

# Cultura e sociedade

ESTA EDIÇÃO de *Estudos Avançados* reúne três conjuntos de contribuições. No primeiro, sob o título de “Cultura e sociedade”, os diferentes textos revisitam temas relevantes de nossa contemporaneidade. Baseados em investigações originais, segundo diferentes perspectivas metodológicas inscritas em diversos territórios temáticos e conceituais, o conjunto dos textos procura acercar-se dos sentidos possíveis, ou talvez mesmo perdidos, dos tempos presentes.

Manuscritos inéditos de Carolina Maria de Jesus, escritos entre 1957 e 1962, constituem-se em objeto de instigante ensaio que toma a escritora como testemunha da vivência em favela e ao mesmo tempo sua repórter. As relações da literatura com as lutas pelo fim da escravidão no Brasil constituem-se em objeto de ensaio sobre o teatro de Artur Azevedo. O vernáculo como instrumento de colonização e a política de língua no Brasil são examinados por meio de textos psicanalíticos. Com base nas “cadeias de transmissão” contidas nas narrativas de Guimarães Rosa e tomando-se por referência a “psicanálise dos vínculos”, explora-se a família como espaço de transmissão de mensagens entre gerações.

Em outra contribuição, elege-se Franz Kafka como ilustração para colocar em debate conceitos como pertencimento/não pertencimento. Nessa mesma direção, a partir do conto “O silêncio das sereias” desse escritor, aborda-se a hipótese benjaminiana da impossibilidade da narrativa tradicional por força da degradação da experiência. Nesse núcleo de reflexão herdada da tradição alemã, outro ensaio examina a literatura como veículo de conhecimento a partir da forma soneto em Rilke e Hermann Broch. Por sua vez, a arte de William Blake fundamenta sugestivo debate a propósito de convergência de tradições mítico-religiosas, filosóficas e artísticas. Por fim, a seção abriga ensaio que trata de aspectos da diplomacia cultural brasileira nos Estados Unidos.

A edição deste número 103 dá continuidade a dois dossiês temáticos publicados no número anterior.<sup>1</sup> O dossiê “Híbridos do conhecimento II” persiste focalizando temas e questões desenvolvidas no âmbito de grupos de pesquisa em Ambiente e Sociedade. Resultados de pesquisas originais, concluídas e em andamento, nesta edição são examinados com rigor temas tais como governança energética; avaliação de impacto ambiental, entre as quais a Gestão Baseada em Ecossistemas (GBE); natureza e impacto de pesquisas participativas na produção de saberes, de reflexão e auto-organização; a natureza híbrida do conceito de patrimônio cultural.

Por sua vez, o dossiê “Espaços religiosos II” igualmente dá continuidade aos temas introduzidos na edição antecedente. Compõem o conjunto contribuições que refletem a respeito da formação de acervos museográficos e colecionismo institucional; as contribuições de artistas como Cândido Portinari, Mino Cerezo Barredo e Claudio Pastro para a constituição de acervos no interior do estado de São Paulo; legados arquitetônicos nas cidades, suas transformações ao longo do tempo e mesmo em seus projetos iconográficos originais.

## Nota

<sup>1</sup> Para saber mais sobre o número anterior, consultar Adorno (2021).

## Referência

ADORNO, S. Energia e ambiente, v.35, n.102, 2021. Disponível em: <[https://old.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-40142021000200003&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt](https://old.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142021000200003&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt)>.

Sergio Adorno<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, São Paulo, Brasil. @ – sadorno@usp.br / <https://orcid.org/0000-0002-5358-1289>.