

# Apresentação

Após mais um ano de longo trabalho, eis mais um número da *Revista Humanidades em Diálogo*. O projeto, edificado em 2005 por cinco grupos PET (Programa de Educação Tutorial) da Universidade de São Paulo,<sup>1</sup> ganha traços de perenidade e fazemos voto para que sua sequência seja bem-sucedida. Ademais, que seja mantido também o intuito primeiro daqueles que pensaram a fundação desta publicação, ou seja, o diálogo das ciências humanas, o convite à discussão de temas comuns por diversas disciplinas, confluindo em um espaço onde o debate se dê de maneira justa e livre.

Os problemas de confecção desta revista parecem se manter desde o primeiro número. Primeiramente, o esforço intelectual de pensá-la. Esforço esse que é diretamente proporcional à satisfação de realizá-la. Conferir identidade a uma revista que se quer pluralista não é tarefa das mais fáceis. Porém, esta labuta nos expande a compreensão de outras disciplinas do conhecimento, fazendo que sejamos lançados nesse campo de conexão entre os ramos do saber, cuja abertura propusemos. Por sua vez, os problemas de ordem prática também nos afligem. Em dado momento de nossa jornada, vimo-nos completamente abandonados financeiramente. Sem recursos para a confecção deste número, procuramos novas formas de financiar o projeto. Pela atenção que nos foi dada nessa procura, gostaríamos de agradecer profundamente ao Departamento de Filosofia da USP, ao CLA-USP (Comitê Local de Acompanhamento dos grupos PET da Universidade de São Paulo) e à Pró-Reitoria de Graduação da USP. Como todos podem inferir ao folhearem estas páginas, conseguimos os recursos e a *Revista* foi concluída, o que nos proporciona grande alegria, a qual esperamos propagar a todos os nossos leitores.

---

<sup>1</sup> PET Administração, PET Filosofia, PET História, PET Sociologia, PET Sociologia Jurídica.

Nesta edição, decidimos mudar o foco da linha editorial seguida anteriormente. Buscando dar voz não só ao debate político, decidimos em nossas reuniões que o entrevistado seria um estudioso das artes, mais precisamente do cinema. Sendo assim, não haveria nome melhor do que o gentil professor Ismail Xavier. O resultado é uma bela entrevista sobre o cinema, sua relação com os outros ramos do conhecimento, sua inserção na história brasileira e, por fim, sua dimensão política.

Na seção Academia, conseguimos uma gama de artigos que contemplam o propósito fundamental de nossa revista. Transitando entre História, Antropologia, Filosofia e Direito, os artigos proporcionam uma reflexão sobre diversos temas. Esperamos que vocês, leitores, possam desfrutar dessa pluralidade de maneira a estabelecer um diálogo interior que busque o debate entre os temas estudados.

Por fim, na seção Crítica e Arte, terminaremos como começamos, falando de imagem. No entanto, a crítica com a qual contamos para publicação não trata da imagem-movimento do cinema, discutida na entrevista deste mesmo número, mas da imagem estática do fotógrafo Kertész.

Deste modo, esperamos que todos possam desfrutar desta publicação e ansiosamente esperamos o próximo número.

Boa leitura!

A Comissão Editorial

