

*Dissertações e Teses defendidas no Departamento  
de Sociologia da FFLCH-USP em 1995*

*Dissertações*

1

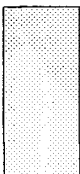
**Título:** Cidadania e Exclusão: Brasil 1937-1945  
**Autor:** Adriano Luiz Duarte  
**Orientadora:** Profa. Dra. Maria Célia Paoli  
**Área Temática:** Sociologia dos Processos Políticos e das Instituições Públicas  
**Palavras-chave:** estado novo, cidadania, processo-crime

**Resumo:** Esta dissertação objetiva discutir a construção do Estado Novo e, principalmente, **perceber** como os trabalhadores urbanos da cidade de São Paulo vivenciaram e experimentaram **esta figuração**. Os processos-crime focam a base documental para alcançar a explicitação **dessas experiências** populares. Cotejando-os com os discursos oficiais, foi possível perceber **a distância**, nem sempre transposta, entre o desejo oficial pela construção de sociedade **uma, coesa e homogênea** e as práticas populares que insistiam em ultrapassar os estreitos limites **estabelecidos** pelo desejo de construção do Estado Nacional.

2

**Título:** A Estrutura Sindical Cooperativa: um obstáculo à consolidação das Centrais Sindicais no Brasil  
**Autor:** Álvaro Augusto Comin  
**Orientador:** Prof. Dr. Antônio Flávio de Oliveira Pierucci  
**Área Temática:** Sociologia do Trabalho  
**Palavras-chave:** sindicalismo, corporativismo, representação trabalhista

**Resumo:** A estrutura sindical corporativa, em vigor desde os anos de 1940, **assentada na instituição** da unicidade sindical, das contribuições compulsórias e do poder normativo **da**



Justiça do Trabalho, legou ao Brasil um sindicalismo **pulverizado** (em milhares de sindicatos) e pouco representativo. No Brasil, os sindicatos exibem **uma enorme dependência** do Estado e grande autonomia em relação às suas bases sociais. **As Centrais Sindicais** brasileiras foram constituídas sobre essa estrutura corporativa e, **a despeito da importância** que adquiriram nos anos da transição política, enfrentam sérios obstáculos **à sua consolidação**. Isto se deve ao fato de que os sindicatos seguem tendo o monopólio **legal da representação** trabalhista e todo o recurso material e militante. Nesta dissertação **argumenta-se** que, a menos que as Centrais logrem absorver parte do poder de contratação **dos sindicatos**, seguirão sendo apenas porta-vozes políticas dos sindicatos, sem influência **real sobre a negociação** e a definição concretas das formas de uso e remuneração da força de **trabalho, bem** como na definição das políticas públicas.

3

Título: Positivismo: uso tópico – **o projeto** civilizatório de Luiz Pereira  
Autora: Ângela Maria Alonso  
Orientador: Prof. Dr. Sedi Hirano  
Área Temática: Sociologia dos **Processos Políticos** e das Instituições Públicas  
Palavras-chave: positivismo, república, **liberalismo**

Resumo: Esta dissertação investiga a **inserção do positivismo** no Brasil durante a crise política e intelectual que culminou na **proclamação da república**, tendo por foco a atuação e os escritos de Luiz Pereira Barreto. O trabalho procura **demonstrar a capacidade** do positivismo, por seu caráter científico, republicano e **anti-liberal, em funcionar** como um dos moldes discursivos **da crítica** às instituições monárquicas, **realizada pela contra-elite** – composta, basicamente, por cientistas e militares – que se opunha **à elite de bacharéis** do segundo reinado. O objetivo é **compreender** o papel do positivismo **nesse processo**, a partir de uma releitura do período **externa ao enquadramento** da história oficial **produzida pela Igreja Positivista**. Neste sentido, a **ênfase na diferenciação** entre “lafitistas” e “litreístas” é substituída pelas clivagens regionais do **positivismo brasileiro, enfatizando-se o caso de São Paulo**, onde os intérpretes afirmam não ter havido **positivismo religioso de grande expressão**.



4

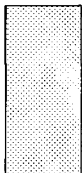
**Título:** Autonomia e Heteronomia em Moral Sexual: meio social, idade e gênero no desenvolvimento moral  
**Autor:** Gustavo Venturini Júnior  
**Orientador:** Prof. Dr. Antônio Flávio de Oliveira Pierucci  
**Área Temática:** Sociologia das Relações de Gênero  
**Palavras-chave:** autonomia, heteronomia, moralidade, sexualidade

**Resumo:** Esta dissertação tem por objetivo discutir a natureza da antogênese da moral sexual e investigar a validade dos tipos morais constituídos pelo psicólogo norte-americano Lawrence Kohlberg (1927-1987) para abordagem e análise de julgamentos morais referentes à sexualidade. Procura-se demonstrar que os julgamentos morais, relativos a diferentes questões sexuais, seguem o mesmo padrão de desenvolvimento da moralidade em geral - da amoralidade em direção à autonomia - podendo, assim, serem apreendidos, mensurados e qualificados através do modelo proposto por Kohlberg e equipe, com base nos tipos ideais de moralidade autônoma e heterônoma.

5

**Título:** República das Crianças: uma investigação sobre experiências escolares de resistência  
**Autora:** Helena Singer  
**Orientador:** Prof. Dr. Sérgio França Adorno de Abreu  
**Área Temática:** Sociologia da Educação  
**Palavras-chave:** escolas democráticas, Durkheim, Foucault, Summerhill, escolas livres

**Resumo:** O ponto de partida desta pesquisa é a escola moderna, os seus dispositivos pedagógicos e o ideal de homem por ela perseguido. Abordando a proposta educativa de Émile Durkheim e a crítica de Michel Foucault a sociedade disciplinar, problematizam-se a prática e o discurso escolares. A partir daí, enfoca-se o objeto mais específico da pesquisa, qual seja, a proposta de socialização sem os dispositivos pedagógicos dominantes nas escolas moderna, o que possibilitaria a formação de indivíduos autônomos. Tal objeto é empírico: trata-se de escolas voltadas para crianças e adolescentes até 18 anos de idade, onde não há obrigações impostas a elas por um grupo de adultos. As regras restringem-se à convivência e são decididas por todos os membros da comunidade, em assembleias. Isto significa que o aluno não está



obrigado a assistir aulas, fazer lições de casa ou passar por exames. As perguntas que norteiam essa discussão referem-se ao relacionamento dessas escolas com o social mais amplo e com as possíveis transformações, o que explica a sua pertinência no interior da investigação sociológica. A pesquisa é baseada, fundamentalmente, em um levantamento bibliográfico das obras dos diretores dessas escolas e de seus comentadores. Procura-se articular os problemas colocados por esses educadores, as experiências relatadas e as críticas a eles dirigidas com o debate contemporâneo sobre a democracia.

6

Título: Crise e Ressurreição  
Autora: Lúcia Helena Massako Higashi  
Orientador: Prof. Dr. José César Aprilanti Gnaccarini  
Área Temática: Sociedade Capitalista e Classes Sociais  
Palavras-chave: camponato, classes sociais, resistência

Resumo: A partir da estória de vida de Aparecido Galdino Jacintho, busca-se reconstruir o processo histórico de configuração de classes sociais no campo. Camponês de frente pioneira, seu universo social e cultural é abalado por transformações estruturais, expressas num momento particular, especial, pela inundação de sua região pelas águas da represa de Ilha Solteira. O presente trabalho busca espelhar as possíveis perspectivas sociais de visão dos processos ali vividos, na diversidade de interpretação dos processos, vislumbrando o embate entre classes sociais distintas e em processos de crise de identificação. Neste contexto, emerge a prisão de Aparecido como a forma pela qual as classes detentoras do poder econômico fazem valer também o seu poder político e sua visão de mundo. Mas como o embate social não existe sem o outro – antagonista – a dissertação procura mostrar como os benzimentos de Aparecido surgem como a forma social e histórica de resistência do oprimido.

