

# **V**IDEOGRAFIA **DE H**ISTÓRIA **PARA P**ROFESSORES **DO 2º G**RAU

## **CONQUISTA E COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA**

### **(1) COMO ERA GOSTOSO O MEU FRANCÊS**

Direção: Nélson Pereira dos Santos

Produção: Condor Filmes, K. M. Eckstein, Nélson Pereira dos Santos, Luís Carlos Barreto e César Thedin.

Brasil/1972/84'/Cor/Ficção

O filme trata da presença francesa no Brasil, em 1555, na tentativa de fundar a França Antártica. A questão é abordada a partir da captura de um francês por índios tupinambás e o ritual antropofágico que se segue.

FDE<sup>1</sup>, LC<sup>2</sup>

Temas a serem discutidos em classe: o etnocentrismo, o rito antropofágico e seu significado para as culturas chamadas primitivas, bem como a visão do homem ocidental diante disso; a concepção de guerra entre os Tupi.

Orientador: Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares  
Pesquisador: Antônio Reis Junior  
Colaboração: Patrícia Horta Alves

1. FDE - Fundação para o Desenvolvimento da Educação. Rua Rodolfo Miranda, 636  
Bom Retiro 01121 - São Paulo - SP PABX (011) 228.1922  
2. LC - Locadoras Comerciais

## GUERRA DO PARAGUAI

### (2) GUERRA DO BRASIL

Direção: Sílvio Back

Produção: Sílvio Back

Brasil/1987/104'/Cor/Documentário

Este documentário mostra várias vertentes interpretativas sobre a Guerra do Paraguai. A discussão é feita por especialistas que confrontam suas opiniões, à medida que *o filme* faz desfilar os episódios.

FDE

Temas a serem discutidos em classe: Guerra do Paraguai, genocídio de um povo.

## CANGAÇO

### (3) LAMPIÃO E MARIA BONITA

Direção: Paulo Afonso Grisolli

Produção: Central Globo de Produções

Brasil/1981/101'/Cor/Ficção

Este filme, na verdade, não se constitui em uma obra cinematográfica. Produzido pela Central Globo de Produções, sua finalidade original era ser uma minissérie feita para televisão e sua linguagem é muito próxima à linguagem das telenovelas. É uma aventura baseada nos últimos meses de vida do casal cangaceiro, morto em 1938.

FDE

Temas a serem discutidos em sala de aula: o Cangaço - rebeldes primitivos, a terra e a relação dos personagens com ela, diferentes enfoques da violência, a condição da mulher neste movimento e a "leitura" da **TV Globo** deste episódio -; Nordeste; Rebelião de Canudos; relacionar também com o filme **Vidas Secas**, de Néelson Pereira dos Santos.

## DITADURAS MILITARES

### (4) CABRA MARCADO PARA MORRER

Direção: Eduardo Coutinho

Produção: Mapa Filmes

Brasil/1984/119'/Cor e P&B/Documentário

O diretor Eduardo Coutinho rodava este filme no Nordeste quando ocorreu o golpe militar. Equipe, material e personagens foram desagregados. Em 1981, retoma o projeto, retorna aos mesmos lugares, reúne as pessoas e faz um filme em que mostra o que aconteceu com eles durante esse período.

FDE, LC

Temas a serem discutidos em classe: a repressão aos líderes camponeses; o processo político brasileiro (1962-1981); a família camponesa; história das Ligas Camponesas; repressão (filmagem interrompida) e a desagregação da família e da identidade.

### **(5) BYE BYE BRASIL**

Direção: Carlos Diegues

Produção: Produções Cinematográficas - Luiz C. Barreto, Carlos Braga e Lucíola Vilela

Brasil/1979/105'/Cor/Ficção

Comédia em que a caravana Rolidei, formada por um grupo de artistas ambulantes, viaja pelo Norte e Nordeste, num Brasil que se está modernizando no contato com a televisão e com o rádio, e onde não há mais espaço para artistas como eles.

FDE, LC

Temas a serem discutidos em classe: o "milagre econômico" brasileiro e as mudanças decorrentes; a influência dos meios de comunicação de massa na sociedade; a interferência dos brancos na vida dos indígenas.

## **CAPITALISMO**

### **(6) SOBRE A ORIGEM DA RIQUEZA**

Direção: Peter Overbeck

Produção: -

Brasil/1980/10'/Cor/Documentário

Documentário sobre "o que cria as riquezas", abordando assuntos como lucro, salário e outros.

FDE, CDI<sup>3</sup>

Temas a serem discutidos em classe: relação capital/trabalho; a distribuição da riqueza de um ponto de vista marxista.

3. CDI - Cinema Distribuição Independente

Rua 13 de Maio, 489 - Bela Vista

01327 - SP - Brasil

Fone: (011) 288-4694