

## Editorial

*...A vida para um homem é só onde está. Cada um tem o seu tempo. E tem o tempo dos outros que às vezes encontra o seu. Importante, na verdade, é ter um tempo no mundo aonde se inscreva o nosso... (Ruy Duarte de Carvalho)*

É assim, em epígrafe, que abrimos a quinta edição da *Revista Crioula* e damos as boas-vindas a Andrea Cristina Muraro e a Luiz Maria Veiga que passam a integrar a Editoria, junto com Débora Leite David. Esta mudança atende o estatuto e a proposta da revista promovendo a maior participação possível dos alunos. Sueli Saraiva e Érica Antunes deixam a Editoria: a elas, o nosso infinito e sincero agradecimento pela colaboração e construção da “Crioula”!

“A presença da literatura brasileira na formação dos sistemas literários dos países africanos de língua portuguesa” é o tema do “Artigo Mestre”, assinado pela Profa. Dra. Tania Macêdo que gentilmente nos concedeu a publicação do texto apresentado em seu exame de titularidade em março último. Parte do que podemos vislumbrar no “Artigo Mestre” está também em “Luanda, cidade e literatura” (2008), obra que reúne todo o percurso acadêmico de Tania Macêdo e que foi resenhado para esta edição da *Revista Crioula*.

Outro destaque em “Resenhas” é o livro de ensaios: “Cabo-Verde: literatura em chão de cultura” da também professora do programa de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa, Simone Caputo Gomes. Ambos são trabalhos fundamentais no âmbito crítico e teórico da área de Estudos Comparados. As outras duas resenhas privilegiaram as “estórias” dos angolanos João Melo (em edição brasileira) e Carmo Neto.

A seção “Perfil” apresenta uma homenagem à Profa. Dra. Elza Miné relevando a sua dedicação como orientadora, docente e pesquisadora de Eça de Queirós e temas relacionados à imprensa brasileira e portuguesa do século XIX.

Realizada em Lisboa por Débora David, esta edição também destaca a “Entrevista” na qual a Profa. Dra. da Faculdade de Letras de Lisboa - Inocência Mata - conversa sobre “perspectivas pós-coloniais nos estudos literários” e mercado editorial.

Para compor a seção “Diário Acadêmico” recebemos dois textos bastante diferenciados. O primeiro, assinado por Badou Koffi, que nos conta de forma “doce” e irônica seu percurso biográfico e acadêmico: das primeiras memórias na Costa do Marfim até o mestrado na Universidade de São Paulo. Na “volta” da Bolsa Sanduíche/CAPES, a doutoranda Jane de Freitas, em cotutela pela Universidade Sorbonne-Paris IV, relata sua experiência singular e seus avanços de pesquisa em um texto permeado de sensações e poeticidade: “Paris em quatro estações”.

(Façamos uma pausa entre as leituras de crítica, experiência e teoria para um convite à leitura do Caderno de Poesia do guineense Jorge Otinta e do instigante conto de Luiz Maria Veiga: “O oitavo dia”, acerca do período colonial no Brasil.)

O “Dossiê”: “Tendências da literatura portuguesa contemporânea” abarca reflexões sobre os romances de José Saramago, Gonçalo M. Tavares, Lobo Antunes, a poesia de José Miguel Silva e o teatro de Armando Rosa em que temas da tradição literária portuguesa são revisitados por uma escritura marcada pelo esfacelamento da memória e a polifonia.

Em “Artigos & Ensaios”, alguns textos de viés comparatista apontam para um elo: o brasileiro Machado de Assis. Cem anos após sua morte, sua obra ainda reverbera de inúmeras maneiras: da presença na literatura para jovens e crianças aos diálogos com Eça e Shakespeare. Na mesma seção, vale destacar a originalidade de abordagem nos artigos: “Makunaima/Makunaíma, antes de Macunaíma” e “Pessoas narrativas: *Capão Pecado* como literatura pós-colonial”.

Agradecemos a todos os colaboradores: professores, pareceristas, alunos; autores e leitores de Assis à Benguela, de Roraima à Lisboa, de São Paulo à Paris, do Porto à Luanda, de Bissau ao Rio de Janeiro... pois aqui todas as latitudes e longitudes são bem-vindas!

Os editores

## **Edição - nº 05**

### **Coordenação e Editoria**

Andrea Cristina Muraro  
Débora David  
Luiz Maria Veiga

### **Colaboradores desta Edição**

#### **- COMISSÃO DE ENTREVISTAS**

Ana Carolina Belchior de Jesus  
João Luiz Peçanha Couto  
Lisângela Daniele Peruzzo

#### **- COMISSÃO DE RESENHAS**

Cristiane Santana Silva

#### **- PREPARAÇÃO DOS ORIGINAIS**

Luiz Maria Veiga

#### **- ABSTRACTS**

Andrea Cristina Muraro  
Sueli Saraiva

#### **- PARECERISTAS AD HOC**

Profa. Maria Elvira Brito Campos  
Universidade Federal do Piauí (UFPI)  
Profa. Susana Ramos Ventura  
Universidade Federal de São Paulo (Centro de Estudos Ibéricos, Unifesp)