

# Sumário

Will Eisner Tribute Panel: Return of the Artist <i>Randy Duncan</i> <i>Department of Communication and Theatre Arts Henderson State University</i>	7
O herói de duas faces: A dupla identidade dos super-heróis <i>Dr. Marcelo Bolshaw Gomes</i> <i>Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)</i>	21
O humor gráfico na imprensa sindical: o caso da tira “Exploração Ilimitada” <i>Dr. Rozinaldo Antonio Miani</i> <i>Universidade Estadual de Londrina</i>	29
Don Rosa e Casty: os quadrinistas Disney e a criação do “Universo Narrativo” <i>Dr. Celbi Vagner Melo Pegoraro</i> <i>Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP)</i>	41
Percepção do Espaço Geográfico nos Quadrinhos <i>Márcio José Mendonça</i> <i>Dr. Luis Carlos Tosta dos Reis</i> <i>Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)</i>	55
O processo de degradação em Lourenço Mutarelli: uma análise da HQ Mundo Pet <i>Dr. Adilson dos Santos</i> <i>Valter do Carmo Moreira</i> <i>Universidade Estadual de Londrina</i>	67
Uma história das histórias em quadrinhos <i>Daniela Marino</i> <i>Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP)</i>	93
Do blog para o impresso: reflexões sobre quadrinhos <i>Sarah da Silva Rizzo</i> <i>Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS)</i>	97