

NOTÍCIA DE TESES DEFENDIDAS E DISSERTAÇÕES APRESENTADAS EM 2006, NOTÍCIA DE PESQUISAS EM ANDAMENTO EM 2007

Teses de doutorado defendidas em 2006 (pelo mês)

f e v e r e i r o

Marly de Bari Matos. *O estudo da pueritia nos séculos I e II D.C.* Orientadora: Profa. Dra. Ingeborg Braren.

m a r ç o

Elaine Cristine Sartorelli. *Estratégias de construção e de legitimação do ethos na causa veritatis: Miguel Servet e as polémicas religiosas do século XVI.* Orientadora: Profa. Dra. Ingeborg Braren.

Maria Lucia Gili Massi. *Zeus e a poderosa indiferença.* Orientador: Prof. Dr. Antonio Medina Rodrigues.

m a i o

José Geraldo Heleno. *Hércules no Eta: uma tragédia estoica de Sêneca.* Orientadora: Profa. Dra. Zelia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

n o v e m b r o

Maria Cristina Rodrigues da Silva Franciscato. *Tyche e caráter no Hipólito de Eurípides.* Orientador: Prof. Dr. Antonio Medina Rodrigues.

Dissertações de mestrado apresentadas em 2006 (pelo mês)

f e v e r e i r o

Geraldo José Albino. *As Epistulae ex Ponto de Ovídio: tradução dos livros I e II*. Orientadora: Profa. Dra. Zelia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

m a r ç o

Alisson Alexandre de Araujo. *7ª Ode Olímpica de Píndaro: tradução e notas*. Orientadora: Profa. Dra. Paula da Cunha Corrêa.

Marcio Luiz Moitinha Ribeiro. *A poesia pastoril: as Bucólicas de Virgílio*. Orientadora: Profa. Dra. Zelia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

Wilson Alves Ribeiro Junior. *Iphigenia Aulidensis de Eurípides: introdução, tradução e notas*. Orientadora: Profa. Dra. Adriane da Silva Duarte.

j u n h o

Marcelo Vieira Fernandes. *Manílio. Astronômicas. Tradução, introdução e notas*. Orientadora: Profa. Dra. Ingeborg Braren.

j u l h o

Mariana Duarte Silveira. *A imagem feminina na Moralia: heroísmo e outras virtudes*. Orientadora: Profa. Dra. Adriane da Silva Duarte.

Moisés Olimpio Ferreira. *Epístola de Paulo aos efésios: proposta de leitura linear*. Orientador: Prof. Dr. José Rodrigues Seabra Filho.

a g o s t o

Maria Lucília Ruy. *Formação de palavras: Livro VIII da gramática de Varrão*. Orientador: Prof. Dr. José Rodrigues Seabra Filho.

d e z e m b r o

Érico Nogueira. *A lírica laudatória no livro quatro das Odes de Horácio*. Orientador: Prof. Dr. João Angelo Oliva Neto.

Pesquisas em andamento em 2007 (por linha de pesquisa)

Narrativa greco-latina

As pinturas do templo de Juno e o Ciclo Troiano: imagem e memória épica na arquitetura da Eneida. Doutorando: Francisco Edi de Oliveira Sousa. Orientadora: Profa. Dra. Zélia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

Das Narrativas verdadeiras de Luciano de Samósata: tradução, notas e estudo. Mestranda: Lucia Sano. Orientadora: Profa. Dra. Adriane da Silva Duarte.

Entre os olhos e os ouvidos: a guerra civil entre César e Pompeu nas narrativas de Floro e Lucano. Mestrando: Gilson Charles dos Santos. Orientador: Prof. Dr. Marcos Martinho dos Santos.

Os Anais de Quinto Ênio: estudo, tradução e notas. Mestrando: Everton da Silva Natividade. Orientadora: Profa. Dra. Zélia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

Ver e saber no livro I das Histórias de Heródoto. Mestranda: Ivonete de Souza Rabello. Orientador: Prof. Dr. Henrique Graciano Murachco.

Poesia lírica, satírica e didática

A guirlanda de sua guirlanda: epigramas de Meleagro de Gadara: tradução e estudo. Mestrando: Flavia Vasconcellos Amaral. Orientador: Prof. Dr. Christian Werner.

A palavra ofertada: uma análise retórica e formal dos hinos gregos e da tradição hínica grega e indiana. Doutorando: José Marcos Mariani de Macedo. Orientadora: Profa. Dra. Paula da Cunha Corrêa.

A presença clássica na poesia neolatina do humanista português Antônio de Gouveia. Doutorando: Ricardo da Cunha Lima. Orientadora: Profa. Dra. Zelia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

Apocolocintose do divino Cláudio: tradução, notas e comentários. Mestrando: Frederico de Sousa Silva. Orientador: Prof. Dr. José Rodrigues Seabra Filho.

Confluência genérica na elegia erótica de Ovídio, ou a elegia erótica em elevação. Mestranda: Cecília Gonçalves Lopes. Orientador: Prof. Dr. Paulo Martins.

Edição do manuscrito e estudo das Metamorfoses de Ovídio traduzidas por Francisco José Freire. Mestrando: Aristóteles Angheben Predebon. Orientador: Prof. Dr. João Angelo Oliva Neto.

Imagens de Afrodite: variações sobre a deusa na mélica grega arcaica. Doutoranda: Giuliana Ragusa de Faria. Orientadora: Profa. Dra. Paula da Cunha Correa.

