

**NOTÍCIA DAS TESES DEFENDIDAS E
DISSERTAÇÕES APRESENTADAS EM 2004 E DAS
PESQUISAS EM ANDAMENTO EM 2005 NOTÍCIA DAS
TESES DEFENDIDAS E DISSERTAÇÕES
APRESENTADAS EM 2002 E DAS PESQUISAS EM
ANDAMENTO EM 2003**

Teses de doutorado defendidas em 2004 (pelo mês)

m a r ç o:

Pablo Schwartz Frydman. *Estratégias da tradição: Cícero nas Declamationes de Sêneca, o Retor, e no Dialogus de oratoribus de Tácito*. Orientadora: Profa. Dra. Ingeborg Braren.

a b r i l:

Ana Maria César Pompeu. *Aristófanes e Platão: a justiça na pólis*. Orientador: Prof. Dr. José Antônio Alves Torrano.

a g o s t o:

Lúcia Rocha Ferreira. *Édipo rei: a vontade humana e os desígnios divinos na tragédia de Sófocles*. Orientador: Prof. Dr. José Antônio Alves Torrano.

n o v e m b r o:

Christian Werner. *Manobras poéticas entre a Ilíada e a Odisséia: o caso de Odisseu*. Orientadora: Profa. Dra. Filomena Yoshie Hirata.

Dissertações de mestrado apresentadas em 2004 (pelo mês)

a b r i l:

France Yvonne Murachco. *Cícero e o Timeu*. Orientador: Prof. Dr. José Antônio Alves Torrano.

Pesquisas em andamento (por linha de pesquisa)

Narrativa greco-latina

A selvagem perdição: interpretação da Ilíada.

Doutorando: André Malta Campos. Orientador: Prof. Dr. José Antônio Alves Torrano.

As Argonáuticas de Apolônio de Rodes: tradução e estudo.

Mestrando: Fernando Rodrigues Júnior. Orientadora: Profa. Dra. Adriane da Silva Duarte.

As Metamorfoses de Ovídio.

Doutoranda: Elaine Cristina Prado dos Santos. Orientadora: Profa. Dra. Ingeborg Braren.

Cornelius Nepos e a biografia latina.

Mestrando: Leonardo Davine Dantas. Orientador: Prof. Dr. Antônio da Silveira Mendonça.

Edição e estudo do manuscrito As transformações de Ovídio.

Mestrando: Aristóteles Angheben Predebon. Orientador: Prof. Dr. João Angelo Oliva Neto.

Hinos homéricos teogônicos.

Doutoranda: Maria Lúcia Gili Massi. Orientador: Prof. Dr. Antônio Medina Rodrigues.

Manobras poéticas entre a Ilíada e a Odisséia: o caso de Odisseu.

Doutorando: Christian Werner. Orientadora: Profa. Dra. Filomena Yoshie Hirata.

O lógos sensível: a narrativa homérica como experiência da sensibilidade.

Doutorando: Antônio Gomes da Silva. Orientador: Prof. Dr. Henrique Graciano Murachco.

Os hinos de Calímaco: poesia e poética.

Mestranda: Erika Pereira Nunes. Orientador: Prof. Dr. Antônio Medina Rodrigues.

Os hinos homéricos.

Mestrando: Gilmar Pereira da Silva. Orientador: Prof. Dr. Henrique Graciano Murachco.

Tácito e a nova função da retórica.

Doutorando: Pablo Schwartz Frydman. Orientadora: Profa. Dra. Ingeborg Braren.

Poesia, lírica, satírica e didática

A figura de Afrodite no período arcaico.

Doutoranda: Mary Macedo de Camargo Neves Lafer. Orientadora: Profa. Dra. Filomena Yoshie Hirata.

A formação do gênero bucólico em Virgílio.

Mestrando: Alexandre Pinheiro Hasegawa. Orientadora: Profa. Dra. Angélica Chiappetta.

A “Pítica VII” de Píndaro: tradução, anotação e estudo.

Mestrando: Alisson Alexandre de Araújo. Orientadora: Profa. Dra. Paula da Cunha Correa.

As Astronômicas de Marco Manílio: estudo e tradução.

Mestrando: Marcelo Vieira Fernandes. Orientadora: Profa. Dra. Ingeborg Braren.

Encantos de uma deusa: fragmentos de Afrodite na lírica de Safo.

Mestranda: Giuliana Ragusa de Faria. Orientadora: Profa. Dra. Paula da Cunha Correa.

Implicações da métrica nas Odes de Horácio.

Doutoranda: Heloísa Maria Moraes Moreira Penna. Orientadora: Profa. Dra. Zelia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

O arcadismo nos Idílios de Teócrito e nas Bucólicas de Virgílio.

Mestrando: Márcio Luiz Moitinha Ribeiro. Orientadora: Profa. Dra. Zelia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

O “Livro IV” das Elegias de Propércio: lírica e nacionalismo.

Doutorando: Ricardo da Cunha Lima. Orientadora: Profa. Dra. Zelia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

Estudo e tradução do De satyrica graecorum poesi et romanorum satira libri duo de Isaac Casaubon.

