

Editorial

...Na errância, o que mais importa é a viagem, travessia dentro da travessia – o mar, infinito, sempre aberto à imaginação e à criação poética... (Virgílio de Lemos)

Abrimos esta sexta edição da *Revista Crioula* com o “Artigo Mestre”, assinado pelo Prof. Dr. Francisco Soares (Universidade Agostinho Neto/Angola) que versa sobre *a descolonização do pensamento e o descondicionamento das palavras*, discussão que é sempre atual e basilar nas literaturas de língua portuguesa.

A seção “Resenhas”, cujo propósito também é destacar as recentes edições de ensaística da área, aborda nesta edição a obra “Lendo Angola” - organizada pelas pesquisadoras Margarida Calafate e Laura Padilha. As outras duas resenhas destacam importantes obras contemporâneas: “O livro dos rios” do angolano Luandino Vieira e “Antes de nascer o mundo” do moçambicano Mia Couto.

A seção “Perfil” apresenta uma homenagem ao Prof. Dr. Benjamin Abdala Junior relevando a sua importância como intelectual e pesquisador cujo cerne situa-se na relação entre arte e política.

Realizada pelo mestrando da área, Osvaldo Silva, esta edição também destaca a “Entrevista” com o Prof. Dr. da Universidade de São Paulo – Carlos Serrano - recentemente galardoado pelo Ministério da Cultura de Angola com o Prêmio Nacional de Cultura e Artes 2009 na categoria Investigação em Ciências Humanas e Sociais, pela obra *Angola — nascimento de uma nação: um estudo sobre a construção da identidade nacional*.

Para compor a seção “Diário Acadêmico” recebemos o texto “De repente Índia” do mestrando João Cunha, que junto de seu orientador Hélder Garmes, empreendeu uma interessantíssima viagem de pesquisa à Goa, e aqui, nos relata as peculiaridades de sua cultura e literatura.

Para a seção “Caderno de Poesia” recebemos a contribuição do poeta Alípio Correia com a tradução de poemas do inglês Philip Larkin (1922-1985). Outra colaboração foi a do poeta Alexandre Bonafim, com o título: “Dentro da noite escura” pertencente ao livro, ainda inédito, “Arqueologia dos acasos”.

No “Dossiê”: “Viagens críticas por uma (in)certa literatura de viagem ou os trânsitos da literatura” são discutidos textos em que a viagem está, em algum grau, presente. Como nas obras do espanhol J. Bravo Carbonel sobre a, então colônia de Espanha, Guiné Equatorial (e pela ilha de Fernando Pó); e do português José de Macedo, discutindo, em princípios do século XX, uma Angola autônoma. Ou os personagens saindo de (e voltando a) Portugal, nos romances de Ferreira de Castro. E ainda as andanças da poesia de Jorge de Sena pelas terras brasileiras e as da poesia de Murilo Mendes pelas portuguesas. E por essas mesmas terras, uma grande viagem doméstica feita por José Saramago. Por fim, como não há retorno sem viagem, os retornos poéticos de Aimé Cesáire e Edimilson de Almeida Pereira à Martinica e ao Brasil.

Na seção “Artigos e Ensaios”, as contribuições de viés comparatista foram as mais diversas, ressaltamos aqui duas delas. O artigo “Guimarães Rosa e Sandra Kogut em Ritornelo” que trata das ressonâncias entre Literatura e Cinema; e o ensaio “*Eles eram muitos cavalos*: leituras. Breves considerações estéticas e políticas” que discute a valoração estética da crítica literária na obra do brasileiro Luiz Ruffato.

Pelo grande número de artigos recebidos e também pelos mais de dez mil acessos à página da *Revista Crioula* – agradecemos a todos que fizeram com que mais esta edição-viagem fosse possível!

Os editores

Edição - nº 06

Coordenação e Editoria

Andrea Cristina Muraro
Débora David
Luiz Maria Veiga

Colaboradores desta Edição

- COMISSÃO DE ENTREVISTAS

Osvaldo Sebastião Silva

- COMISSÃO DE RESENHAS

Aparecida Bosco Benevenuto

- PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

Andrea Cristina Muraro
Cristiane Santana Silva
Luiz Maria Veiga

- PARECERISTAS AD HOC

Prof. Dr. Alfeu Sparemberger (UFP)
Profa. Dra. Enilce do Carmo Albergaria Rocha (UFJF)
Profa. Dra. Raquel dos Santos Madanêlo Souza
Profa. Dra. Márcia Valéria Zamboni Gobbi (UNESP)
Profa. Dra. Maria da Penha Campos Fernandes (Universidade do Minho)
Profa. Dra. Cleide Papes (UMESP)
Profa. Dra. Marilúcia Mendes Ramos (UFG)