



SUMÁRIO

Editorial	v
Dossiê “Artes, História das ciências e técnicas: interações”	
Mulheres pintoras através dos tempos: Pré-História até Idade Média. (Walter Luiz Lopes Miranda)	01
Arte e ciência no século XVII: Charles le Brun e o temperamento melancólico (Flávia Crivellari Fassis e Lilian Al-Chueyr Pereira Martins)	28
Dois artesãos do Rio de Janeiro: as interações entre história de vida e produção artesanal (Desiree Bastos de Almeida, Davison Coutinho e Nilton Gonçalves Gamba Júnior)	47
Da Alquimia à Química: a representação dos alquimistas nas pinturas de gênero holandesas do Século XVII - Coleção Eddleman and Fisher do Centro da História da Ciência da Filadélfia (Maria Rita Gueiros)	65
A História das técnicas médicas a partir das ilustrações em papíros do Antigo Egito (Rosângela de Almeida Pertile)	79
Explosão-fixa da onda-partícula (Diego Pereira Rezende)	89
Artigos	
A História das formigas e a formigas na história: etologia e cultura (Daniele Victoratti do Carmo, André Frazão Helene)	112
De Platão a Weil e além: genericidade através da história da matemática (Renato Reis Leme, Giorgio Venturi)	140
A Província e a ciência nacional: a Comissão Científica de 1859 no Ceará (Paulo Cesar Santos)	159
A Idade das Trevas em <i>O Nome da Rosa</i> (Cecília Hulshof)	180
Relações entre ciência, literatura e mundo da vida social: a problemática do progresso técnico a partir de algumas noções iniciais de Jürgen Habermas (Raiany Oliveira)	204
Do Zero a Bovero: História e ativação dos arquivos referentes à Escola boveriana de Anatomia (José Guilherme Veras Closs, Maria Angelica Miglino, Edson Aparecido Liberti)	216
Traduções	
Calendários com exibição das Olimpíadas e de previsão de eclipses no Mecanismo Anticitera – Notas Complementares (traduzido por Beatriz Bandeira)	253
Necrológio	
<i>In Memoriam</i> Edward Grant (1926-2020) (Gildo Magalhães)	323