

SUMÁRIO

4

**A memória coletiva
ressignificada por
meio das narrativas
audiovisuais**

Marta R. Maia
Andriza M. T. de Andrade

18

**Cultura e cidadania:
políticas culturais de
base comunitária**

Emilena Sousa dos Santos

37

**Antropologia e
comunicação para o
fortalecimento de
novos campos**

Luciene Oliveira Dias
Ralyanara Moreira Freire

53

**Imprensa,
indígenas versus
ruralistas: as tensões
entre o modelo
desenvolvimentista
e o bom viver
(tekove porã)**

Jorge Kanehide Ijuim
Antônio Hilário Aguilera
Moema Guedes Urquiza

71

**Brasília e o mito da
terra prometida: a
ênfase do discurso
mitológico através
do cinejornal**

Andreza Lisboa da Silva

87

**Mujeres y tecnologías
digitales. Antecedentes
del campo de los
estudios de género
para el análisis de esta
confluencia**

Veronica Sofia FicoSeco

99

**Dos “novos novos”
cidadãos aos “novos
novos” movimentos
sociais**

Denis Porto Renó
Julia Dantas de Oliveira

114

**A Amazônia em
jogo: notas sobre a
representação em
jogos digitais**

Tarcízio Macedo

128

**A reterritorialização
da Marchinha:
O carnaval “caipira” de
São Luís do Paraitinga**

Antonio Carlos M
Paulo Roxo Barja

■
142

**Críticas a la teoría de
la esfera pública de
Jürguen Habermas**

Daniel Salas González
David Corcho Hernández

■
158

**Espaços urbanos,
segregação
social e consumo
simbólico: um estudo
sobre a cobertura
dos rolezinhos em
Teresina/PI**

Flora Fernades Lima
Leila Lima de Sousa

■
202

**MTS e a cidade:
comunicação e
socialização política
entre trabalhadores
rurais e urbanos**

Pablo Nabarrete Bastos

■
194

**São Paulo em
Super 8**

Rafael Cruz

■
202

**Marcelo Engel
Bronosky -
o jornalista da
resistência**

Luciano Victor Barros