

EDITORIAL

Lilian Al-Chueyr Pereira Martins
Maria Elice de Brzezinski Prestes

O volume 16, número 2, dá continuidade à fase em que *Filosofia e História da Biologia* passou a integrar os periódicos do Centro Interunidade de História da Ciência (CHC) e o Portal de Revistas USP.

Dentro do escopo da revista, este fascículo apresenta cinco artigos. Os temas são história da história natural no período do Renascimento, história da evolução no século XIX, história da genética clássica (século XX) e interfaces entre a história/filosofia da biologia no século XX.

Anderson Ricardo dos Santos e Maria Elice de Brzezinski Prestes, por ocasião da comemoração dos 150 anos da publicação da obra de Charles Darwin, *The descent of man, and selection in relation to sex* (1871), mostram que o contextualismo da história da ciência permite a identificação das ideias provenientes da sociedade vitoriana em que o naturalista estava inserido, tais como as de superioridade de raças, gênero e classe, que serviram de fundamentação para as diferentes faces da subsequente eugenia.

Fernando Moreno Castilho, por sua vez, aborda outra obra de Darwin, *The expression of the emotions in man and animals*, cuja primeira edição foi publicada em 1872. Ele trata de seu conteúdo, traduções, edições e de alguns desdobramentos posteriores.

Larissa Nunes Durigan e Lilian Al-Chueyr Pereira Martins discutem sobre as concepções e terminologia aplicadas ao material hereditário entre 1900 e 1926, procurando detectar se, no período, houve mudanças em relação a esses aspectos.

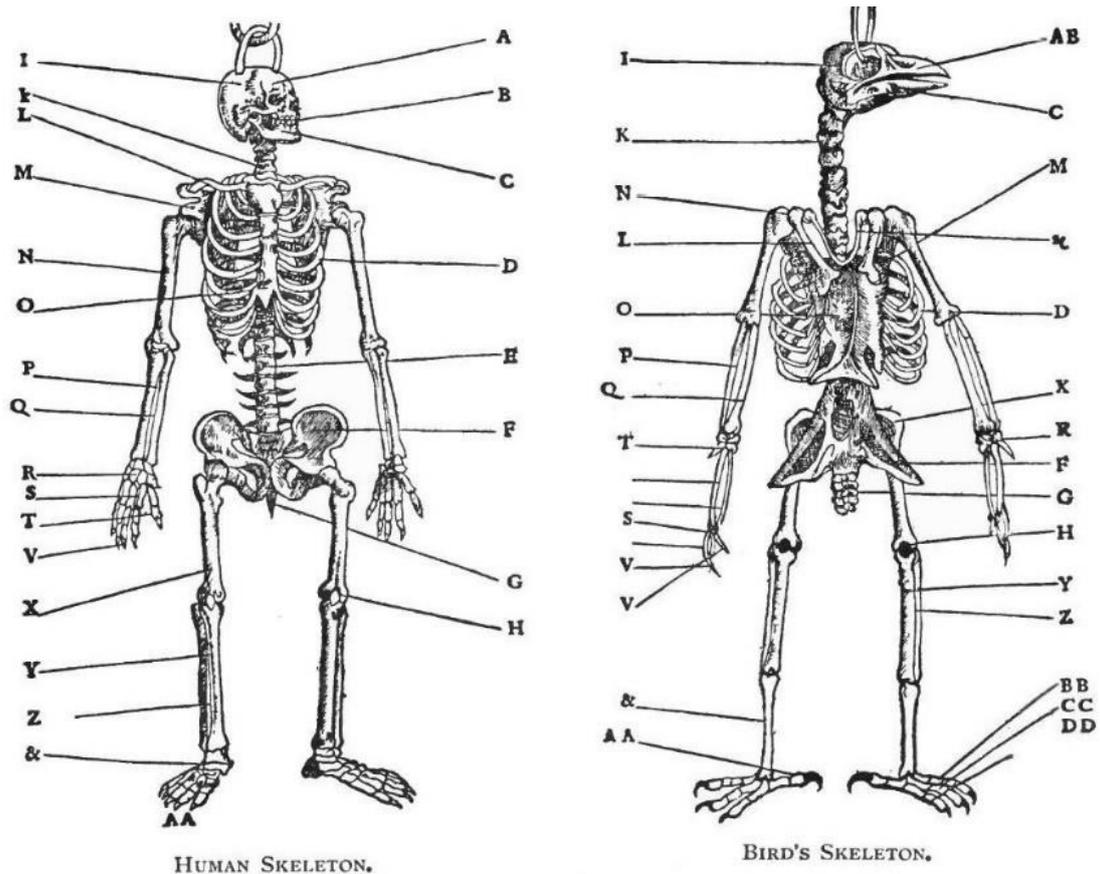
Pedro de Lima Navarro apresenta uma tradução parcial comentada da obra *Histoire de la nature des oyseaux* (1555) de autoria

de Pierre Belon. Traz também informações sobre a vida, obra e recepção das ideias de Belon.

Tomás Antonio Freire de Pinho analisa os principais instrumentos teóricos e conhecimentos científicos utilizados por Edward Wilson em sua obra *Sociobiology: the new synthesis*, para explicar a natureza humana a partir do dilema altruísmo-egoísmo.

A História e a Filosofia da Biologia, bem como suas interfaces epistêmicas são estudos metacientíficos que se completam e apresentam vários enfoques possíveis. Essa diversidade se reflete neste e em outros volumes deste periódico.

Por fim, nossos sinceros agradecimentos a todos aqueles que participaram direta ou indiretamente deste volume em todas as etapas de sua organização, incluindo autores de artigos e particularmente àqueles que atuaram como árbitros pelos cuidadosos pareceres, contribuindo assim para a concretização dos objetivos da Associação Brasileira de Filosofia e História da Biologia (ABFHiB).



From Belon's *Book of Birds*, 1555.

Ilustração da anatomia comparativa entre humanos e aves, de Pierre Belon (1517-1564), do livro *L'Histoire de la nature des oyseaux*, de 1555.
Disponível em: [Wikimedia.org/wikipedia/commons](https://www.wikimedia.org/wiki/wikipedia/commons)