

EDITORIAL

Abordar o tema do patrimônio em uma publicação científica é necessariamente discutir diferentes aspectos que envolvem os bens, as manifestações e as tradições tanto materiais como imateriais, reforçando a importância histórica e cultural de uma região e destacando seu valor único e representativo. É, ainda, incentivar a pesquisa e promover o cuidado, a preservação e a reflexão, apoiando e fomentando o desenvolvimento de políticas de aquisição, de gestão e de extroversão.

Ruínas, redes ferroviárias, monumentos e paisagens são alguns dos patrimônios utilizados como objeto de análise dos textos reunidos neste número da Revista do CPC. A relevância de catalogar, restaurar e conservar bens culturais, espaços históricos, obras, entre outros, é abordada nos diferentes textos aqui apresentados, fortalecendo a ideia de que por meio do estudo sobre o patrimônio é possível conhecer o passado, as tradições e as identidades dos povos, mas também entender o presente e dar significados à memória.

O CPC entende que discutir patrimônio é fortalecer as diversas expressões culturais de forma a promover sua proteção, garantir sua continuidade e preservação e possibilitar o acesso a elas.

Martha Marandino