

CONTENTS

Editorial

7 Front Line

Interview

11 *Linha d'Água* interviews Prof. Leonor Lopes Fávero

Articles

- 19 Reading and interpretation: between the dictionary and the text, **Edna Maria F. S. Nascimento**
- 29 Interactive marks in the written production of students and teachers, **Kazue Saito Monteiro de Barros**
- 43 The text as an instrument and the class as an political exercise, **Ana Lygia Cunha**
- 49 Marcos: king of margin – in the opposite direction of fashion, in the outsiders' target and in the heart of the reader, **Jorge Miguel Marinho**
- 55 The use of semantic relations in the grammatical analysis, **Carlos Franchi et al.**

Translation

75 Language acquisition and punctuation research, **Véronique Dahlet** (Tradução de Cristina Casadei Pietraróia)

Class Routine

89 Under the neutrality of the press discourse, **Suely Corvacho**

Project

97 The reception of Kafka in São Paulo: notes on a research project, **Eduardo Manoel de Brito**

Reviews

- 107 *Subjectivity, argumentation, polyphony*. Petrobrás advertising, from Helena Nagamine Brandão, **Beth Brait**
- 113 *Polyphonies – In the confluence of forms, the polyphonic discourse of Quaderna/ Suassuna*, from Guaraciaba Micheletti, **Ana Maria Junqueira Fabrino**
- 117 The word as a mediator. Reading scripts: Romanceiro da Inconfidência from Cecilia Meireles, from Norma Seltzer Goldstein, **Magali Elisabete Sparano**

Unpublished

- 123 Coffee flower, **Agnaldo Aparecido Campos**
- 129 Unpublished poems, **Sebastião Milani**

Linha d'Água
N. 14, julho 1999
ISSN 0103-3638

LINHA DE FRENTE

Linha d'Água n. 14 traz uma entrevista com a Prof^a. Dr^a. Leonor Lopes Fávero, uma das pesquisadoras que introduziu a Lingüística de Texto em nosso país. A Prof^a. discute questões fundamentais sobre o ensino de língua materna e as pesquisas na área de Lingüística.

Seguindo, tem-se as seções já conhecidas de todos: *artigos* sobre leitura, escrita e análise gramatical; uma *tradução* que trata de aquisição de linguagem; *diário de classe* a respeito de discurso jornalístico; um *projeto* sobre a obra de Kafka; *resenhas* dos últimos lançamentos sobre análise do discurso e estilística.

Para finalizar, *Linha d'Água* abre espaço para dois textos *inéditos*: "Flor do cafezal", um conto de Agnaldo A. Campos e poesias de Sebastião Milani.

Leia e divulgue *Linha d'Água*. Colabore enviando sugestões e textos para publicação.

São Paulo, julho de 1999.

Equipe Editorial