropologia Social

COMITÊ EDITORIAL

Alcinda Honwana, London School of Economics and Political Science, Reino Unido | **Andréa de Souza Lobo**, Universidade de Brasília, Brasil | **Camila Mainardi**, Universidade Federal de Goiás, Brasil | **Claudia Quijano**, Universidad Industrial de Santander, Colômbia | **Delcides Marques**, Universidade Federal do Vale do São Francisco, Brasil | **Flavia Medeiros**, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil | **Gilton Mendes dos Santos**, Universidade Federal do Amazonas, Brasil | **Luzania Barreto Rodrigues**, Universidade Federal do Vale do São Francisco, Brasil | **Margarita Chaves**, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colômbia | **Maria Raquel da Cruz Duran**, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil | **Marília Flores Seixas de Oliveira**, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Brasil | **Mauricio Acuña**, Dartmouth College, EUA | **Michele Escoura**, Universidade Federal do Pará, Brasil | **Moises Lino e Silva**, Universidade Federal da Bahia, Brasil | **Natalia Quiceno Toro**, Universidad de Antioquia, Colômbia | **Paulo Victor Leite Lopes**, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil | **Raquel Wiggers**, Universidade Federal do Amazonas, Brasil | **Saturnidno "Jun" M. Borrás Jr.**, International Institute of Social Studies, Países Baixos | **Silvana Nascimento**, Universidade de São Paulo, Brasil | **Valéria Mendonça de Macedo**, Universidade Federal de São Paulo, Brasil | **Vera Regina Rodrigues da Silva**, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Brasil

REVISÃO E DIAGRAMAÇÃO

Diana Paola Gómez Mateus
Giovana Pereira Langoni
Jéssica Souza Andrade
João Victor Gomes Varjão
José Batista Franco Júnior
Victor Miguel Castillo de Macedo

CAPA

Deborah Fromm

APOIO

PPGAS/USP


AGUIA/USP




e213757

<https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe213757>

Trânsitos, utopias e subversões antropológicas

João Victor Gomes Varjão 
Universidade de São Paulo | São Paulo, SP, Brasil
jvgomesvarjao@gmail.com

Diana Paola Gómez Mateus 
Universidade de São Paulo | São Paulo, SP, Brasil
dianapaola@usp.br

DOI 10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe213757

O primeiro número do volume 32 da Revista Cadernos de Campo, a revista de alunas, alunos e alunes do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade de São Paulo (PPGAS/USP), reúne um importante conjunto de produções antropológicas contemporâneas. Neste volume, apresentamos o dossiê *Imagens Urbanas em Contextos Africanos* organizado por Bruna Triana, Inácio Dias de Andrade e João Pedro Rangel Gomes da Silva (2023). Neste dossiê, os organizadores buscaram agregar trabalhos que reimaginassem práticas e representações imagéticas e urbanas do continente africano. Por meio da articulação entre dois campos principais - o visual e o urbano -, o objetivo foi o de reunir pesquisas que tensionem discursos, imaginários, representações, figurações e políticas sensoriais em torno de diferentes cidades africanas. Nesse sentido, como afirmam os organizadores na apresentação do dossiê (2023), buscou-se (re)imaginar e problematizar a vida social, a arte, a política e a cidade colonial e pós-colonial, bem como seus trânsitos, suas utopias e suas subversões, em dimensões práticas, políticas, estéticas e sensoriais. O dossiê reúne artigos, ensaios fotográficos e uma tradução.

Neste número, ainda, apresentamos o dossiê “101 de Darcy Ribeiro”, organizado pelo editor João Victor Gomes Varjão, no qual, foram convidados antropólogos e antropólogas que se relacionaram com a produção de Darcy Ribeiro. Como forma de reconhecer e rememorar sua influência política, social e intelectual, este dossiê tematiza sua obra, sua luta e seu engajamento político, bem como, sua contribuição decisiva ao pensamento social brasileiro contemporâneo. A diversidade dos quatro ensaios parece contemplar a magnitude de seu pensamento, em uma variedade de abordagens: relatos pessoais, como o sensível relato apresentado por Lux Vidal (2023), reflexões sobre a agência dos xingamentos de Darcy Ribeiro, por Delcídes Marques (2023), uma reflexão mais densa sobre a intersecção entre as relações de Estado e intelectualidade, a partir da trajetória do antropólogo, discutido por André Borges de Mattos (2023), bem como uma consideração sobre seu trabalho enquanto etnógrafo, fundamental para antropologia brasileira, defendido por Gisele Jacón de Araujo Moreira (2023).

