

Linha de Frente

Linha d'Água volta a dialogar com seus leitores, mantendo, no número nove, a mesma organização do volume precedente

Na entrevista desta edição, João Alexandre Barbosa apresenta um triplo depoimento: como docente de Teoria Literária e Literatura Comparada, como presidente da EDUSP e como Pró-reitor de Cultura e Extensão.

Os ensaios-- centrados na obra de Álvares de Azevedo e Mário de Andrade-- introduzem uma novidade: são complementados por sugestões de exercícios em sala de aula.

No texto traduzido, Harmut Eggert trata da leitura, da socialização literária e de questões relativas à estética da recepção.

Nos relatos de experiência, a palavra está com língua e literatura estrangeiras.

O projeto que pesquisa o ensino de Língua Portuguesa, já apresentado no número anterior, amplia-se de modo aprofundado.

São três as resenhas: a terceira e última parte da bibliografia sobre literatura infantil; a análise de uma obra sobre o poeta Vinicius de Moraes; e o comentário de ensaio sobre a argumentação.

Como fecho, inéditos de dois docentes-poetas.

Participe! Divulgue **Linha d'Água**. Escreva para a redação, fazendo comentários e dando sugestões.

Equipe Editorial