

ENDEREÇOS ÚTEIS NA INTERNET

www.aucuba.org.br

Este é o endereço da ONG Auçuba (Auçuba é uma palavra indígena que quer dizer grande bom sentimento) constituída em 1989, em Pernambuco. A organização oferece formação a jovens através de acesso à informação e tecnologia. Para tanto, desenvolve os programas *Canal Auçuba* e *Só para fazer mídia*. O *Canal Auçuba* trata das várias linguagens da comunicação através dos projetos Escola de Vídeo, Escola de Fanzine, Incubadora e Comunicação e Educação. O Comunicação e Educação visa à capacitação de educadores no uso das novas tecnologias na educação. Os outros três trabalham diretamente com a formação de jovens. O programa *Só para fazer mídia* busca complementar a formação de profissionais da área de comunicação, além de conscientizá-los da importância e da força de mobilização que tem a mídia. Para que seja possível o desenvolvimento de tais programas, a ONG conta com parcerias importantes, além de recursos vindos da prestação de serviços por sua produtora de vídeo.

www.tarsiladoamaral.com.br

No ano em que se comemoram 80 anos da Semana de Arte Moderna, este *site* é uma ótima homenagem a uma das articuladoras do movimento modernista. A administração do *site* é feita pela família de Tarsila. O projeto gráfico do *site* é moderno e belo, fazendo alusões a quadros como *Manacá* (1927) e *Abaporu* (1928). Navegando pela página, encontramos a galeria com todas as suas obras, que pode ser visitada tanto por ordem alfabética quanto por ordem cronológica. Além disso, há uma breve biografia desta paulista. Agenda de exposições e notícias relacionadas à pintura também são disponibilizadas no *site*. No *link* sala de visitas, pode-se ter acesso a trechos de artigos e cartas que falam sobre Tarsila do Amaral, curiosidades de sua vida e obra, além de releituras do próprio *site*.

www.observatoriodaimprensa.com.br

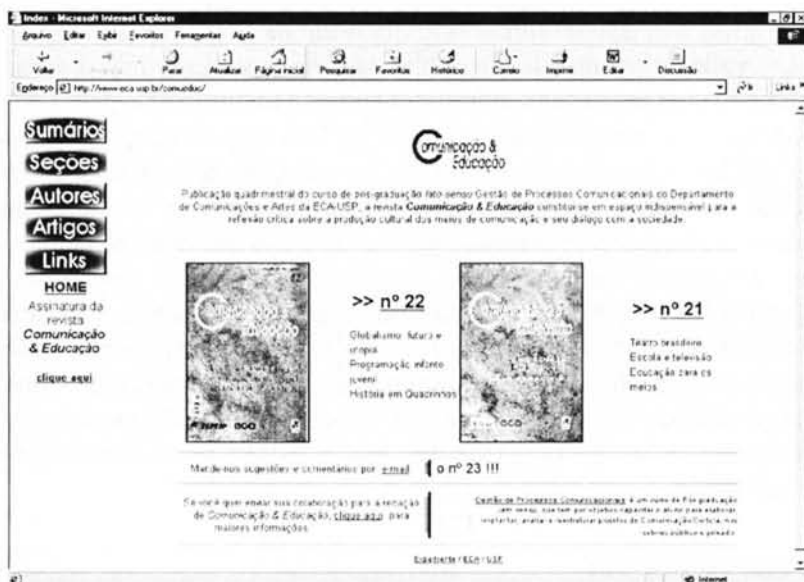
Esta é a página da versão *on line* do Observatório da Imprensa, uma entidade que acompanha e avalia o desempenho da mídia brasileira, estabelecendo um debate que identifica o cunho ideológico das coberturas. O projeto foi idealizado pelo Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo – Labjor da Unicamp. O Labjor promove atividades de formação, treinamento e consultoria nos campos profissional e empresarial, acompanhando as relações entre emissores e receptores através do Observatório. O Observatório tem um periódico semanal que traz assuntos que estão na pauta da mídia jornalística. O Netbanca funciona como uma banca de serviços para quem precisa pesquisar em publicações na Internet, tais como guias nacionais e internacionais e outros relacionados a atividades jornalísticas. Há ainda diversos endereços comentados semanalmente pelo Observatório e uma coleção de *links*, com o arquivo dos *sites* já comentados em edições anteriores. Através do Observatório na TV, também é possível assistir aos debates veiculados pela TV Educativa, transmitidos em conexão com a TV Cultura de São Paulo.

www.pitoresco.com.br

Cézanne, Goya, Dali. Estes são apenas alguns dos artistas prestigiados através desta página, dedicada aos amantes e curiosos de arte. O Pitoresco é um *site* repleto de informações sobre “a arte dos grandes mestres”. No *link* com pinturas do Brasil, pode-se acessar dados (biografia e obras) dos pintores através de um guia cronológico, de um índice remissivo e também por estado de origem do pintor. Há ainda destaques para a história da arte brasileira no período que vai de 1816, época em que artistas vieram para o Brasil requisitados por D. João VI, até 1916, período anterior à Semana de Arte Moderna.

A arte portuguesa recebe um olhar especial e é tratada separadamente da pintura universal. Ambas disponibilizam suas informações através de índice cronológico, dividido em movimentos. Há uma breve biografia dos artistas e comentários sobre algumas de suas obras. Referências a obras de artistas ibero-americanos e japoneses podem ser encontradas no *site*.

O espaço não é inteiramente dos pintores. Aleijadinho e Brecheret são apenas uma amostra dentre a lista de escultores brasileiros citados no *link* sobre Escultura, que cita ainda Donatello e Rodin. Os visitantes ainda dispõem de um *link* com a agenda de exposições em todo o país e *links* com *sites* de busca.



www.eca.usp.br/comueduc

Este é o novo endereço virtual da revista **Comunicação & Educação**. Com *design* reformulado, a página visa facilitar ao leitor a consulta aos artigos publicados na revista. Os artigos podem ser consultados através dos *links* sumários, seções e artigos – onde estão organizados tematicamente. Em breve tal consulta poderá ser feita também pelo *link* autores, onde estão disponíveis um minicurrículo dos autores colaboradores da revista. A página está em fase de construção e alguns serviços como o de assinatura *on line* e busca de artigos por palavras-chave ainda não estão funcionando. Há um *link* com o curso de pós-graduação *lato sensu* Gestão de Processos Comunicacionais, além de acesso a endereços de núcleos da Escola de Comunicação e Artes da USP e de outras instituições ligadas às temáticas de comunicação e educação, como também dos *sites* já citados nesta seção *Endereços úteis na Internet*. Embora o novo endereço esteja no ar, alertamos o leitor-navegador de que a página está em fase de construção e que muitas novidades ainda estão por vir. Aguardem!