A seção “Ensaio e Artigos” apresenta o artigo “‘Lá no alto se canta o tempo inteiro’: canto, escuta e ressonância no modo de vida Guarani Mbya” de Renata Andriolo

Abel (2023). Neste artigo, a antropóloga analisa os cantos das crianças Guarani Mbya, os *kyringue mborai*, compreendendo como uma chave dos processos de ensino e aprendizado, bem como, da formação e da transformação da pessoa guarani. Segundo a autora, esses cantos reverberam em uma atenção ao corpo, além dos processos de sensibilização que o constituem. Para Abel (2023), “o aprimoramento do campo sensível parece ocorrer conforme os cantos reverberam/ressoam no corpo, o que leva à compreensão de que fazer sentido é, antes que entender racionalmente um significado, fazer sentir” (ABEL, 2023: 01).

A seção ainda é composta pelo artigo “Uma etnografia institucional do processo de aferição racial na UFBA” de Icaro Jorge Da Silva Santana e Rita de Cássia Dias Pereira de Jesus, cujo objetivo é analisar as “implicações dos participantes entrevistados sobre o procedimento de aferição racial referente ao ingresso na graduação por cotas étnico-raciais na UFBA, assim como apresentar a descrição do modo de fazer das bancas de aferição da UFBA” (SANTANA; PEREIRA, 2023: 01). A partir do aporte teórico-metodológico da etnometodologia, os autores apresentam uma interpretação sobre o procedimento de aferição racial da Universidade Federal da Bahia (UFBA), refletindo as bancas de aferição nesse processo.

Outro texto que compõe a seção é de Cecilia Castro, denominado “Las minidiscos y las fiestas temáticas de princesas en salones de festejo infantil de la ciudad de Córdoba, Argentina” (2023). O artigo analisa a produção e o consumo de festas de aniversário infantis em salões da cidade salões da cidade de Córdoba, Argentina. Segundo Castro (2023), como parte do circuito de diversão, esses espaços ofereciam ao público a experiência de uma minidisco e festas temáticas de princesas. A análise da organização de ambas as experiências, mercantilizadas por produtores e consumidores, foi baseada em um trabalho etnográfico realizado em salões de festas infantis durante o período de 2012 a 2017. Segundo a antropóloga, nessas festas reproduzia-se a lógica da oposição binária entre o masculino e o feminino, mas algumas crianças encontravam brechas para subvertê-la.

O último texto da seção é de autoria de Fádía Rebouças, intitulado “Convenção 169: a espacialidade como resposta política emancipatória aos ataques contra povos e comunidades tradicionais”. O texto apresenta uma reflexão sobre o Projeto de Decreto Legislativo (PDL) nº 177/2021, cujo objetivo é autorizar a renúncia da Convenção nº 169 da Organização Internacional do Trabalho (OIT) pelo Brasil. Segundo a autora, o documento é mal elaborado e fragilmente fundamentado, compondo-se como uma violência sobre os Povos e Comunidades Tradicionais (PCTs). Em suas palavras, “a proposta de renúncia suscita um debate amplo no que tange à necessidade de afirmação e consolidação dos avanços – também simbólicos – que representam a ratificação pelo Brasil desse importante tratado internacional de direitos humanos” (REBOUÇAS, 2023: 01).

A seção “Traduções” traz contribuições importantes para o debate antropológico em língua portuguesa. A primeira tradução é denominada “Lições de deslocamentos: ensinando política indígena e colonialismo de ocupação na ciência política” de Nancy D. Wadsworth, traduzido por Leonardo Barros Soares e Yasmin Nascimento Moita. Aqui a autora apresenta sua proposta pedagógica para discutir a política indigenista e política indígena nos cursos de ciência política com o fim de que estudantes de direito reflitam sobre as origens do Estado e a bases coloniais do mesmo. A segunda tradução é intitulada

“A lógica da mídia e as condições midiaticizadas de interação social” de Stig Hjarvard, traduzida por Breno Rodrigues de Oliveira Alencar. No artigo, o autor discute, na linha do já clássico Teun A. Van Dijk, estratégias para a análise do discurso; as quais se apresentam hoje como ferramentas úteis para abordar a copiosa produção discursiva de nossos interlocutores em mídias e redes sociais. Além da tradução para o português, os tradutores contribuíram com excelentes apresentações que contextualizam e norteiam o público leitor e a contribuição à antropologia.