Mestrando: Adriano Scatolin. Orientadora: Profa. Dra. Zelia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

Teatro greco-latino

A Assembléia das mulheres de Aristófanes: tradução e estudo.

Mestranda: Tatiana Vieira Barcelos. Orientadora: Profa. Dra. Adriane da Silva Duarte.

A Ifigênia em Áulis de Eurípides.

Doutorando: Fernando Crepim Zorner da Silva. Orientador: Prof. Dr. José Antônio Alves Torrano.

Discurso teórico greco-latino

A comédia na argumentação do Pro Caelio de Cícero.

Mestrando: Paulo Silva Sampaio. Orientadora: Profa. Dra. Angélica Chiappetta.

A doutrina da elocução segundo o Orator de Cícero.

Mestrando: Tomislav Deur. Orientadora: Profa. Dra. Angélica Chiappetta.

A educação na Antigüidade.

Doutoranda: Marly de Bari Matos. Orientadora: Profa. Dra. Ingeborg Braren.

A figura feminina nos Moralia de Plutarco: heroísmo e outras virtudes.

Mestranda: Mariana Duarte Silveira. Orientadora: Profa. Dra. Adriane da Silva Duarte.

A memória na retórica latina.

Mestranda: Elisa Platzeck Leonardi. Orientadora: Profa. Dra. Angélica Chiappetta.

Advogados de Cristo e falsos mestres. Heresia, intolerância e liberdade de consciência no século XVI: o caso Miguel Servet.

Doutoranda: Elaine Cristine Sartorelli. Orientadora: Profa. Dra. Ingeborg Braren.

Anotações sobre o texto grego da Epístola de Tiago com ênfase no aspecto verbal, tema e argumentação.

Mestrando: Heitor Bittencourt Filho. Orientador: Prof. Dr. Henrique Graciano Murachco.

Edição crítica do De oratore de Marcus Tullius Cicero.

Mestranda: Luana dos Santos Castro. Orientador: Prof. Dr. José Rodrigues Seabra Filho.

Imagens e poder: considerações sobre a representação de Otávio Augusto (44 a.C.-14 d.C.).

Doutorando: Paulo Martins. Orientadora: Profa. Dra. Ingeborg Braren.

O aspecto polêmico do Contra Rufino de Jerônimo.

Doutorando: Luís Carlos Lima Carpinetti. Orientador: Prof. Dr. Antônio da Silveira Mendonça.

O prólogo dos diálogos filosóficos de Cícero.

Mestranda: Bernardeth Oliver Guandaligni. Orientadora: Profa. Dra. Angélica Chiappetta.

O Timeu de Platão.

Mestrando: Kleber Henriques Massi. Orientador: Prof. Dr. Antônio Medina Rodrigues.

Os Moralia de Plutarco.

Mestranda: Cheila Aparecida Bragadin. Orientador: Prof. Dr. Henrique Graciano Murachco.

Retórica a Herênio: êthos e páthos.

Mestranda: Adriana Seabra. Orientadora: Profa. Dra. Angélica Chiappetta.

Retórica a Herênio: fides e auctoritas.

Mestranda: Ana Paula Celestino Faria. Orientadora: Profa. Dra. Angélica Chiappetta.

O De legibus de Cícero: tradução e estudo.

Mestrando: Marcos da Silva Kucharsky. Orientadora: Profa. Dra. Zelia Ladeira Veras de Almeida Cardoso.

O Timeu de Platão traduzido por Cícero.

Mestranda: France Yvonne Murachco. Orientador: Prof. Dr. José Antônio Alves Torrano.

Estrutura da frase grega e da frase latina

A abordagem comunicativa no ensino do latim.

Mestrando: Sílvio César da Silva. Orientador: Prof. Dr. José Rodrigues Seabra Filho.

A doutrina do verbo nos grammatici latini.

Doutorando: José Dejalma Dezotti. Orientador: Prof. Dr. Ariovaldo Augusto Peterlini.

A interdiscursividade da teologia e do direito penal no campo semântico da língua latina.

Mestrando: Jânio Celso Silva Veiga. Orientador: Prof. Dr. José Rodrigues Seabra Filho.

A onomatopéia na língua latina.

Mestranda: Maria Lucília Ruy. Orientador: Prof. Dr. José Rodrigues Seabra Filho.

Morfossintaxe histórica a partir de um texto de Fedro.

Mestrando: Marcelo Ferreira da Silva. Orientador: Prof. Dr. José Rodrigues Seabra Filho.

O De interpretatione de Aristóteles: um marco na história da língua grega.

Doutorando: Guilherme Mello Barreto Algodoal. Orientador: Prof. Dr. Henrique Graciano Murachco.

O discurso gramatical antigo, seu reflexo em Quintiliano e sua repercussão: algumas questões.

Doutorando: Marcos Aurélio Pereira. Orientador: Prof. Dr. Antônio da Silveira Mendonça.

Uma nova aprendizagem do grego do Novo Testamento.

Mestrando: Esequias Soares da Silva. Orientador: Prof. Dr. Henrique Graciano Murachco.

Notícia de
MARCOS MARTINHO
PPG Letras Clássicas
FFLCH/USP