Os fragmentos atenienses de Simônides. Um estudo das fontes epigráficas anteriores a 480 a.C. Mestrando: Robert Brose Pires. Orientador: Prof. Dr. Christian Werner.

Ovídio e o poema calendário: os Fastos, livro II, o mês das expiações. Mestranda: Maria Lia Leal Soares. Orientador: Prof. Dr. Christian Werner.

Pequena gramática poética de Marcial. Mestrando: Fábio Paifer Cairolli. Orientador: Prof. Dr. João Angelo Oliva Neto.

Ritmo e sonoridade na poesia grega antiga: uma tradução comentada de 23 poemas.
Mestrando: Carlos Leonardo Bonturim Antunes. Orientador: Prof. Dr. André Malta Campos.

Uns epigramas, certas mulheres: a misoginia nos Epigrammata de Marcial (40 d.C - 104 d.C). Mestrando: Alexandre Agnolon. Orientador: Prof. Dr. João Angelo Oliva Neto.

Teatro greco-latino

As enantiologias na Ifigênia em Áulis de Eurípidés. Mestranda: Paula Cristiane Ito.
Orientador: Prof. Dr. José Antonio Alves Torrano.

Eunuchus de Terêncio: estudo e tradução. Mestranda: Nahim Santos Carvalho Silva.
Orientadora: Profa. Dra. Zelia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

Hércules furioso de Sêneca: estudo introdutório, tradução e notas. Mestrando: Luciano Antonio Bienvenido Spinelli Marchiori. Orientador: Prof. Dr. José Eduardo dos Santos Lohner.

O Díscolo: estudo e tradução. Mestrando: Helena de Negreiros Spinelli. Orientadora: Profa. Dra. Adriane da Silva Duarte.

O mercador de Plauto: estudo e tradução. Mestranda: Damares Barbosa Correia.
Orientadora: Profa. Dra. Zelia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

O sublime na tragédia grega. Doutorando: Mario Vitor Parreira Santos. Orientador: Prof. Dr. Antonio Medina Rodrigues.

O tema da felicidade no teatro de Sófocles. Doutorando: Orlando Luiz de Araújo.
Orientadora: Profa. Dra. Filomena Yoshie Hirata.

Os caminhos da paixão em Hipólito de Eurípidés. Doutorando: Fernando Crespim Zorrer da Silva. Orientador: Prof. Dr. José Antonio Alves Torrano.

Quando as mulheres estão no poder: ambiguidades, obscuridades e referências políticas em As tesmoforiantes de Aristófanes. Mestranda: Milena de Oliveira Faria. Orientadora: Profa. Dra. Adriane da Silva Duarte.

Tragédia e história: análise d'Os persas de Ésquilo sob a luz das Histórias de Heródoto. Mestrando: Luís Fernando Milan Muniz Cavalheiro. Orientador: Prof. Dr. José Antonio Alves Torrano.

Discurso teórico greco-latino

A concepção de retórica e seus desdobramentos morais em Górgias de Platão. Mestrando: José Augusto Arantes Junior. Orientador: Prof. Dr. José Antonio Alves Torrano.

A invenção no Do orador de Cícero: um estudo à luz de Ad familiares, I, 9, 23. Doutorando: Adriano Scatolin. Orientadora: Profa. Dra. Zelia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

A invenção platônica da dialética. Doutorando: Rodolfo José Rocha Rachid. Orientador: Prof. Dr. José Antonio Alves Torrano.

Aprender é recordar: conhecimento e aprendizagem por reminiscência no Mênon de Platão. Doutorando: Oscar de Lira Carneiro. Orientador: Prof. Dr. Henrique Graciano Murachco.

Écfrase e evidência nas Letras Latinas: doutrina e práxis. Mestranda: Melina Rodolpho. Orientador: Prof. Dr. Paulo Martins.

O Da invenção de Marco Túlio Cícero: tradução e estudo. Mestrando: Kabengele Ilunga. Orientador: Prof. Dr. Marcos Martinho dos Santos.

O De libero arbitrio de Agostinho de Hipona. Mestrando: Ricardo Reali Taurisano. Orientador: Prof. Dr. Marcos Martinho dos Santos.

O riso segundo Cícero e Quintiliano: tradução e comentários de De oratore, 216-291 (De ridiculis) e da Institutio oratoria, Livro VI, 3 (De risu). Mestrando: Ivan Neves Marques Junior. Orientador: Prof. Dr. José Rodrigues Seabra Filho.

Pólis: reflexo das almas humanas. Contrato social, ética e cidadania no diálogo Críton de Platão. Doutorando: Ricardo Leon Lopes. Orientador: Prof. Dr. Henrique Graciano Murachco.

Estrutura da frase grega e latina

Implicações da métrica nas Odes de Horácio. Doutoranda: Heloisa Maria Moraes Moreira Penna. Orientadora: Profa. Dra. Zélia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

Leis das Doze Tábuas: linguagem e contexto. Doutorando: Jânio Celso Silva Veiga. Orientador: Prof. Dr. José Rodrigues Seabra Filho.

Os comentários de Sérvio Honorato ao “Canto VI” da Eneida. Mestranda: Priscila de Oliveira Campanholo. Orientador: Prof. Dr. Marcos Martinho dos Santos.

Sobre a expressão. Doutorando: Guilherme Mello Barreto Algodal. Orientador: Prof. Dr. Henrique Graciano Murachco.

Uma abordagem não normativa dos fatos da língua latina. Doutoranda: France Yvonne Murachco. Orientador: Prof. Dr. José Rodrigues Seabra Filho.

Notícia de
MARCOS MARTINHO
Universidade de São Paulo