
BIBLIOGRAFIA SOBRE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO

RAMOS, Luís Fernando Angerami. **Meio ambiente e meios de comunicação**. São Paulo: Annablume, 1995. 159p. (Selo Universidade, 42.)

Analisando como foi a cobertura dada pela imprensa à Conferência Mundial sobre Meio Ambiente, realizada no Rio de Janeiro, em 1992, Luís Fernando Angerami Ramos apresenta uma reflexão atual sobre os meios de comunicação no Brasil. O livro, fruto de sua dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciência Ambiental da Universidade de São Paulo, levanta como os telejornais e os jornais impressos trataram um tema tão relevante como a questão do meio ambiente. Traz contribuições e subsídios para o pleno exercício da cidadania de estudantes e profissionais de diversas áreas que se ocupam em pensar a sociedade brasileira.

YORKE, Ivor. **Jornalismo diante das câmeras**. São Paulo: Summus, 1998. 201p.

Jornalismo diante das câmeras, de Ivor Yorke, chefe de treinamento jornalístico da *BBC*, é um manual para quem busca iniciar ou aprofundar seus conhecimentos em telejornalismo, servindo a iniciantes e também a profissionais que procuram informações sobre as dificuldades nessa área. Com muitas ilustrações, diagramas e fotos, o livro é de fácil leitura e bastante prático. São sugeridos caminhos para driblar as dificuldades do telejornalismo, uma das áreas mais exigentes da comunicação. Descrevem-se as funções e as tarefas dos repórteres, abordam-se

O AUTOR

Ismar de Oliveira Soares¹

Coordenador do Núcleo de Comunicação e Educação (NCE)² do Departamento de Comunicações e Artes da ECA-USP. Vice-Presidente (regional) do World Council for Media Education – WCME. *E-mail*: ismar@usp.br

1. O pesquisador do NCE Fernando Peixoto Vieira realizou o levantamento da bibliografia.

2. NCE localiza-se à Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Bloco Central, 2º andar, sala 16 – Cidade Universitária – CEP 05508-900 – São Paulo-SP. Tel: 818-4784. *E-mail*: nce@edu.usp.br

assuntos como entrevistas difíceis, coordenação de programas, condução de temas delicados, acesso a material de pesquisa e, principalmente, questões éticas relacionadas com a prática da reportagem.

CONTATO – Revista Brasileira de Comunicação, Arte e Educação. Brasília: Senado Federal, ano 1, nº 1, out./dez. 1998. 183p.

Contato é uma publicação trimestral do Gabinete do Senador Artur da Távola sob a coordenação editorial da Professora Angela de Faria Vieira, do Núcleo de Comunicação e Educação da ECA-USP e da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. A revista abre-se para leituras críticas sobre questões da realidade nacional e internacional nos universos temáticos nela estruturados. Pretende promover a ampliação do debate sobre idéias e informações que possam apoiar e/ou apontar ações sociais que mereçam atenção, com aplicação nas políticas públicas. Em seu primeiro volume destacam-se os artigos de Boudewijn A. M. van Velzen sobre *Comunicação e reforma educacional*; de Venício Artur de Lima sobre *Globalização e política de comunicação no Brasil*; Nelly de Camargo sobre *O papel do comunicador/educador*; José Maria de S. Dantas sobre a *Imagem poética modernista*; além do capítulo referente a *Memória & Legislação*.

Mais informações: fax: (061) 323-4199 – tel.: (061) 311-2432.

MARTÍNEZ-DE-TODA, José. **Metodologia Evaluativa de la educación para los medios**: su aplicación con un instrumento multidimensional. Roma: Pontificia Universitas Gregoriana, 1998. 151p.

O livro de José Martínez-de-Toda é fruto de tese de doutorado na Pontificia Universidade Gregoriana, em Roma, defendida em 1998. O autor parte da diversidade de definições da *Educação para os meios* para construir uma metodologia, assim como iniciar a elaboração de um primeiro instrumento de avaliação das várias teorias sobre o tema. Observa as estratégias de avaliação de autores como Bauer, Sharilov, Salvadori, Halloran, Jones, Bateson, Soares, Hoekstra, entre outros. Para Martínez, “Educação para os meios é um processo que busca que o sujeito esteja alfabetizado midiaticamente e que seja consciente, ativo, crítico, social e criativo (...) para que assim possa participar plenamente na cultura popular contemporânea (...)”. Aquisições através do endereço: Pontificia Universitas Gregoriana – Piazza della Pilotta nº 4 – 00187 – Roma – Itália. Tel.: 39 6 6 701 5355. Fax: 39 6 6 701 5413. E-mail: martinezdetoda@ns.unigre.urbe.it.

TURNER, Graeme. **Cinema como prática social**. São Paulo: Summus Editorial, 1997. 176p.

O autor propõe uma visão nova e instigante sobre o cinema, propondo-se a analisá-lo como entretenimento, estudando os aspectos socioculturais envolvidos na sua produção e consumo, bem como sua função psicossocial. Examina o cinema como agente cultural propiciando a interdisciplinaridade, abrindo novos caminhos para compreendê-lo como parte integrante de nossa cultura.

AQUINO, Julio Groppa (org.). **Sexualidade na escola: alternativas teóricas e práticas**. São Paulo: Summus Editorial, 1997. 143p.

Organizado por Julio Groppa, reúne textos de dez profissionais de diferentes áreas, que abordam o tema de maneira concisa e clara, com reflexões sobre as diversas possibilidades de manejo teórico e prático das manifestações da sexualidade no cotidiano escolar. Ao tratar da díade Educação/Sexualidade, um tema de tensão para pais, professores e alunos, *Sexualidade na escola* rediscute os limites e as possibilidades de uma intervenção no terreno da sexualidade, acrescentando densidade conceitual à compreensão de um dos problemas mais sensíveis da escolarização contemporânea.