

## Introdução

O sexto número de Cadernos de Literatura em Tradução é constituído de uma rica variedade de textos literários, de diferentes períodos, traduzidos tanto para o português como para o inglês. A entrevista deste volume é com o tradutor e professor Pedro Garcez Ghirardi, cuja tradução de *Orlando furioso* ganhou o Prêmio Jabuti em 2003.

Vários autores aparecem pela primeira vez em tradução neste volume. A obra do poeta francês Armand Robin, que escreve sobre o próprio ato da tradução e a tentativa de encampar na sua obra um grande número de línguas, nunca antes foi publicada no Brasil.

Outros autores inéditos no Brasil são o poeta medieval francês Charles d'Orleans, o dramaturgo contemporâneo norte-americano Terence McNally, e o escritor oitocentista norte-americano Frederick Douglass. A revista também apresenta em inglês a escritora goiana Augusta Faro e o poeta baiano Gregório de Matos, este último traduzido pela primeira vez para o inglês. Completa-se o volume com um artigo sobre os *limericks* de Edward Lear, traduções dos sonetos de Shakespeare, uma poesia de Gertrude Stein, *O príncipe feliz* de Oscar Wilde, o conto *O cavaleiro Gluck* de E. T. A. Hoffman e um trecho de *El amigo manso* de Benito Pérez Galdós.