7

Título: Sons e Saberes: a palavra falada e o seu lugar para os grupos afro-brasileiros  
Autor: Luiz Carlos dos Santos  
Orientador: Prof. Dr. Fábio Rubens da Rocha Leite  
Área Temática: Sociologia da Cultura  
Palavras-chave: palavra falada, afro-brasileiros, memória

**Resumo:** O presente trabalho foi desenvolvido buscando resgatar o valor da palavra falada para os grupos afro-brasileiros, tendo como bases de pesquisa as histórias e os casos relatados por informantes dos Estados de Minas Gerais, Bahia e Rio de Janeiro. A dissertação procura resgatar, como foi assinalado, a importância das histórias e casos na constituição da memória e história dos grupos observados, relativizando a força e o valor da palavra falada, tanto para os grupos negro-africanos, quanto para os afro-brasileiros, selecionando-os no tempo e no espaço social.

**Título:** Narrativa Policial e Modernidade; imaginário urbano, sociabilidade e formas culturais  
**Autor:** Marco Antônio de Almeida  
**Orientadora:** Profª. Dra. Maria Célia Paoli  
**Área Temática:** Sociologia da Cultura  
**Palavras-chave:** narrativa policial, cultura de massas, imaginário, urbanização

**Resumo:** A dissertação desenvolve algumas perspectivas de análise dos gêneros ficcionais, compreendidos como formas culturais compartilhadas simbolicamente por diversos indivíduos através da cultura de massa. Para tanto, constrói uma interpretação da narrativa policial que privilegia seus aspectos socioculturais. O texto traça o painel da constituição do gênero, mostrando seu desenvolvimento histórico no cenário de urbanização europeu e norte-americano dos séculos XIX e XX, bem como os personagens paradigmáticos e os principais temas e autores. Em seguida, analisa a “aclimatação” da narrativa policial e seus desdobramentos no caso brasileiro, com ênfase na obra de um autor significativo - Rubem Fonseca. A dissertação busca abordar, especificamente, o problema do “regime de funcionamento” de um gênero que, surgido numa dada sociedade e num período histórico específico, é deslocado para outros locais através da globalização da cultura de massa. A análise aponta como esta operação levanta elementos importantes para uma análise comparativa de distintas configurações socioculturais, explorando as contradições entre o modelo narrativo original e sua apropriação no contexto da urbanização brasileira do pós-guerra.

  
9

**Título:** Os Saberes de “Si”: memória, violência e identidade nos poemas de Álvaro de Campos  
**Autor:** Mauro Luiz Rovai  
**Orientadora:** Profa. Dra. Maria Helena Oliva Augusto  
**Área Temática:** Sociologia da Cultura  
**Palavras-chave:** subjetivação, violência, identidade, memória

**Resumo:** Esta dissertação está dividida em oito partes. As três primeiras são introdução, metodologia – que foi desenvolvida para poder realizar a análise dos versos e poemas de Álvaro de Campos – e apresentação do poeta em questão. A quarta, quinta, sexta e sétima partes constituem o corpo de análises, propriamente ditas. O que se tenta mostrar, por meio dessas análises, é a criação da subjetivação através do entendimento da ação da violência naquilo que normalmente é chamado de identidade e memória. Entretanto, isso é feito através das imagens dos poemas de Álvaro de Campos, poeta das “sensações brutais e amorais”, para, ao mesmo tempo em que apresenta a possibilidade de criação ética e estética-de-si, poder apontar para o pavor frio de um presente tomado como ideal.

10

**Título:** Neopentecostalismo: os pentecostais estão mudando  
**Autor:** Ricardo Mariano  
**Orientador:** Prof. Dr. Antônio Flávio de Oliveira Pierucci  
**Área Temática:** Instituições Religiosas e Religiosidade Popular  
**Palavras-chave:** Neopentecostalismo, religião

**Resumo:** O pentecostalismo é o movimento religioso que mais tem crescido no Brasil e na América Latina nos últimos anos. Apesar disso, pouco se sabe a seu respeito. Este trabalho, baseado numa pesquisa de campo feita em São Paulo, analisa o neopentecostalismo, a vertente pentecostal que, além de ser a que mais cresce é a que mais absorve a atenção da mídia, dos pesquisadores e da Igreja Católica, encabeçando as principais mudanças que estão se processando nessa região. Primeiramente, são discutidas as tipologias das formações pentecostais, esperando contribuir para sua classificação. Segundo, faz-se um relato da história, do modo de organização e das várias atividades das denominações neopentecostais:



Universal do Reino de Deus, Internacional da Graça de Deus, Renascer em Cristo e Comunidade Evangélica Sara Nossa Terra. Terceiro, analisam-se as características distintivas do neopentecostalismo, a saber: a guerra contra o diabo, a teologia da prosperidade e a liberalização dos tradicionais usos e costumes externos de santidade pentecostal. Por fim, faz-se um balanço da “dessectarização” desses novos pentecostais e a sua acomodação à sociedade.

11

Título: *Lonely Sweet Home* – solidão e modernidade  
Autor: Sérgio Lage Teixeira  
Orientadora: Profa. Dra. Irene de Arruda Ribeiro Cardoso  
Área Temática: Sociologia da Cultura  
Palavras-chave: solidão, modernidade, indivíduo, representação, vida privada

Resumo: A presente dissertação tem como tema central a questão da solidão na modernidade. A partir de uma breve análise histórica, o trabalho investiga os registros e os relatos, as imagens e representações da temática da vida privada individual solitária no mundo moderno. A análise compreensiva da questão parte da literatura sociológica e literária que, de alguma forma, rodeiam o assunto. O cenário do enredo é a metrópole moderna e os personagens principais os sujeitos narcísicos ensimesmados. A investigação parte das transformações na vida cultural, social e psíquica do século passado, da emergência das metrópoles modernas e dos epifenômenos da massificação e do individualismo. Posteriormente, o trabalho analisa a questão da solidão, investigando as transformações da vida privada e íntima no mundo moderno: a nova intimidade amorosa, a família pós-moderna e o grupo de amigo. Logo em seguida, o trabalho investiga a relação íntima entre narcisismo, sociabilidade e solidão na vida contemporânea das metrópoles ocidentais. Na última parte, o cenário é o lar individual e a solidão opcional e deliberada, a cultura dos objetos, a relação com a arquitetura dos objetos, a relação com a arquitetura microcós mica dos alvéolos domiciliares e o aprofundamento do isolamento na “Lonely Sweet Home” moderna.

## *Teses*

1

Título: Nas Telas da Modernidade: pragmatismo sindical e democratização no Brasil  
Autor: Adalberto Moreira Cardoso  
Orientador: Prof. Dr. Brasília João Sallum Júnior  
Área Temática: Sociologia do Trabalho  
Palavras-chave: trabalho, sindicalismo, democratização

Resumo: A tese analisa o chamado “sindicalismo de resultados”, como forma inovadora de organização da classe trabalhadora brasileira, vinculando o seu surgimento ao recente processo de democratização do Brasil. Mostra, porém, que este não constitui uma expressão de vanguarda desse processo. Pelo contrário, a tese procura demonstrar que o “sindicalismo de resultados” mal rompe com o padrão oligárquico de domínio político que domina o país.

