

LINHA DE FRENTE

Linha d'Água n. 17 mantém, praticamente, a mesma organização dos números precedentes.

Na entrevista desta edição, Norma Seltzer Goldstein, professora da FFLCH/USP e autora, entre outros, de *Versos, sons e ritmos*, pela editora Ática, faz um relato de sua experiência como editora da revista Linha d'Água e de sua atuação como professora e pesquisadora na área de língua portuguesa.

Os artigos tratam de questões voltadas à língua portuguesa, à literatura brasileira e à leitura:

A tradução é extremamente oportuna, pois preenche uma lacuna quanto à bibliografia no que se refere às tradições discursivas.

O diário de classe inclui experiências com alunos de ensino técnico

O projeto apresenta

As resenhas direcionam-se à literatura e ao ensino de língua.

Nos inéditos, localizam-se excertos de um aluno-poeta.

São Paulo, novembro de 2004.

Equipe Editorial