

editorial

ADRIANO SCHWARTZ E MAURÍCIO SANTANA DIAS

Crítica, crise, juízo, julgamento são termos que costumam andar juntos no universo das artes, ainda que às vezes de modo meio disfarçado.

Escamoteada ali, em meio a eles, está, necessariamente, a possibilidade do erro, da avaliação equivocada. E é sobre este ponto incontornável que fala esta edição de Celeuma.

Discutir os próprios erros não é tarefa fácil e não raro a menção a tal possibilidade vem seguida de uma resposta que pode ser sintetizada na fórmula paralisante de Bartleby: “I would prefer not to” (eu preferia não). Nem sempre é assim, contudo, como mostram nas próximas páginas, ao discutir seus equívocos críticos de modos tão distintos, pessoais e relevantes, Luiz Costa Lima, Alberto Tassinari, Raul Antelo, Sheila Leirner, Kathrin Rosenfield e Inácio Araújo. Para completar a seção inicial desta edição, Kelvin Falcão Klein analisa o potencial produtivo do erro.

A seção seguinte de Celeuma inverte o jogo: em textos e vídeos, os artistas Nuno Ramos, Tata Amaral, Ricardo Lísias, Dudi Maia Rosa e Roberto Alvim falam da crítica e de seus críticos.

A edição traz ainda uma entrevista com o artista plástico José Resende, o trabalho visual de Raul Mourão e depoimentos de David Batchelor, Fabricio Lopez e Rodrigo Andrade, que expõem suas obras até 13 de outubro no Centro Universitário Maria Antonia.

EDITORES

*Adriano Schwartz
Maurício Santana Dias*

EDITOR ASSISTENTE

Rafael Vogt Maia Rosa

DIRETOR DE ARTE

João Bandeira

DESIGNER

André Wigman

REDAÇÃO

*Lara Rivetti
Thierry Freitas*

REDAÇÃO

Thierry Freitas

CAPTAÇÃO E

EDIÇÃO DE VÍDEO

Caroline Gabriel Pedro

FOTOS

*Caroline Gabriel Pedro
Rafael Vogt Maia Rosa*

TRADUÇÃO PARA LEGENDAS VÍDEOS

*Ana Cândida de Avelar
Christopher Mack*