



# linhas para o interior de uma igreja, de pieter neefs

Pedro Furtado de Oliveira

## linhas para o interior de uma igreja, de pieter neeffs

Pedro Furtado de Oliveira<sup>1</sup>

Deus está na perspectiva:  
onde o infinito é efeito  
preciso, não perfeito,  
fixo ponto de fuga.  
O traçado não trai  
a luz que atravessa no átrio  
o caminho esquivo da curva.  
No fundo, tem-se a impressão  
de que o mundo inteiro habita  
no interior daquelas linhas  
(são caóticos reflexos  
de uma falsa harmonia):  
na contemplação da dor, ou  
na dor da contemplação,  
entre sedas e trapos persiste  
o ritmo casual da vida  
a tecer nos vazios a trama  
por onde o nosso olhar transita.  
Entre o círculo e a cruz,  
entre o riso e a reza,  
todo o universo nasce

---

1 Graduado em Letras pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Poeta e Escritor.  
E-mail: pedrofurtado.oliveira@gmail.com.

da edificação da nave  
que a mão exata cria –  
mas no ponto além  
da cena, à margem externa  
da moldura, o poeta  
imagina se também  
os cães não medem as formas  
dessa ingente geometria.