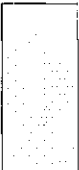
2

Título: Bovinocultura do leite e neocorporativismo na Região de Botucatu-Avaré  
Autor: Alberto Medici  
Orientador: Prof. Dr. José César Aprilanti Gnaccarini  
Área Temática: Sociologia Rural  
Palavras-chave: cooperativismo, corporativismo, neo-corporativismo

Resumo: Sustenta-se que está ocorrendo, também na bovinocultura de leite paulista, uma mudança no padrão de relações dos atores entre si (da cadeia de lácteos) e com o Estado. De

acordo com a terminologia adotada por autores como Philippe C. Schitter e Alfred Stepan, está ocorrendo no citado setor a passagem do corporativismo de Estado para o corporativismo social ou societal ou, ainda, neocorporativista. Por meio de uma pesquisa de campo, realizada na região denominada Botucatu-Avaré (SP), são detectadas as dificuldades no desenvolvimento da “arte da associação” entre os produtores de leite. Observa-se que, a despeito do enfrentamento de muitas dificuldades, os principais produtores da região estão substituindo o tradicional





confronto com as indústrias “laticinistas” não pela integração (típicas das cooperativas de laticínios), mas pelo contrato. Assim, na cadeia de lácteos, surge e se desenvolve, ao menos de forma embrionária, um novo padrão de relações entre atores e entre esses e o Estado.

3

**Título:** Utopia e Desencanto: criação, institucionalização e crise da sociologia acadêmica na Universidade de Buenos Aires, 1955-1966  
**Autor:** Alberto Nestor Noé  
**Orientador:** Prof. Dr. Emir Simão Sader  
**Área Temática:** Sociologia dos Processos Políticos e das Instituições Públicas  
**Palavras-chave:** utopia, sociologia acadêmica, universidade, institucionalização

**Resumo:** A tese analisa as condições histórico-sociais do surgimento e da institucionalização da sociologia acadêmica na Universidade de Buenos Aires, no período de 1955-1966. Caracteriza os atores institucionais, os atores sócio-políticos e os atores individuais, especialmente no decorrer da trajetória Gino Germani e os conflitos internos e externos até a crise de 1966, produzida pelo golpe de Estado liderado pelo General Juan Carlos Onganía.

4

**Título:** A Morada do Vale: sociabilidade e representações - um estudo sobre as famílias pioneira do Heimtal  
**Autora:** Ana Maria Chiarotti de Almeida  
**Orientadora:** Profª. Dra. Maria Helena Oliva Augusto  
**Área Temática:** Sociologia Rural  
**Palavras-chave:** migração, representação

**Resumo:** O presente estudo, ao tomar como objeto de investigação os migrantes pioneiros do patrimônio do Heimtal, procura elucidar aspectos importantes sobre a sociedade e o sistema de representações dos grupos que se deslocaram para o norte do Estado do Paraná, Brasil. Da mesma forma, busca desvendar o verdadeiro sentido dos processos sociais e das mudanças ocorridas na região norte-paranaense e na vida dos pequenos produtores rurais. Desta maneira, busca também contribuir para o entendimento da inserção dessa categoria de trabalhadores na estrutura agrária e no capitalismo brasileiro.

  
**5**

**Título:** A planta desfigurada (crítica das representações da planta como máquina e como mercadoria)  
**Autor:** Antônio Ribeiro de Almeida Júnior  
**Orientador:** Prof. Dr. José César Aprilanti Gnaccarini  
**Área Temática:** Sociologia do Conhecimento  
**Palavras-chave:** representação, mercadoria, corpo, máquina

**Resumo:** Esta tese trata das representações de “planta”. Entre todas as formas de representações possíveis, foram selecionadas duas: a planta como máquina química e a planta como mercadoria. A representação da planta como máquina química teve origem no processo de análise do ser vivo. Tal análise levou a segmentos cada vez menores desses seres, passando, sucessivamente, pelas seguintes unidades: homem microcosmo, corpo individual, órgãos, tecidos, células, organelas celulares, núcleo celular, cromossomo e DNA. A representação da planta enquanto mercadoria teve origem nas relações sociais que privilegiam as trocas mercantis. A crítica dessas formas de representações foi realizada a partir do marxismo, não se restringindo, porém, a este.

**6**

**Título:** O Teatro que o Povo Cria – cordão de pássaros, cordão de bichos, pássaros juninos do Pará – da Dramaturgia ao Espetáculo  
**Autor:** Carlos Eugênio Marcondes de Moura  
**Orientador:** Prof. Dr. José Reginaldo Prandi  
**Área Temática:** Sociologia da Cultura  
**Palavras-chave:** teatro, cultura popular, bricolagem

**Resumo:** Os cordões de pássaros do Pará, com suas comédias (independentemente do gênero dramático, esta é uma designação cênica que abrange quaisquer peças encenadas). Os pássaros juninos de Belém, com seu repertório de melodramas, fantasias, folclóricos, burletas dramáticas e peças juninas de costumes regionais, constituem uma das mais criativas manifestações da cultura popular amazônica e inserem-se no calendário dos festejos juninos de grande tradição na região. O cordão de pássaros, tal como se estruturou em Belém, resultando no pássaro



junino, é uma bricolagem das mais disparatadas linguagem: o melodrama, que ali chegou através do repertório encenado pelas companhias de teatro de prosa, a partir da segunda metade do século XIX; a comédia dos costumes; o romance-folhetim e a radionovela; o teatro de revista, a opereta e a dança. Apresenta paralelismos, convergências e semelhanças com o boi-bumbá, de tão antiga e documentada tradição na Amazônia. Outro parentesco que se percebe é com as danças imitativas de aves e bichos, observadas por alguns viajantes estrangeiros que percorreram a região no século passado. Promissor, para melhor conhecimento do tema, foram os depoimentos dos dramaturgos, brincantes e espectadores dos cordões. A coleta dos textos teatrais também contribuiu para o aprofundamento e melhor entendimento das tantas questões suscitadas por esse encontro com o teatro.

7

**Título:** A Anomia, Realidades e Teorias  
**Autor:** Carlos Henrique Cardim  
**Orientador:** Prof. Dr. Fernando Augusto Albuquerque Mourão  
**Área Temática:** Sociologia do Conhecimento  
**Palavras-chave:** anomia, desenvolvimento

**Resumo:** A retomada crítica do conceito de “anomia”, proposta no trabalho, está lastreada em quatro hipóteses: a) a centralidade do conceito de “anomia” na temática de nosso tempo; b) a atualidade do conceito de “anomia”, baseada, entre outros fatores, em uma utilidade cognitiva para a melhor compreensão crítica dos efeitos (sociais e culturais) não pretendidos dos processos de crescimento e desenvolvimento econômicos; c) as metamorfoses semânticas do conceito de “anomia”, evidenciadas por sua trajetória no pensamento sociológico, principalmente pelo fato de ter passado de um conceito crítico de tom pessimista – em Durkheim – a uma noção instrumental de carácter mais otimista – em Merton – criando duas vertentes interpretativas; d) a necessidade de se introduzir de forma sistemática, no debate intelectual, na discussão política, nas formulações governamentais e na difusão comunicacional do tema do desenvolvimento o seu tema de contrapartida, a “anomia”.

  
8

**Título:** Metamorfoses e Regulação: o mercado de trabalho no Brasil dos anos 80  
**Autor:** Elson Luciano Silva Pires  
**Orientador:** Prof. Dr. Francisco Maria Cavalcanti de Oliveira  
**Área Temática:** Sociologia do Trabalho  
**Palavras-chave:** trabalho, mercado de trabalho, regulamentação

**Resumo:** Este estudo procura demonstrar as especificidades da formação, da constituição e da reestruturação do mercado de trabalho no Brasil nos anos 80. O grande mercado e a articulação dos diversos mercados, que juntos acolhem três formas básicas de relações de trabalho: a dos assalariados legais com carteira de trabalho assinada nos mercados regulamentados; a dos assalariados ilegais sem carteira nos mercados regulamentados; dos ocupados por conta própria nos mercados de trabalho informais. A tese procura, dessa forma, investigar, no nível macro e por grandes regiões, as características e mudanças econômico-sociais ocorridas em cada um dos mercados de trabalho, e apontar as formas de regulamentação (no sentido da sociabilidade) dessas diferenciações da estrutura ocupacional, a partir do lugar dos trabalhadores nas esferas da produção e circulação dos bens e serviços.

