

Teses e dissertações do 2^o semestre de 2010

DOUTORADO

ASSIS, Evange Elias.

Modelos de análise integrada para a definição de estratégias de marketing e comunicação de produtos eletroeletrônicos populares

ORIENTADOR: MITSURU HIGUCHI YANAZE

FOGAÇA, Katiúscia da Cunha Lopes.

A leitura sob o signo da relação - ler como ato de comunicação social

ORIENTADORA: CREMILDA CELESTE DE ARAUJO MEDINA

LEITÃO, Bárbara Júlia Menezello.

A relação entre bibliotecas públicas, bibliotecários e censura na Era Vargas e Regime Militar: uma reflexão

ORIENTADOR: VICTOR AQUINO GOMES CORREA

PALMA, Daniela.

A praça dos sentidos: comunicação, imaginário social e espaço público

ORIENTADOR: BORIS KOSSOY

RASLAN FILHO, Gilson Soares.

Dai-me almas. O pastoreio midiático da TV Canção Nova

ORIENTADOR: CELSO FREDERICO



SABBATINI, Juliana Fedak.

Comunicação Organizacional e Governança Corporativa: uma intersecção possível?

ORIENTADORA: MARGARIDA MARIA KROHLING KUNSCH

SANTOS, Moises dos.

“Inações midiáticas: singularidades da cobertura sobre manifestações culturais subalternas nos jornais Folha de S.Paulo e O Estado de S.Paulo”

ORIENTADORA: MARIA NAZARETH FERREIRA

MESTRADO

AGUIAR, Carlos Eduardo Souza.

A sacralidade digital: a mística tecnológica e a presença do sagrado na rede

ORIENTADOR: MASSIMO DI FELICE

CAIRES, Luiza Helena Gonçalves.

Quem faz a mídia no CMI Brasil: jornalismo alternativo, ativista e colaborativo na internet

ORIENTADORA: NANCY NUYEN ALI RAMADAN

CARVALHO, Simone Alves de.

Características Identitárias Brasileiras: Suas Influências nas Pequenas Empresas

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

CASADEI, Eliza Bachega.

Jornalismo e resignificação do passado: os fatos históricos nas notícias de hoje

ORIENTADORA: MAYRA RODRIGUES GOMES

CHICA, Cristiane Henriques Rodrigues.

A formação continuada dos monitores no Programa de inclusão digital ACESSA SP

ORIENTADORA: BRASILINA PASSARELLI

DORETTO, Juliana.

Pequeno leitor de papel: jornalismo infantil na Folhinha e no Estadinho

ORIENTADORA: NANCY NUYEN ALI RAMADAN

FREIRE, Denise de Oliveira.

Telenovela e identidade nacional no ciberespaço: explorações metodológicas da recepção internacional de “Caminho das Índias” em comunidades virtuais

ORIENTADORA: MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES

LIMA, Cláudia do Carmo Nonato.

Comunicação e mundo do trabalho do jornalista: o perfil dos jornalistas de São Paulo a partir da reconfiguração dos processos produtivos da informação

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

MACHADO, Renata Guimarães.

Como é que se diz eu te amo: estudo sobre a relação entre narrativa e emoções

ORIENTADOR: ROBERTO FRANCO MOREIRA

MADUREIRA, Francisco Bennati.

Cidadão-fonte ou cidadão-repórter? O engajamento do público no jornalismo colaborativo dos grandes portais brasileiros

ORIENTADORA: ELIZABETH NICOLAU SAAD CORREA

MALTA, Gabriela Villen Freire.

Comunicação e Contra-hegemonia: o palco de intervenção política da Companhia do Latão

ORIENTADOR: CELSO FREDERICO

MATTOSO, Diego.

A prática cotidiana como limite às possibilidades teóricas do jornalismo: um estudo sobre a relação entre jornalismo e política nas eleições de 2008 na capital paulista

ORIENTADORA: ALICE MITIKA KOSHYIAMA

METZKER, Gabriela Felipe Rodrigues.

A formação do professor na universidade para a inter-relação comunicação/educação

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

MIELKI, Ana Claudia Silva.

O papel da mídia capixaba na construção do imaginário social do progresso no Espírito Santo (2003-2006)

ORIENTADORA: ROSANA DE LIMA SOARES

MÜLLER, Marcelo Rodrigo Mingotti.

Estratégias da direção: processos de realização em longas metragens brasileiros contemporâneos

ORIENTADORA: MARILIA DA SILVA FRANCO



MUNHOZ, Fábio Alessandro.

Dinamismos tecno-sociais: sobre redes, co-labor-ação e viruss

ORIENTADOR: MASSIMO DI FELICE

MUNIZ JÚNIOR, José de Souza.

O trabalho com o texto na produção de livros: os conflitos da atividade na perspectiva ergodialógica

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

OYAMADA, Alexandre Hiroki Miliorini.

“Reflexos e reflexões do olhar. Caminhos para o resgate do humanismo e o projeto redes de sentido”

ORIENTADORA: LUCILENE CURY

PAGANOTTI, Ivan.

Pelos olhos de um observador estrangeiro: representações do Brasil na cobertura do correspondente Larry Rohter pelo New York Times

ORIENTADORA: MAYRA RODRIGUES GOMES

PEREIRA, Kira Santos.

Se podes ouvir, escuta: a gênese audiovisual de Ensaios Sobre a Cegueira

ORIENTADOR: EDUARDO SIMÕES DOS SANTOS MENDES

PIEPER, Marcélia Alves.

O retorno do herói - Ronaldo fenômeno no cerne da constituição mítica e do comportamento midiático

ORIENTADOR: JOSÉ LUIZ PROENÇA

RAMOS, Daniele Gross.

Raça em Revista: identidade e discurso na mídia negra

ORIENTADORA: ROSANA DE LIMA SOARES

SANTOS, Jacqueline Pithan dos.

“Miroel Silveira: Um homem de teatro no espírito do seu tempo”

ORIENTADORA: MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA

SATO, Silvio Koiti.

As expressões da mobilidade na comunicação das marcas de telefonia celular no Brasil

ORIENTADORA: MARIA CLOTILDE PEREZ RODRIGUES BAIRON SANT'ANNA

SILVEIRA, Luciana Hiromi Yamada da.

Modelo de caracterização de infográficos: uma proposta para análise e aplicação jornalística

ORIENTADOR: JOSÉ COELHO SOBRINHO

SZAFIR, Milena.

Retóricas audiovisuais (o filme “Tropa de Elite” na cultura em rede)

ORIENTADORA: ESTHER IMPERIO HAMBURGER

TAKIY, Basílio Akira.

Um estudo da comunicação institucional de empresas brasileiras envolvidas na produção de livros, jornais e revistas, sobre estratégias de sustentabilidade

ORIENTADORA: MARIA OTILIA BOCCHINI

TEIXEIRA, Rafael Elias.

Encanto e entorpecimento: um caminhar por entre imagens contemporâneas

ORIENTADOR: CIRO JUVENAL RODRIGUES MARCONDES FILHO

VENÂNCIO, Rafael Duarte Oliveira.

Massificação e jornalismo: retórica e linguagem no escopo da comunicação social

ORIENTADOR: ROSANA DE LIMA SOARES

O texto integral das teses e dissertações está disponível em www.pos.eca.usp.br, na página do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação.