

Editorial



Prof. Dr. Roberto Elísio dos Santos
Universidade Municipal de São Caetano do Sul
Prof. Dr. Waldomiro Vergueiro
ECA-USP

Nesta edição da revista *Nona Arte* o leitor encontra estudos dedicados às histórias em quadrinhos e ao humor gráfico que partem de diferentes abordagens. Da colorização, procedimento pouco explorado pelos pesquisadores da área, à tradução, que têm grande impacto no processo de significação das narrativas gráficas sequenciais.

Da produção mainstream, como *Batman*, ao quadrinho poético-filosófico, apresentamos neste número material para reflexão. Nesse sentido, também há textos que se detêm no quadrinho underground e satírico, como é o caso da revista espanhola *TMEO*, e no quadrinho documental e sua relação com o espaço urbano. *Laura Vazquez*, pesquisadora argentina de renome, trata em seu artigo do cartunista e editor *Ramón Columba*, que esteve muito próximo ao poder e o retratou em suas caricaturas.

As resenhas, por sua vez, contemplam dois livros importantes para a compreensão dos quadrinhos, especialmente os brasileiros: um sobre a experiência de produção coletiva e independente da editora paranaense *Grafipar* e outro sobre a transposição de textos literários para a linguagem quadrinhográfica, que se encontra em pleno desenvolvimento no país. 🗨️