9

**Título:** O Cineasta Celerado: a arte de se ver fora de si no cinema poético de Júlio Bressane  
**Autor:** Francisco Elinaldo Teixeira  
**Orientadora:** Profª. Dra. Irene de Arruda Ribeiro Cardoso  
**Área Temática:** Sociologia da Cultura  
**Palavras-chave:** cinema, cinema de poesia, estilo

**Resumo:** A partir de um recorte na filmografia de Júlio Bressane (oito filmes), a tese constrói um itinerário da formação desse cinema, nos anos de 1980, por ele denominado de “cinema de poesia”. Em tal itinerário, as questões da autoria e do estilo tornaram-se fundamentais. A partir delas, esse cinema vem ressaltar, primeiro, uma diferença que problematiza uma concepção do estilo como aquilo que dá unidade ao autor soberano e totaliza a sua criação; em seguida, busca afirmar, por essa via, a singularidade de um estilo como devir e a figura de um outro autor que compomos com a expressão “autor poético”. Ou seja, o autor que faz de cada filme a oportunidade de desprender-se; que o leva a pensar de outra maneira, de um outro ângulo com um novo enfoque. Num permanente remanejamento, que é o movimento de fuga das molduras.

  
**10**

**Título:** Literatura de Auto-ajuda e Individualismo: contribuição ao estudo de uma categoria da cultura de massa contemporânea  
**Autor:** Francisco Ricardo de M. Rudiger  
**Orientador:** Prof. Dr. José Carlos Bruni  
**Área Temática:** Sociologia da Cultura  
**Palavras-chave:** literatura, indústria cultural, individualismo, subjetividade

**Resumo:** A literatura de auto-ajuda constitui um fenômeno da indústria cultural que, embora bastante popular, praticamente ainda não foi estudado. A presente pesquisa se propõe a reconstruir sua gênese, descrever suas tendências e analisar as práticas de governo e autogoverno que, por hipótese, articula na sociedade. O pressuposto metodológico da tarefa, a relação de valor firmada pela pesquisa, é o de que o fenômeno constitui uma medição da categoria indivíduo, através da qual se procede à construção prática e discursiva de um momento bastante expressivo da subjetividade contemporânea. A investigação é conduzida no sentido de se identificar as diversas formas pelas quais o gênero estrutura para seus leitores, saídos das camadas médias urbanas, os problemas subjetivos que advêm de suas experiências com o individualismo vigente em nossa civilização. A interpretação construída, ao longo do trabalho, é a de que a referida literatura representa uma maneira desses grupos responderem às dificuldades que se colocam à conduta e à reflexão morais, com as modificações ocorridas no movimento de transformação do indivíduo em valor que tem lugar na baixa modernidade.

**11**

**Título:** Uma Aposta no Futuro: os três primeiros anos da Câmara Setorial da indústria automobilística e a emergência do meso-corporativismo  
**Autor:** Glauco Antônio Truzzi Arbix  
**Orientadora:** Profa. Dra. Maria Armanda do Nascimento Arruda  
**Área Temática:** Sociologia do Trabalho  
**Palavras-chave:** capital, trabalho, política industrial, democracia, sindicalismo, meso-corporativismo

**Resumo:** A Câmara Setorial do setor automotivo brasileiro nasceu como um mecanismo de defesa diante do desarranjo econômico provocado pelas alterações da economia internacional e do descontrole da economia doméstica no início dos anos de 1990. Reunindo agências

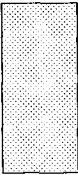


estatais, representantes dos trabalhadores e dos empresários do setor, a Câmara constituiu um fórum inédito de articulação de interesses entre Estado, capital e trabalho. Na sua primeira fase de existência, a Câmara assumiu perspectivas de elaboração de uma política industrial para superar a crise no setor. Sua atuação destacou a cooperação possível entre capital e trabalho, historicamente marcada por uma relação altamente conflituosa. A Câmara, em que se pesem os distúrbios em seu funcionamento, serviu de exemplo para vários outros setores da economia e de expressão de um redirecionamento do movimento sindical, em especial o vinculado a Central Única dos Trabalhadores, CUT, e ao Partido dos Trabalhadores, PT. A tese procura demonstrar que a Câmara mostrou ser possível unir democracia com eficácia econômica e as suas potencialidades não foram realizadas até o fim devido a resistência no meio sindical empresarial e, fundamentalmente, no Estado. A Câmara, como organismo meso-corporativo, já marcou as relações do Estado, capital e trabalho no Brasil de um modo positivo.

12

Título: A Recriação da Vida como Obra de Arte: no assentamento, a desconstrução/reconstrução da subjetividade  
Autora: Iria Zanoni Gomes  
Orientador: Prof. Dr. Sérgio França Adorno de Abreu  
Área Temática: Sociologia Rural  
Palavras-chave: subjetividade, subjetivação, assentamento

Resumo: Esta tese tem como objeto de investigação os componentes de subjetividade dos pequenos produtores assentados, subjetividade produzida numa relação de transversalidade e que expressa o modo de ser desses pequenos produtores, ou seja, a maneira como constroem a vida em suas múltiplas dimensões. Do ponto de vista teórico, a análise das práticas e desses produtores foi operacionalizada através dos conceitos de subjetividade – enquanto uma maneira de ver e construir o mundo; de produção e componente de subjetividade; de heterogênesse – no sentido de planos de forças; de subjetividade capitalista – modo de subjetivação que toma como princípio organizador uma representação *a priori*; de subjetivação singular – modo de subjetivação que toma como princípio organizador a “processualidade”. Do ponto de vista sociológico, significou apreender a realidade como processo, relação, heterogênesse, perceber a história sem caminhos pré-determinados, construída através de caminhos, bifurcações, irreversibilidade e não linearidade; ter presente que conservação e



transformação, caos e ordem são duas faces de um mesmo processo. Trabalhando empiricamente com a luta pela terra e a vida no assentamento, analisou-se a perda da terra como um elemento caótico, que possibilitou a construção de novas relações sociais e a produção de subjetividade na luta e sua expressão no assentamento, de novas formas de vida.

13

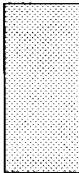
**Título:** Antiutopias: experimentos imaginários em sociologia  
**Autor:** Jesus Eugênio de Paula Assis  
**Orientador:** Prof. Dr. Orlando Pinto de Miranda  
**Área Temática:** Sociologia da Cultura  
**Palavras-chave:** ciência, ficção, antiutopia

**Resumo:** Obras de ficção podem ser usadas como textos de referência em sociologia, notadamente – se a área escolhida for sociologia da ciência – as antiutopias tecnológicas modernas, tais como “Nós” e “1984”. Os autores de tais textos procuram, da mesma forma como acontece em textos teóricos acadêmicos, fundamentar suas extrapolações em observações cuidadosas de tendências em ação na sociedade e desenvolver sua narração com rigor e consistência. Ou seja, parte da literatura futurista contemporânea seria importante instrumento de análise sociológica. Na tese, são analisadas oito antiutopias. A mais antiga é a “História dos Tempos Futuros”, de H. G. Wells e, a mais recente, “A Superfície do Planeta”, de Daniel Drode.