Na seção “Resenhas”, Fillipe Alves discute sobre a obra “O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos yanomami” (2022) de Hanna Limulja, em sua resenha “Um livro sonhado” (2023). Flávia Carolina da Costa apresenta o livro “Perder a mãe: uma jornada pela rota atlântica da escravidão” (2021) de Saidiya Hartman, em sua resenha “Por entre as ruínas do passado e da memória: um olhar sobre a rota atlântica da escravidão” (2023).

Na seção “Quimeras”, apresentamos o ensaio fotográfico de Jovani Rivera Gutierrez e Henry Moncrieff Zabaleta, intitulada “En la guarida de Sniper: sociología visual con un tatuador de la Ciudad de México” (2023).

Desejamos uma excelente leitura ao público!

Referências Bibliográficas

- ALENCAR, Breno Rodrigo de Oliveira; HJARVARD, Stig. 2023. “A lógica Da mídia E As condições Midiaticizadas De interação Social”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (1):e209521. <https://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/209521>.
- Alencar dos Santos, Potyguara. 2023. “Rostificação E Figurabilidade: Teses gráficas Do Rosto Na Arte Parietal egípcia”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (1):e205158. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe205158>.
- CASTRO, Cecilia. 2023. “Las Minidiscos Y Las Fiestas temáticas De Princesas En Salones De Festejo Infantil De La Ciudad De Córdoba, Argentina”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (1):e207438. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe207438>.
- CORREA, Silvio Marcus de Souza. 2023. “Tanga: Imagologia literária De Uma Cidade Africana”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (1):e207357. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe207357>.
- COSTA, Flávia Carolina da. 2023. “Por Entre As ruínas Do Passado E Da memória: Um Olhar Sobre a Rota atlântica Da escravidão”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (1):e211691. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe211691>.
- MARQUES, Delcides. 2023. “Darcy Ribeiro, a Canalha E Os Idiotas, Ou: Como não Tolerar O intolerável”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (1):e211659. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe211659>.
- MATTOS, André Borges de. 2023. “Intelectuais, Estado E Experiência política: A trajetória De Darcy Ribeiro”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (1):e212028. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe212028>.
- MOREIRA, Gisele Jacon de Araujo. 2023. “Darcy Ribeiro, Um etnógrafo Do Brasil”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (1):e213239. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe213239>.
- FROMM, Deborah. 2023. “Carros Globais, Paisagens Locais: Capturas Das Automobilidades Em Acra (Gana)”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (1):e208395. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe208395>.

- GOMES VARJÃO, João Victor. 2023. 101 anos de Darcy Ribeiro: por uma utopia de Brasis. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991), 32(1), e213888. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe213888>.
- MACAGNO, Lorenzo. 2023. “Luso-Chineses De Moçambique: Fotografia E Modernidade Na Beira Tardo-Colonial”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (1):e212676. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe212676>.
- SOARES, Leonardo Barros; MOITA, Yasmin Nascimento; WADSWORTH, Nancy D. 2023. “Lições De Deslocamentos: Ensinando política indígena E Colonialismo De ocupação Na Ciência política”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (1):e209417. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe209417>.
- TRIANA, Bruna, Inácio Dias de Andrade; SILVA, João Pedro Rangel Gomes da. 2023. “Imagens Urbanas Em Contextos Africanos”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (1):e213100. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe213100>.
- VIDAL, Lux. 2023. “Um Brasil, O De Darcy”. *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991) 32 (1):e210371. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9133.v32i1pe210371>.

sobre os editores

João Victor Gomes Varjão

Doutorando em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo. Mestre em Antropologia pela Universidade Federal da Bahia. Cientista social pela Universidade Federal do Vale do São Francisco. É pesquisador associado no Núcleo de Estudos sobre Marcadores Sociais da Diferença da USP (NUMAS/USP).

Diana Paola Gómez Mateus

Doutoranda e mestra em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo. Antropóloga pela Universidad de los Andes, Colômbia. É pesquisadora do Laboratório do Núcleo de Antropologia Urbana (LabNAU/USP).