

EDITORIAL

Não se sabe qual teria sido a data exata do nascimento de Lúcio Aneu Sêneca, um dos grandes intelectuais romanos que viveram e escreveram nos tempos da dinastia júlio-claudiana. Seus biógrafos hesitam entre o ano 4 a.C. e o ano 1 da era cristã. De qualquer forma, estamos nas imediações de seu bimilenário e para celebrar a efeméride, homenageando uma figura que, ao lado de desempenhar importante papel na vida política de Roma, legou ao futuro numerosas obras de indiscutível importância, o Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas promoveu a Semana de Estudos “Sêneca: sua época e sua obra” e, com artigos produzidos a partir desse evento, somados a trabalhos de alunos do Programa, traduções de textos senequianos, notícias e resenhas, organizou o presente número da revista *Letras Clássicas*.

Na montagem da revista, a seção destinada a artigos foi dividida em duas subseções: a primeira, para os que abordam os textos do escritor romano, agrupados em cinco subgêneros; a segunda, para os que se atêm ao contexto cultural em que eles foram produzidos. Na primeira subseção há ensaios sobre a filosofia da dor nas *Consolações*, o caráter de exercício espiritual de *De tranquillitate animi*, a motivação, o aspecto formal e o conteúdo das *Epístolas*, o silêncio e o furor na *Apokolokyntosis* e sobre as tragédias em geral e em particular, tendo sido focalizadas algumas questões a elas referentes (o sentido de *Medéia*, os recursos formais e retóricos em *Fedra*, as influências literárias e filosóficas em *As troianas*). Na segunda subseção, há artigos concernentes às principais correntes filosóficas da época (o epicurismo e o estoicismo) e à relação existente entre Sêneca e o poder imperial.

Esses trabalhos foram elaborados por docentes e alunos do Programa e por Professores Convidados que o honraram com sua presença. Registramos, com nossos agradecimentos, os nomes desses Professores bem como os das instituições ou departamentos a que pertencem: Profa. Dra. Cleonice Furtado de Mendonça van Raij, da PUCCAMP; Profa. Dra. Giuseppina Grammatico, da Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, de Santiago, Chile; Profa. Dra. Maria Luiza Corassin, do Departamento de História da FFLCH-USP.

Na seção destinada a traduções, há trechos de obras de Sêneca vertidos para o vernáculo por pesquisadores vinculados ao Programa; na de notícias, há

informações sobre teses e dissertações apresentadas em 1998, sobre pesquisas em andamento e disciplinas ministradas em 1998 e 1999 por Professores Visitantes (“Pouvoir, parenté, patrimoine. La reproduction des élites dans la Rome ancienne”, pela Profa. Dra. Mireille Corbier, do C.N.R.S., “História e ficção em Heródoto”, pela Profa. Dra. Maria de Fátima Silva, da Universidade de Coimbra, e “O espaço lírico como eixo de interpretação das tragédias de Eurípides. Análise de *Medéia*, *Heracles*, *Troianas* e *Bacantes*”, pela Profa. Dra. Ana Maria G. de Tobia, da Universidad Nacional de la Plata). Na seção de resenhas, contemplam-se obras recentes de autores brasileiros e estrangeiros, de interesse para o Programa.

Cumprindo, pois, seu planejamento e atendendo à composição estrutural do periódico, o Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas tem o prazer de oferecer mais um número de sua revista àqueles que se interessam pelos estudos referentes à Antigüidade.

Zelia de Almeida Cardoso
Pela Comissão Editorial