14

**Título:** Crime, Sexo, Morte. Avatares da medicina no Brasil  
**Autor:** José Leopoldo Ferreira Antunes  
**Orientadora:** Profa. Dra. Irene de Arruda Ribeiro Cardoso  
**Área Temática:** Sociologia da Saúde  
**Palavras-chave:** medicina, pensamento sociológico, moral

**Resumo:** No presente trabalho, procura-se desconstruir o conceito de “medicalização da sociedade”, com base em ampla pesquisa das fontes primárias relativas ao pensamento médico aplicado aos temas da moral: crime, sexo e morte. Foram levantados diversos periódicos da imprensa médica brasileira no período de 1870 a 1930, livros e teses da graduação, atas de



congressos especializados e reuniões das associações de profissionais. Como saldo da análise desse material, procurou-se redimensionar o impacto da medicina sobre a conformação moral da sociedade, destacando a inexistência de um programa diretor para a “medicalização da sociedade” e a insuficiência de poder alocado na categoria para tamanha tarefa. A intervenção médica nos vários temas da moral foi exposta sob a perspectiva da “humanização da medicina”, entendida como apropriação social do conhecimento médico e constituição de uma primeira matriz para o pensamento sociológico no Brasil.

15

Título: Bom Jesus do Tremembé - tradição e secularização  
Autora: Lea Maria da Rocha  
Orientador: Prof. Dr. Lísias Nogueira Negrão  
Área Temática: Instituições Religiosas e Religiosidade Popular  
Palavras-chave: religião, secularização

Resumo: Esta tese constitui um estudo de caso, com abordagem histórica e sócio-econômica, visando analisar índices de secularização e manifestação religiosa e profana na cidade de Tremembé, Vale do Paraíba, São Paulo.

16

Título: Família e Trabalho na Conjuntura Recessiva: crise econômica e mudança na divisão sexual do trabalho  
Autora: Lília Terezinha Montali  
Orientador: Prof. Dr. Antônio Flávio de Oliveira Pierucci  
Área Temática: Sociologia das Relações de Gênero  
Palavras-chave: trabalho, família, divisão sexual do trabalho

Resumo: O tema deste estudo é a relação-trabalho e sua transformação. A partir de dados primários (pesquisa de padrão de emprego - DIEESE), é analisada a inserção diferenciada dos componentes das famílias no mercado de trabalho e sua mobilização no momento da crise econômica de 1981-1983, procurando rearranjos inovadores na relação família-trabalho dominante e indicativos de mudanças na divisão sexual do trabalho na família. As análises



estendem-se a outra conjuntura recessiva mais recente, 1990-1991, encontrando semelhanças na mobilização dos componentes da família. Destaca-se, entre elas, a maior inserção da mulher no mercado de trabalho, que ocorre no mesmo momento em que cresce o desemprego masculino. Esta e outras tendências, que se acentuam no período, oferecem sustentação para mostrar que o processo de mudança, na relação família-trabalho, põe em questão o papel de provedor, culturalmente atribuído ao chefe da família.

17

Título: Da Aldcia à Planetarização  
Autora: Lorely Gomes Garcia  
Orientador: Pr. Dr. Orlando Pinto de Miranda  
Área Temática: Sociologia do Meio Ambiente  
Palavras-chave: ONG, ambientalismo

Resumo: Esta tese estuda a relação de cooperação entre as ONGs do norte e do sul em projetos ambientais. A pesquisa pretende mostrar relações de solidariedade que configuram uma nova forma de sociabilidade, possibilitando a recuperação da sociedade de massas.

18

Título: Anos 60/70: o Viver entre Parênteses - a perseguição política aos revolucionários e suas famílias  
Autora: Luci Gati Pietrocolla  
Orientador: Prof. Dr. Sérgio França Adorno de Abreu  
Área temática: Sociologia da Violência  
Palavras-chave: violência, representação, exílio, clandestinidade, perseguição

Resumo: Este trabalho tem por objetivo compreender como a condição humana, na circunstância peculiar de viver entre parênteses, isto é, uma situação limite configurada pelas experiências de exílio, clandestinidade e prisões. Desvendando-se a construção da figura de herói revolucionário e das imagens e representações presentes nos discursos dos entrevistados, foi possível apreender um aspecto pouco trabalhado pela literatura: a violência sutil que perpassou a vida dos perseguidos políticos.

  
**19**

**Título:** Criando História: paulistas e mineiros no nordeste de São Paulo (1725-1835)  
**Autora:** Lucila Reis Brioschi  
**Orientadora:** Profa. Dra. Maria Isaura Pereira de Queiroz  
**Área Temática:** Sociologia Histórica  
**Palavras-chave:** povoamento, mineração, **expansão cafeeira**

**Resumo:** O presente estudo focaliza a ocupação e povoamento de uma região incorporada ao processo de expansão mercantil na época das descobertas das minas de Goiás (1725) e registrada na historiografia apenas a partir da **expansão cafeeira** (fins do sec. XIX). O objeto de estudo foi construído a partir da releitura histórica, **incorporando** novos dados dentro de uma perspectiva que privilegia o exame dos critérios de **classificação** e construção de categorias sociais e uma revisão de antigas crenças, **associando** as diversas fases do processo de povoamento da região a paulistas e mineiros. **Esses grupos**, identificados segundo a sua procedência, foram apresentados como **categorias classificatórias**, homogeneizando, no seu conjunto, estruturas sociais segundo **categorias atribuídas** aos agentes. Nesses termos, teria havido, inicialmente, uma ocupação paulista **marcada pela** pobreza, pela indolência, pelo isolamento, pela cor parda e pela bastardia, no sec. XVIII. O sec. XIX recebeu as características mineiras de riqueza, laboriosidade, civilidade, cor **branca** e famílias patriarcais. Dentro dos parâmetros acima delineados, foram analisadas histórias e novos documentos, com o propósito de percebermos critérios de **classificação** já estabelecidos pelos primeiros estudiosos da região, assim como conhecer o processo de **formação da sua estrutura social**.

**20**

**Título:** A Crítica da Ciência em Lukacs, Korsch e Habermas  
**Autor:** Luís Augusto S. Cavalcanti Gusmão  
**Orientador:** Prof. Dr. José Jeremias de Oliveira Filho  
**Área Temática:** Sociologia do Conhecimento  
**Palavras-chave:** ciência, sociologia da ciência

**Resumo:** O presente trabalho analisa a crítica da ciência em Lukacs, Korsch e Habermas, na tentativa de elucidar o pensamento sociológico da ciência moderna.

  
**21**

**Título:** Sociedade Reconciliada: a Utopia do Século XXI? a produção de significação no imaginário do cinema contemporâneo  
**Autora:** Nízia Maria Alvarenga  
**Orientador:** Prof. Dr. Orlando Pinto de Miranda  
**Área Temática:** Sociologia da Cultura  
**Palavras-chave:** cinema, representação, imaginário

**Resumo:** Este estudo originou-se da constatação de um processo profundo de mudanças sociais em curso no conjunto das sociedades capitalistas ocidentais, surgindo daí questionamentos acerca das tendências que ora estão se desenhando. Constatou-se que essas sociedades têm em comum uma dimensão simbólica que abrange representações, tais como, racionalidade, objetividade, pragmatismo, impessoalidade, utilitarismo, disciplina e neutralidade afetiva, sendo que tais representações constituem um núcleo de valores que norteiam a ação social.

  
**22**

**Título:** O Sentimento do Brasil: Caio Prado Júnior - continuidade e mudanças no desenvolvimento da sociedade brasileira  
**Autor:** Rubem Murilo Leo Rego  
**Orientador:** Prof. Dr. José César Aprilanti Gnaccarini  
**Área Temática:** Sociologia do Conhecimento  
**Palavras-chave:** pensamento social, capitalismo, desenvolvimento

**Resumo:** A tese procura expor, reconstruindo, o pensamento de Caio Prado Júnior sobre a experiência histórica, social, econômica e política brasileira. Revela o caráter fundador de suas idéias e procura demonstrar o que tem de atual. Destaca-se, entre outras coisas, a compreensão do persistente caráter "colonial" e dependente da trajetória do desenvolvimento; o recorrente caráter socialmente não-integrador e excludente da maioria da população e relação aos padrões modernos do desenvolvimento capitalista; a não superação das desigualdades regionais, econômicas e sociais e a preservação de uma dinâmica agrária essencialmente apoiada na grande propriedade fundiária.

