

BIBLIOGRAFIA COMENTADA: *LITERATURA E ENSINO**

Joyce R. Ferraz
M. Madalena I. Sercundes

ADOLFO, Sérgio Paulo. "Para que serve o ensino da literatura?" *B. Cent. Let. e C. Humanas*. Londrina(5): 36-8, nov. 1982.

Nesse artigo, o autor critica o ensino da literatura voltado quase que exclusivamente para os aspectos formais da obra literária, sem considerar os demais aspectos envolvidos, principalmente as interferências de cunho social e cultural.

BORDINI, Maria da Glória & AGUIAR, Vera Teixeira de. *A formação do leitor: alternativas metodológicas*. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1988.

A formação do leitor brasileiro está comprometida por problemas de natureza econômica, política, social e educacional, entre outros. Tendo em vista essas questões e o entrave que elas representam para a aproximação entre a criança, o jovem e a literatura; as autoras, a partir de teorias de especialistas nas áreas de Literatura e Ciência da Educação, apresentam algumas alternativas metodológicas para desenvolver de forma eficaz as atividades de leitura nos 1º e 2º graus.

CAGNET, Sueli de Souza & ZOTZ, Werner. *Livro que te quero livre*. Rio de Janeiro, Editorial Nórdica, 1986.

O livro é dividido basicamente em duas partes: I) A Revolução pelo Prazer - apresenta entrevistas realizadas com estudantes e professores, palestras que abordam processo de criação e a profissão de escrever (subsídios e orientações para a profissão de escritor) e tenta, ainda, diferenciar histó-

ria escrita e literatura. II) O Livro na Escola: Liberdade para Voar e Crescer - apresenta e discute sugestões de como trabalhar o texto em sala de aula, propõe várias atividades para integrar os alunos e expõe os resultados obtidos nesses trabalhos. Há no final do livro sugestões de leitura por faixa etária e uma bibliografia contendo leituras de apoio para os professores.

CARVALHO, Bárbara Vasconcelos de. *A literatura infantil: visão histórica e crítica*. São Paulo, Global, 1984.

A autora, além de conceituar e abordar historicamente a literatura infantil - das origens no Mito, raiz do conto maravilhoso, à obra lobatiana brasileira - analisa-a criticamente com base nos seus conhecimentos de psicologia infantil e na sua posição de defesa ao respeito pelo Universo e pelo potencial intelectual e emocional da criança. A abrangência do livro deve-se não apenas ao enfoque literário, mas também ao espaço aberto a outras manifestações artísticas dirigidas ao público infantil: teatro, cinema, quadrinhos, etc.

FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. *Literatura infanto-juvenil: arte ou pedagogia moral?* São Paulo, Cortez; Piracicaba, UNIMEP, 1983.

A autora, ao estudar a produção literária dirigida ao público infanto-juvenil, teve por objetivo selecioná-la didático-pedagógicamente. Depois de confrontar os dois modelos básicos - o de conteúdo transgressor e contestador da realidade e da própria literatura, e o tradicional de conteúdo maniqueísta e mantenedor dos valores burgueses - ela opta pela análise do primeiro, a partir do estudo de duas coleções de livros infanto-juvenis atuais que possibilitam abordagens polêmicas e críticas dentro desse gênero literário.

LEITE, Lígia Chiappini M. *A invasão da catedral: literatura e ensino em debate*. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1983. (Novas Perspectivas, 6).

Através de um discurso direto, a autora reflete criticamente sobre o lugar ocupado pela teoria literária e pelo ensino de literatura na deficiente educação brasileira, sobretudo no meio acadêmico - abordado a partir de um ângulo realista e desmistificador. Além disso, faz uma comparação entre o Brasil - país subdesenvolvido - e França - país desenvolvido - para saber quais os problemas (diferenças e semelhanças) que esses países enfrentam com relação à docência e à pesquisa na área de literatura!

* Excerto do trabalho de Iniciação Científica "Literatura, linguagem, ensino e livro didático: bibliografia comentada" que vem sendo desenvolvido pelas autoras, graduandas em Letras (USP), sob a orientação da Profª Dra. Lígia Chiappini M. Leite. Como o seu objetivo é divulgar sobretudo entre professores do 1º e 2º graus a bibliografia disponível nas principais bibliotecas de São Paulo e Campinas (UNICAMP) sobre ensino de literatura, livro didático e para-didático, *Linha D'Água* dá início à publicação de resenhas das selecionadas, devendo continuar a fazê-lo nos próximos números.

MALARD, Letícia. *Ensino e literatura no 2º grau: Problemas e perspectivas*. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1985.

O livro reúne ensaios nos quais a autora discute basicamente o tratamento que deveria ser e o que é dado pela escola ao ensino da literatura. Crítica a fragmentação didática da literatura, periodizada em estilos de época, e oferece aos professores algumas sugestões metodológicas e experiências práticas úteis ao ensino desta disciplina.

RESENDE, Vânia Maria. *Literatura infantil e juvenil: relatos de experiência na escola*. Belo Horizonte, Comunicação, 1983.

Além de abordar teoricamente a relação entre a literatura infantil e juvenil e o pequeno leitor, a autora-professora relata suas experiências com o ensino da literatura na escola e sugere atividades recreativas e lúdicas, que podem auxiliar o professor em seu trabalho com o texto literário. O livro traz ainda um apêndice contendo obras infantis organizadas por faixas de escolaridade.

ROSING, Tânia M. K. *Ler na escola: para ensinar literatura no 1º, 2º e 3º graus*. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1988.

Uma metodologia de ensino de literatura, concretizada por atividades de leitura, iniciadas com o processo de alfabetização e continuadas no decorrer dos três graus, é o que defende a autora deste livro. Ela acredita que a conscientização do professor para a valorização do livro e da prática da leitura é de extrema importância para que o aluno, através dele, perceba o livro como instrumento de aquisição de conhecimentos e possibilidade de satisfação pessoal. A obra apresenta, ainda, concepções de outros teóricos que, como a autora, têm questionado o ensino de literatura em sua complexidade.

(VÁRIOS) *Língua e literatura: o professor pede a palavra*. São Paulo, Cortez, APLL/SBPC, 1981.

O livro é uma coletânea dos trabalhos apresentados pela APLL (Associação dos Professores de Língua e Literatura) durante a XXXII SBPC (Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência), em julho de 1980, no Rio de Janeiro. As comunicações transcritas revelam a participação de um público composto basicamente por professores de 1º e 2º graus, que estabeleceu com os professores universitários um diálogo entre a prática

e a pesquisa. Os temas giram em torno de um tema maior: "ciência e educação para uma sociedade democrática": e enfocam desde a alfabetização à formação de professores, passando pela questão do ensino de língua e de literatura e ensino profissionalizante: inclui, ainda, uma espécie de esboço do atual EFES (Estágio de Formação do Educador em Serviço), projeto que tem por objetivo a integração entre a Universidade (USP) e o ensino público de 1º e 2º graus.