

Editorial

Estudos em Gramática, Texto e Discurso: uma introdução ao número especial

Helena Topa Valentim

Universidade NOVA de Lisboa, Portugal
ht.valentim@fcsh.unl.pt
<https://orcid.org/0000-0001-5746-7240>

Matilde Gonçalves

Universidade NOVA de Lisboa, Portugal
matilde.goncalves@fcsh.unl.pt
<https://orcid.org/0000-0003-0039-4401>

Teresa Oliveira

Instituto Politécnico de Portalegre, Portugal
Universidade NOVA de Lisboa, Portugal
mtfoliveira@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-8309-1766>

Carla Teixeira

Instituto Politécnico de Lisboa, Portugal
Universidade NOVA de Lisboa, Portugal
carla.teixeira@fcsh.unl.pt
<https://orcid.org/0000-0002-8721-812X>

Isabelle Simões Marques

Universidade NOVA de Lisboa, Portugal
Universidade Aberta, Portugal
isabelle.marques@uab.pt
<https://orcid.org/0000-0002-3155-3762>

Rute Rosa

Universidade NOVA de Lisboa, Portugal

ruterosa@fcsh.unl.pt
<https://orcid.org/0000-0003-2707-3624>

O presente número temático da *Revista Linha D'Água* reúne um conjunto de textos selecionados no seguimento da realização da 7^a Conferência internacional em Gramática & Texto, GRATO 2021, que teve lugar na modalidade de participação à distância entre os dias 18 e 20 de novembro de 2021.

A GRATO é uma conferência bianual, da iniciativa do grupo Gramática & Texto, do Centro de Linguística da Universidade NOVA de Lisboa (CLUNL). Tem como objetivo o aprofundamento das relações entre gramática e texto/discurso, enquanto espaço de convergência e de subsidiariedade recíproca, reunindo, par tal, contributos de linguistas cujo trabalho de investigação se situa em diferentes quadros teórico-metodológicos, privilegiando o tratamento de tópicos de morfologia, semântica, teoria do texto e análise do discurso, a partir de perspetivas sincrónicas e diacrónicas.

LINHA D'ÁGUA

Sob o tema *Estudos em Gramática, Texto e Discurso*, os textos selecionados para este número da **Linha D'Água** correspondem a um enquadramento das relações entre gramática e texto/discurso como um espaço de convergência. Congrega, por conseguinte, um conjunto de propostas que, ora partem de fenómenos linguísticos locais para melhor compreender os textos/discursos, ora viabilizam, a partir de configurações textuais/discursivas, uma melhor compreensão do funcionamento da língua sob diferentes pontos de vista – pragmático, semântico e morfossintático. Além destas duas orientações metodológicas, ambos os percursos podem ser potenciados numa abordagem didática.

Deste modo, os textos reunidos neste número refletem a partição temática que caracterizou a GRATO 2021, quando visou explorar o cruzamento de fronteiras que se encontra explicitado nos seguintes eixos temáticos:

- Relações e interações entre Gramática e Texto;
- Entre facto e opinião – configurações gramaticais, discursivas e textuais;
- Didática e literacia em Gramática e Texto.

No tocante ao eixo *Relações e interações entre Gramática e Texto*, **Ana Angélica Lima Gondim** e **Meire Celedonio Silva**, em “Abordagem dos gêneros de texto nas questões de língua portuguesa do Enem”, objetivam analisar o tratamento dado ao género de texto e às suas dimensões contextuais e linguísticas nas questões das provas do ENEM na área de “Línguas, códigos e suas tecnologias”, a partir de um levantamento qualitativo e quantitativo das provas regulares do Enem, entre 2015 e 2020. As relações entre gramática e texto são evidenciadas no texto de **Maria Joana de Almeida Vieira Santos** e **Paulo Nunes da Silva**, “Encruzilhadas do Artigo Científico: Língua, plano de texto, tempos verbais e voz autoral”, a partir de uma análise contrastiva de artigos científicos de Ciências e de Ciências Sociais e Humanas. Ainda a propósito das práticas académicas, **Mônica Inês de Castro Netto** e **Fátima Silva**, em “O género memorial em contexto académico: memoriais de formação e memoriais académicos em comparação”, partem da análise de três variáveis - condições de produção, plano de texto e marcadores discursivos - para efetuar uma análise de 30 memoriais produzidos em contexto académico. O quarto artigo que integra este eixo é da autoria de **Carmen Rodríguez-Gonzalo**. “Las relaciones entre gramática del texto y escritura en los currículos españoles de lenguas primeras” apresenta uma análise dos conteúdos da gramática do texto que foram convocados nos currículos de espanhol das línguas primeiras (castelhano, catalão, galego, basco, aragonês e asturiano), bem como a abordagem metodológica preconizada e as relações com a escrita de textos.