  
**23**

**Título:** Organizações Empresariais por Produto: os casos da cana-de-açúcar e da laranja em São Paulo  
**Autora:** Vera Lúcia G. da Silva Rodrigues  
**Orientador:** Prof. Dr. José César Aprilanti Gnaccarini  
**Área Temática:** Sociedade Capitalista e Classes Sociais  
**Palavras-chave:** representação política, organizações empresariais, produtores rurais

**Resumo:** Esta pesquisa constitui um estudo acerca das organizações empresariais por produto. A hipótese para explicar a importância dessas organizações é a de que são elas que efetivamente constituem, hoje, a representação real dos produtores agrícolas. Como a política agrícola no Brasil tem sido pensada por produto, as antigas organizações patronais nacionais sofrem um esvaziamento, passando a representar apenas formalmente os produtores rurais. Obviamente, se articulam em conjunturas de crise específica mas a pressão mais sistemática e efetiva, fica a cargo das organizações por produto com caráter regional.

**24**

**Título:** O Realismo da Fraternidade: as relações Brasil-Portugal no governo Kubitschek  
**Autor:** Williams da Silva Gonçalves  
**Orientador:** Prof. Dr. Fernando Augusto Albuquerque Mourão  
**Área Temática:** Sociologia das Relações Internacionais  
**Palavras-chave:** colonialismo, diplomacia

**Resumo:** A tese tem por objeto a análise das relações político-diplomáticas entre Brasil e Portugal no governo de Juscelino Kubitschek (1956-1961). Sua questão central refere-se ao apoio concedido pelo governo brasileiro à política colonialista do Estado português. A hipótese de trabalho consiste em que justificativa oficial, segundo a qual tal apoio deveu-se as relações fraternas entre os dois países, não é suficientemente consistente. Para desvendar as reais motivações do governo brasileiro e de sua chancelaria, foi realizado um exame sociológico-histórico de todos os aspectos relevantes das relações entre os dois países.

## THESIS AND DISSERTATIONS

### *PhD Thesis and Master Dissertations presented to Department of Sociology of FFLCH-USP in 1995*

#### *Degree: M.A.*

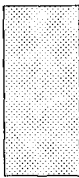
1

**Title:** Citizenship and Exclusion: Brazil 1937-1945.  
**Author:** Duarte, Adriano Luz  
**Advisor:** Paoli, Maria Célia Pinheiro Machado  
**Subject area:** Political Sociology  
**Uniterms:** Estado Novo, citizenship, criminal court proceedings

**Abstract:** The thesis debates the construction of the 'Estado Novo' regime, and particularly focuses on how it was experienced by the urban workers of the city of São Paulo. A sample of criminal court proceedings was used as a documentary basis for expliciting such popular experiences. When compared with official government discourse, the resulting evidence points to what only rarely was a surmounted disparity, between the official desire for the erection of a cohesive and homogeneous society and popular practices which insisted in crossing the tight boundaries defined by the erection of the 'Estado Novo'.

2

**Title:** The cooperative labor union structure: an obstacle to the consolidation of labor federations in Brazil.  
**Author:** Comim, Álvaro Augusto  
**Advisor:** Pierucci, Antonio Flávio de Oliveira  
**Subject area:** Sociology of Labour  
**Uniterms:** unionism, cororativism, labour representation



**Abstract:** The corporative structure of labor unions, in force since the 40's, is based on the principles of a single union per labor category, compulsory contributions, and on the normative power of Labor Courts. This system has resulted in a heritage of an atomized and poorly representative labor movement (thousands of unions). In Brazil, labor unions are by and large dependent on the State and enjoy a wide degree of autonomy in their relations with their social bases. Brazilian labor federations were organized based on this corporative structure and, despite the prominence they acquired during the years of political transition, have faced enormous difficulties in their consolidation process, as a consequence of the legal monopoly of labor representation and of the fact that all material resources are militant. This thesis argues that unless the federations are able to take over part of the contracting power hitherto held by the unions themselves, they will remain as mere political extensions of the unions, without acquiring any effective influence on negotiations and on the specific definition of the forms of use and compensation for the labor force, as well as on the definition of government policies.

3

**Title:** Positivism: topical application - Luiz Pereira Barreto's civilizing project.  
**Author:** Alonso, Angela Maria  
**Advisor:** Hirano, Sedi  
**Subject area:** Political Sociology  
**Uniterms:** positivism, Republic, liberalism

**Abstract:** The insertion of Positivism in Brazil in the course of the political and intellectual crisis which culminated with the proclamation of the Republic, focusing on Luis Pereira Barreto's actions and writings, is investigated. It is demonstrated that Positivism, given its scientific, republican and anti-liberal character, was able to provide one of the discursive frameworks of criticism against monarchic institutions, as developed by a counter-elite essentially composed of scholars and military officers – in opposition to the barrister elite dominant during the Second Empire. The objective is to understand the role of Positivism in this process, starting from a re-reading of the external period of the official history's molding, produced by the Positivist church. In this sense, the emphasis on the differentiation between "lafitistas" and "elitreístas" is replaced by the regional cleavages of Brazilian Positivism, reinforcing São Paulo's situation, in which interpreters assure there was no religious positivism of any significant expression.



4

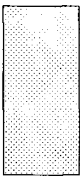
**Title:** Autonomy and heteronomy in sexual morals: social environment, age groups and gender in moral development.  
**Author:** Venturi Junior, Gustavo  
**Advisor:** Pierucci, Antonio Flávio de Oliveira  
**Subject area:** Sociology of Gender Relationships  
**Uniterms:** autonomy, heteronomy, morality, sexuality

**Abstract:** This thesis aims to discuss the nature of the sexual moral onthogenesis and to investigate the validity of the moral types proposed by the US psychologist Lawrence Kohlberg (1927-1987) for approaching and analyzing moral judgments related to sexuality. It is suggested that moral judgments concerning different sexual issues follow the same pattern of morality development in general – from amorality towards autonomy – thus being able to be perceived, measured and qualified through the model proposed by Kohlberg and staff, based on the ideal types of autonomous and heteronomous morality.

5

**Title:** The Children's Republic: a survey of the experiences of school resistance.  
**Author:** Singer, Helena  
**Advisor:** Abreu, Sérgio França Adorno de  
**Subject area:** Sociology of Education  
**Uniterms:** free schools, Durkheim, Foucault, democratic schools, Summerhill

**Abstract:** The starting-point for this research is the modern school, its pedagogical devices and ideal Man it seeks to build. By approaching Emile Durkheim's educational proposal and Michel Foucault's criticism of disciplinary society, school practice and discourse are problematized. Within this framework a most specific research object is focused on, to wit the goal of socialization without resorting to the pedagogical devices dominant in modern schools, which would render possible the development of autonomous individuals. Such a goal is empirical in nature, to be found in schools directed to children and adolescents up to 18, in which no obligations are imposed on them by any adult group. Rules are limited to sociability and are decided by all the members of the community in meetings. This means that the student is not obliged to attend the classes, do homework or go through tests. The answers that are to



conduct the discussion refer to the relations of these schools to the broader social aspect and its possible transformations, which explains its pertinacy within the sociological investigation. The research was essentially based on a bibliographical survey of the works of these schools' directors and commentators. It attempts to articulate the problems pointed out by these educators, the reported experiences, the criticism they have been subjected to, and the contemporary debate about democracy.

