

ACHADOS NA REDE

DISCURSO DE AILTON KRENAK, EM 4/09/1987, NA ASSEMBLEIA CONSTITUINTE, BRASÍLIA, BRASIL



**DISCURSO DE AILTON KRENAK, EM 4/09/1987,
NA ASSEMBLEIA CONSTITUINTE, BRASÍLIA, BRASIL**
3'26", 1987

Revista GIS, vol. 4, 2019

Ailton Krenak é líder indígena, ambientalista e escritor. Nasceu em 1953 no estado de Minas Gerais, na região do Médio Rio Doce. Aos dezesseis anos de idade, mudou-se com sua família para o estado do Paraná, onde se alfabetizou e se tornou produtor gráfico e jornalista. Na década de 1980, passou a dedicar-se exclusivamente ao movimento indígena. Em 1985, fundou a organização não governamental *Núcleo de Cultura Indígena*, que visa promover a cultura indígena. Foi durante a Assembleia Constituinte, em 1987, que Ailton protagonizou uma das cenas mais marcantes da mesma: em discurso na tribuna, vestido com um terno branco, pintou o rosto com tinta preta para protestar contra o que considerava um retrocesso na luta pelos direitos indígenas. Em 1988, participou da fundação da *União dos Povos Indígenas*, organização que busca representar os interesses indígenas no cenário nacional. Em 1989, participou da *Aliança dos Povos da Floresta*, movimento que busca o estabelecimento de reservas naturais na Amazônia onde fosse possível a subsistência econômica através da extração do látex da seringueira, bem como da coleta de outros produtos da floresta. Retornou a Minas Gerais, onde passou a se dedicar ao *Núcleo de Cultura Indígena*. Desde 1998, a organização realiza, na região da Serra do Cipó, em Minas Gerais, um festival idealizado por Ailton: o *Festival de Dança e Cultura Indígena*, promovendo a integração entre as diferentes populações indígenas.