No segundo eixo temático, *Entre facto e opinião – configurações gramaticais, discursivas e textuais*, **Ana Cristina Braz** e **Isabelle Simões Marques** apresentam, em “Manipulação de factos ou de opiniões. O debate presidencial entre Marcelo Rebelo de Sousa e André Ventura (2021)”, um estudo de cariz linguístico-discursivo das estratégias de argumentação e de persuasão predominantes no debate de 6 de janeiro de 2021 para as eleições presidenciais em Portugal, evidenciando as estratégias de manipulação dos locutores e candidatos. Ainda sobre o discurso político, **Patrícia Domínguez** evidencia, em “As palavras do opositor político: o ‘discurso representado’ como expressão da opinião”, o modo como o locutor político utiliza a citação de palavras do opositor para transmitir a própria ideologia em três discursos proclamados na ONU. Por sua vez, **Michelle Gomes Alonso Dominguez**, no artigo “A pós-verdade como paradigma argumentativo”, expõe uma reflexão sobre as consequências da pós-verdade na argumentatividade partindo de três textos relativos à pandemia COVID-19, identificados como *fake news*, e de dois textos da campanha eleitoral à presidência do Brasil em 2022. No quarto e último artigo do segundo eixo, intitulado “What Portuguese as a Foreign Language tells us about forms of address: an analysis of discourses of *legitimatio*”, **Rita Faria** parte do modo como os materiais didáticos de Português Língua Estrangeira (manuais, gramáticas) apresentam as formas de tratamento em português europeu, para evidenciar os discursos postulados por estes materiais e os comportamentos verbais de tratamento do interlocutor (em particular, o uso do pronome *você*).

O terceiro eixo, *Didática e literacia em Gramática e Texto*, conta com o artigo de **Bruna Bandeira**, “Compreensão do trabalho docente: um estudo de caso focado na reflexão sobre o ensino dos conhecimentos linguísticos”, no qual é testado o funcionamento de duas categorias de análise para a compreensão do agir, no quadro do interacionismo sociodiscursivo: respetivamente, ressignificações e figuras de ação. Por fim, **Joan V. Sempere Broch** apresenta, em “Una secuencia didáctica para aprender a escribir. En busca de la reflexión metalingüística”, uma sequência didática que é o resultado da experiência de ensino, na qual é convocado, para além do conhecimento linguístico inicial dos discentes, o conhecimento do mundo.

Tal como vem sendo hábito, a GRATO 2021 visou, acima de tudo, a qualidade das apresentações orais, cujos textos, tendo em perspetiva a publicação, foram submetidos a uma seleção criteriosa por parte da Comissão Científica da Revista, a que se associou um conjunto significativo de outros avaliadores, que integraram a Comissão de Leitura do presente número. A todos queremos manifestar o nosso agradecimento, cientes do valor do seu trabalho para a qualidade dos textos aqui publicados.

Em suma, o conjunto de textos que compõe este número da *Revista Linha D'Água* visa, mais do que a descrição e análise exaustiva de fenómenos gramaticais, textuais e discursivos,

evidenciar relações e interações que se estabelecem de forma complexa entre os vários níveis, que, metodologicamente distintos, compõem o dinamismo inerente ao funcionamento, usos e empregos linguísticos.