6

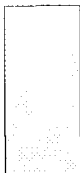
Title: Crisis and Ressurrection.  
Author: Higashi, Lúcia Helena Massako  
Advisor: Gnaccarini, José Cesar Aprilanti  
Subject area: Sociology of Social Classes  
Uniterms: peasant, social classes, resistance

Abstract: Taking as a starting point Aparecido Galdino Jacintho's life story, the dissertation seeks to retrace the historical process of the configuration of social classes in Brazil. As a pioneering peasant, his social and cultural universe is shaken by structural transformations. expressed in a very special moment when his region is flooded at the completion of the Ilha Solteira water power dam. This investigation seeks to mirror the possible social perspectives of the processes which Jacintho underwent, the various interpretations of the such processes suggesting the clash between distinct social classes which in turn were undergoing a process of identity crises. In this context, Jacintho's imprisonment emerges as the way through which the social classes wielding economic power enforce their political power and *Weltanschauung*. But since no social class exists without an Antagonist, Jacintho's shamanism emerges as the social and historical form of resistance by the oppressed.

7

Title: Sounds and knowledge: the spoken word and its value for African-Brazilian groups.  
Author: Santos, Luiz Carlos dos  
Advisor: Leite, Fábio Rubens da Rocha  
Subject area: Sociology of Culture  
Uniterms: spoken word, African-Brazilians, memory





**Abstract:** This project was conducted with the purpose of recovering the value of the spoken word for African-Brazilian groups, based on the stories and statements reported by informants from the states of Minas Gerais, Bahia e Rio de Janeiro. The dissertation investigates the role of the stories and statements in upholding the observed groups' memory and history constitution, relativizing the power and the value of spoken word either to the Black-African and to the African-Brazilian groups, relating them in social time and space.

8

**Title:** Detective stories and modernity: the urban imaginary, sociability and cultural forms.  
**Author:** Almeida, Marco Antonio de  
**Advisor:** Paoli, Maria Célia Pinheiro Machado  
**Subject area:** Sociology of Culture  
**Uniterms:** detective stories, mass culture, imaginary, urbanization

**Abstract:** This thesis develops certain perspectives for the analysis of fictional genres, taken as cultural forms symbolically shared among a number of individuals thanks to mass culture. To do so, it develops an interpretation of the detective story which stresses its social and cultural aspects. The text outlines the unfolding of the constitution of this genre, pointing to its historical development within the European and North-American urbanization scene in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries, as well as its paradigmatic characters, main themes and authors. Thereafter, it analyzes the “acclimatization” of the detective story in Brazil, emphasizing the works of a representative author, Rubem Fonseca. The thesis specifically approaches the issue of the “working schedule” of a genre which, having come into being within a given society and during a specific historical period, is displaced to other sites through globalization of mass culture. The analysis points at how this operation suggests essential elements for a comparative analysis among distinct sociocultural configurations, exploring the contradictions between the original narrative model and its appropriation within the context of post-war Brazilian urbanization.

  
9

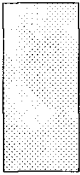
Title: The knowledges of “self”: memory, violence and identity in the poems of Álvaro de Campos.  
Author: Rovai, Mauro Luiz  
Advisor: Augusto, Maria Helena Oliva  
Subject area: Sociology of Culture  
Uniterms: subjectivation, violence, identity, memory

Abstract: This dissertation is divided into eight parts. The three first ones are introduction, methodology – which provide the essential tools for conducting an analysis of Alvaro de Campos’ verses and poems - and a presentation of the poet. The fourth, fifth, sixth and seventh parts contain body of the analyses, which point to subjectivation through the understanding of the effects of violence on what is normally called identity and memory. This proposal is developed through the imagery of Alvaro de Campos’ poetry, the poet of “brutal and amoral sensations”, showing, simultaneously, the possibility of a self-based ethical and aesthetical creation and the cold fear of a present taken as real.

10

Title: Neopentecostalism: the neopentecostals are changing.  
Author: Mariano, Ricardo  
Advisor: Pierucci, Antonio Flávio de Oliveira  
Subject area: Sociology of Religion  
Uniterms: neopentecostalism, religion

Abstract: Pentecostalism is the religious movement that has shown the greatest growth rates during the last few years, both in Brazil and in Latin America generally. Despite this fact, very little is know about this movement. This work, based on a field survey conducted in São Paulo, analyzes Neopentecostalism, the Pentecostal development that, besides being the one that grows the most and which most attracts the attention of the media, the researchers and the Catholic Church, leads the main changes that have been processed in this region. Firstly, it discusses the tipology of the Pentecostal formations, hoping to contribute to its classification. Secondly, it outlines the history of the movement, its form of organization and several of the activities of the Pentecostal denominations: “Universal do Reino de Deus”, “Internacional da

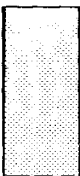


Graça de Deus”, “Renascer em Cristo” and “Comunidade Evangélica para Nossa Terra”. Thirdly, it analyzes the distinctive features of Pentecostalism, which seem to be: war against the devil, a theology of prosperity and freedom from the traditional usages of Pentecostal holiness. Finally, it presents a balance of the dissectarization of these new Pentecostals and of their accomodation in society.

11

**Title:** ‘Lonely Sweet Home’ - Solitude and modernity.  
**Author:** Carvalho, Sérgio Lage Teixeira  
**Advisor:** Cardoso, Irene de Arruda Ribeiro  
**Subject area:** Sociology of Culture  
**Uniterms:** solitude, modernity, individual, representation, private life

**Abstract:** This dissertation adopts as its central theme the issue of solitude in Modernity. **Starting** with a brief historical analysis, the work looks into the records and reports, the images **and representations** of the theme of lonely individual private life in the modern world. The **comprehensive** analysis of the theme starts with sociological and fictional literature which to **some extent** toyed with the subject. The plot is set within the modern metropolis and their main **characters** are the self-enclosed narcissistic individuals. The investigation starts with the **transformations** in the cultural, social and psychological life of the last century, and with the **rise of** modern metropoles and the epiphenomena of massification and individualism. At a **subsequent stage**, the work analyzes the issue of solitude, investigating the transformations of **private and intimate** life in modern world: the new intimacy of love, the post-modern family **and the group** of friends. Thereafter, the thesis goes on to investigate the intimate relationship of **narcissism**, sociability and solitude in contemporary life of Western metropoles. In the last **part the scene** is set in the individual home and the optional and deliberate solitude, the culture of **objects**, the relation with the culture of objects, the relation with the microcosmic **architecture** of the home cells and the deepening of isolation within the modern “lonely sweet home”.



## *Degree: PhD*

1

Title: On the screens of Modernity: labor union pragmatism and democratization in Brazil.  
Author: Cardoso, Adalberto Moreira  
Advisor: Sallum Junior, Brasília João  
Subject area: Sociology of Labour  
Uniterms: working classes, unionism, democratization, labour

Abstract: This dissertation analyzes “result-centred unionism” as an innovative form of organization of the working classes. Its rise is linked to the recent process of democratization of Brazilian society, but is not an expression of the frontrunners of such process. On the contrary, it is suggested that “result-centred unionism” barely disrupts the oligarchic pattern of political dominion which still prevails in Brazil.

2

Title: Dairy cattle raising and neocorporativism in the Botucatu-Avaré region.  
Author: Médici, Alberto  
Advisor: Gnaccarini, José Cesar Aprilanti  
Subject area: Rural Sociology  
Uniterms: corporativism, cooperative, neo-corporativism

Abstract: The dissertation claims that a change in the pattern of relations between the several actors of the dairy products industry and the State is also taking place in São Paulo. According to the terminology adopted by authors such as Phillipe C. Schmitter and Alfred Stepan, the shift from state corporativism to social or societal corporativism (neocorporativism) is in process. A field survey conducted in the region called Botucatu-Avaré (SP) observed difficulties in the development of the “art of association” between the milk producers. It is noted that, despite a number of difficulties, the major producers of the region are replacing the traditional opposition to the milk processing plants not by integration (as would be typical of the dairy cooperatives), but through formally executed agreements. Thus, a new pattern of relations between actors, and between these and the state, is on the rise, albeit in a tentative form.



