

CONTENTS

Editorial

7 Front line

Interview

11 *Linha d'Água* interviews Prof. Dino Preti

Articles

17 Texts interpretation: some theoretical and practical aspects, **Gladis Massini-Cagliari**

31 Intertextual and interdiscursive practices of fable reading, **Maria Valéria Anderson de Mello Vargas**

41 Orality and writing: one or two readings of world?, **Luiz Antonio Marcuschi**

63 João Cabral de Melo Neto - A poetic of rigidity, **Luís de Matos**

Translation

69 The discovering of text, **Elie Bajard**
Tradução de Cristina Casadei Peitraróia

Class Routine

77 The journal in the class room, **Terezinha Mestrinelli**

91 Strategies to teaching of textual cohesion and coherence, **Patrícia de Ávila Vecchiatto**

Project

101 Process of textual construction in (oral and written) discourse of teenagers of basic teaching, **Karin Gutz**

Reviews

109 Orality and writing, **Elisa Guimarães**

113 A new name in the Brazilian letters: Vera Albers and urban outbreak, **Celeste H. M. Ribeiro de Sousa**

115 João Cabral de Melo Neto: prose, **Níobe Abreu Peixoto Silva**

Unpublished

123 Poems, **Luís de Matos**

125 Miss Aurora, **Francisco de Assis Garcez Leme**

129 A package, **Kaspar Boyadjian**

Linha d'Água

N. 15, Set 2001

ISSN 0103-3638

LINHA DE FRENTE

Linha d'Água n. 15 abre com uma entrevista com o Prof. Dr. Dino Preti, um dos pesquisadores que introduziram os estudos da língua falada no Brasil e coordenador o Projeto NURC/SP. O professor discute questões básicas sobre o ensino de língua portuguesa e as pesquisas na área de Sociolinguística.

Depois, estão as seções tradicionais da revista: *Artigos* sobre interpretação de texto, oralidade e escrita, literatura, práticas de leitura; uma *Tradução* de um trabalho de Elie Bajard sobre leitura na perspectiva do pedagogo; *Diário de classe* a respeito da utilização do jornal em sala de aula e o ensino de coesão e coerência textuais; um *Projeto* sobre a construção textual no discurso oral e escrito de adolescentes; *Resenhas* dos últimos lançamentos sobre o ensino de língua materna e literatura.

Finalizando, a revista abre espaço para textos inéditos: poesias de Luís de Matos, uma crônica de Francisco de A. G. Leme, um conto de Kaspar Boyadjie.

Leia e divulgue *Linha d'Água*. Colabore enviando sugestões e textos para publicação.

São Paulo, setembro de 2001.

Equipe Editorial