

**EDIÇÃO UM****Mariana Ferraz Paulino****Comissão Editorial da Revista Epígrafe**

Neste segundo semestre de 2014, publicamos a Edição Um da Revista Epígrafe com imensa satisfação. Primeiramente, porque tal edição representa a consolidação de um projeto que até então, em diversos aspectos, estava em fase de testes e experimentações. Depois, porque consuma alguns dos nossos principais objetivos e intenções enquanto gestores de um periódico acadêmico de graduação, sendo que nosso maior triunfo consiste no alcance de uma vasta diversidade institucional presente em nossos trabalhos: isto, porque logramos publicar autores de universidades que extrapolam a geografia paulista, o que evidencia o precoce e notável alcance da Revista Epígrafe – que apesar de vinculada ao Departamento de História da Universidade de São Paulo, demonstrou reverberar-se para além do mesmo. Ainda, nossa satisfação justifica-se pela muito profícua e colaborativa participação dos três novos membros da nossa Comissão Editorial, que demonstraram enorme comprometimento e dedicação ao longo do árduo processo que culminou nesta edição.

As conquistas obtidas ao longo do desenvolvimento deste projeto podem ser observadas, então, na presente edição da Revista Epígrafe: composta por oito trabalhos, sendo quatro artigos, três ensaios e uma tradução, a Edição Um contempla diversas áreas da História. Por isso, vale mencionar o apurado e diversificado debate integrativo aventado pelos textos publicados, que propõem uma notável articulação da História com diversas outras vertentes das Ciências Humanas. Também, apresentamos uma entrevista realizada com a Prof. Maria Lígia Coelho Prado, e aproveitamos para agradecê-la por sua solicitude e carinho: sem dúvidas, entrevistá-la foi, além de um grande privilégio acadêmico, um enorme prazer.

Por fim, cabe uma singela nota de homenagem ao Prof. Nicolau Sevcenko, falecido em 13 de agosto de 2014. Além de ser um exímio pesquisador e um

admirado e querido docente, Sevcenko foi para nós, graduandos e historiadores em permanente formação, um exemplo de bravura, dedicação e paixão. Dentre seu vasto legado, o professor nos deixou, ademais das obras historiográficas de profundo valor intelectual, um inestimável acervo de casos e memórias que nos possibilitam, segura e corajosamente, projetar e compreender a História para além de quaisquer limites ou fronteiras.