

VIDEOGRAFIA DE HISTÓRIA PARA PROFESSORES DO 2º GRAU

CONQUISTA E COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA

(1) A MISSÃO

The Mission

Direção: Roland Jaffé.

Produção: Enigma e Fernando Ghia.

Inglaterra/1986/121'/Cor/Ficção

O filme faz uma análise da ação da Igreja Católica na América do Sul, especificamente sobre o estabelecimento de uma missão jesuítica na região fronteira entre Brasil, Paraguai e Argentina no século XVIII: a chamada "República Guarani". A catequização indígena, o processo de aculturação promovido pelos jesuítas e o confronto destes com os colonizadores portugueses traficantes de escravos estão presentes na narrativa que culmina com um extermínio em massa de índios guaranis.

FDE¹, LC²

Temas a serem discutidos em classe: a conquista da América e a exploração do Novo Mundo pelos europeus; a atuação da Companhia de Jesus na América; as relações entre os jesuítas; os índios e a ação dos espanhóis e dos portugueses.

Orientador: Ismar de Oliveira Soares
Pesquisador: Antônio Reis Junior
Colaboração: Patrícia Horta Alves

AS DITADURAS MILITARES

(2) LÚCIO FLÁVIO, O PASSAGEIRO DA AGONIA

Direção: Hector Babenco

Produção: H. B. Filmes

Brasil/1977/120'/Cor/Ficção

O filme conta a história de um bandido que exerceu fascínio sobre certas faixas da população carioca nos anos 70 e sobre a própria crônica policial - espécie de marginal "consciente", que pouco antes de sua morte, revela aspectos da corrupção policial.

FDE, LC

Temas a serem discutidos em classe: a corrupção e a violência policial fora de qualquer controle no período da ditadura militar; a constituição dos esquadrões da morte.

ESTADO NOVO

(3) ÓPERA DO MALANDRO

Direção: Ruy Guerra

Produção: MK-2 Productions (França), Áustra (Brasil).

Brasil/1985/100'/Cor/Ficção

Musical baseado na peça homônima de Chico Buarque. Durante a Segunda Grande Guerra, Max Overseas explora Margot, que canta no cabaré de Otto Strudell. Max a abandona e se associa à filha de Otto numa firma de contrabando. Há cenas de sexo e nudez.

FDE

Temas a serem discutidos em classe: O Estado Novo.

POPULISMO

(4) O HOMEM DA CAPA PRETA

Direção: Sérgio Rezende

Produção: Morena Filmes.

Brasil/1985/120'/Cor/Ficção

Policial baseado nos principais fatos da vida de Tenório Cavalcanti, líder político populista da Baixada Fluminense, desde seu apogeu nos anos 50 até sua derrocada com o golpe militar de 1964.

FDE, LC

Temas a serem discutidos em classe: coronelismo; populismo; início uma análise sobre a organização da sociedade civil brasileira.

REVOLUÇÃO

(5)REVOLUÇÃO DE 30

Direção: Sylvio Back

Produção: Sylvio Back Produções Cinematográficas
Brasil/1980/118'/P&B/Documentário

Documentário sobre o movimento tenentista e a Revolução de 30 que reúne vasto material iconográfico e filmico. Sylvio Back reuniu comentários críticos dos historiadores Boris Fausto, Edgar Carone e Paulo Sérgio Pinheiro.

FDE, LC

Temas a serem discutidos em classe: a formação da classe operária; o Tenentismo; o início da industrialização brasileira e a ascensão de Vargas.

NOTAS

1. FDE - Fundação para o Desenvolvimento da Educação.
Rua Rodolfo Miranda, 636 - Bom Retiro
01121 - São Paulo - SP
PABX (011) 228.1922
2. LC - Locadoras Comerciais.