3

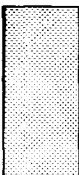
**Title:** Utopia and disenchantment: creating, institutionalization and crisis of academic Sociology at the University of Buenos Aires, 1955-66.  
**Author:** Noé, Alberto Nestor  
**Advisor:** Sader, Emir Simão  
**Subject area:** Political Sociology  
**Uniterms:** utopia, academic Sociology, university, institucionalization

**Abstract:** This dissertation proposes an analysis of the historical and social conditions which favored the rise and institutionalization of academic Sociology at the University of Buenos Aires, in the period from 1955 to 1966. It depicts the institutional actors, the socio-political and the individual actors, especially following the steps of Gino Germani and the internal and external conflicts up to the 1966 crisis, brought about by the coup staged by General Juan Carlos Onganía.

4

**Title:** The 'Home of the Valley': sociability and representations – a study of the pioneering Heimital families.  
**Author:** Almeida, Ana Maria Chiarotti de  
**Advisor:** Augusto, Maria Helena Oliva  
**Subject area:** Rural Sociology  
**Uniterms:** migration, representation, small rural landowners, Brazilian agriculture

**Abstract:** Focusing on the pioneering immigrants of the Heimital Estate, this investigation elucidates **important** aspects related to society and the representation system of groups which moved to **Northern Parana** in the search for their "Eldorado", and clarifies the true meaning of the **social processes and changes** which took place in the Northern Parana region and its impact on the **family lives of small rural landowners**. Thereby this study also represents a contribution to the **understanding of the insertion of this class of workers** in the structure of **Brazilian agriculture and of Brazilian capitalism**.



5


Title: The plant disfigured (a criticism of representations of plant forms as chemical machines and commodities).  
Author: Almeida Júnior, Antonio Ribeiro  
Advisor: Gnacarini, José Cesar Aprilanti  
Subject area: Sociology of Knowledge  
Uniterms: representation, commodities, individual body, chemical machines

Abstract: This dissertation deals with the representations of plant forms. Among all possible forms of representation, two were selected: plants as chemical machines and plants as commodities. The representation of a plant as a chemical machine traces its origin to the process of analysis of living beings, from Man as microcosm, through the individual body, organ, tissues, cells, cell elements, cell nucleus, chromosome, DNA. The representation of plants as commodities stem from the social relations that privilege merchant exchanges. The criticism of these forms of representation takes Marxism as a starting point, but it is not restricted to this single view.

6

Title: The Theater Created by the People – Bird Revelers, Animal Revelers, Para's June Birds – from Dramaturgy to Show.  
Author: Moura, Carlos Eugênio Marcondes de  
Advisor: Prandi, José Reginaldo  
Subject area: Sociology of Culture  
Uniterms: theater, popular culture, bricolage

Abstract: The State of Para's bird revelers and its comedies (irrespective of the dramatic genre, this is an emic designation comprising any staged play). Belem's June birds and its repertoire of melodramas, fancy dresses, folklore, dramatic burlettas and "Joanina" plays (related to the Portuguese influence in Brazil during the reign of John III) of regional customs are one of the most imaginative manifestations of popular culture of the Amazon basin and are inserted in the calendar of June festivities, which are a popular tradition in the region. The bird group, as it has been structured in Belém, resulting in the June bird, is a bricolage of the most absurd languages: the melodrama, which arrived there through the repertoire staged by the theatrical prose companies, as from the second half of the 19th century; the comedy of manners; the feuilleton-novel and the radio soap opera; the music hall theater, the operetta and dance. It



presents parallelisms, convergences and similarities with “bumba-meu-boi”, which is an old and documented Amazon tradition (dance and pageant, in which the townsfolk take part). There is also a connection with the imitative dances of birds and animals, observed by some foreign travelers who traversed the region during last century. The testimonies of play-wrights, players and spectators of the groups were promising for a better understanding of the theme. The collection of theatrical texts also contributed to deepen and better grasp the questions raised by this meeting with the theater.

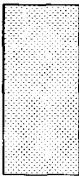
7

**Title:** Anomie, Realities and Theories.  
**Author:** Cardim, Carlos Henrique  
**Advisor:** Mourão, Fernando Augusto Albuquerque  
**Subject area:** Sociology of Knowledge  
**Uniterms:** anomie, development

**Abstract:** A critical review of the anomie concept proposed in the study is based on four hypotheses: 1) the centrality of thematic anomie in current debate; 2) the contemporaneity of the anomie concept, which is based, among other factors, on its cognitive usefulness for a better critical understanding of the unintended social and cultural effects of the economical growth and development processes; 3) the semantic metamorphosis of the anomie concept evidenced by its course in sociological thought, undergoing a change from a somewhat pessimistic critical concept in Durkheim to an instrumental notion of a more optimistic nature in Merton, thus giving rise to two interpretative currents, and 4) the need for systematically introducing the anomie theme as a counterpart to the development theme in the intellectual debate, in the political discussion, in government policies and in the mass media dissemination.

8

**Title:** Metamorphoses and Regulation: the Brazilian Labor Market in the 80s.  
**Author:** Pires, Elson Luciano Silva  
**Advisor:** Oliveira, Francisco Maria Cavalcanti de  
**Subject area:** Sociology of Labour  
**Uniterms:** labour, labour market, regulation



**Abstract:** This study proposes to demonstrate the specificities of the formation, constitution and reestruturation of the labor market in Brazil during the 80's. The large labor market and the articulation of the several markets, which jointly incorporate three basic forms of labor relations: the legal and duly registered wage-earners win the regulated markets; the illegal, i.e., unregistered wage earners in the regulated markets; and the workers that are self-employed in the informal labor markets. At macro level and by regions, the theses investigates the characteristics and socio-economic changes which have taken place in each of the labor markets, and points out the forms of regulating (in terms of sociability) these differentiations in occupational structure, taking as a starting point the place of workers in the spheres of production and circulation of goods and services.

9

**Title:** The Nefarious Filmmaker. **The Art of Observation from Outside Oneself in the Poetical Cinema of Julio Bressane.**  
**Author:** Teixeira, Francisco Elinaldo  
**Advisor:** Cardoso, Irene de Arruda Ribeiro  
**Subject area:** Sociology of Cuulture  
**Uniterms:** cinema, poetic cinema, style

**Abstract:** Starting with a section view in Julio Bressane's filmography (eight films), the thesis builds an itinerary of the formation of this cinema, named, in the 80's, by the director himself as "Poetic Cinema". Along this itinerary, the issues of *Authorship* and style are fundamental. This production emphasizes, firstly, a difference that questions the notion of style as that which gives unity to the sovereign *Author* and totalizes his creation; secondly, asserts the singularity of a style as process in making and the figure of another *Author* which we assemble as the expression of the poetic *Author*. This *Author* makes of each film an opportunity for self-detachment, leading his thought processes in another direction and from another angle, with a new approach – a permanent rearrangement which represents a flight from all and any set framework.



  
10

**Title:** Self-Help Literature and Individualism: a Contribution to the Study of a Contemporary Category of Mass Culture.  
**Author:** Rudiger, Francisco Ricardo de M.  
**Advisor:** Bruni, José Carlos  
**Subject area:** Sociology of Culture  
**Uniterms:** literature, cultural industry, individualism, subjectivity

**Abstract:** Self-help literature represents a phenomenon generated by the cultural industry which, although extremely popular, has not yet been made an object of investigation. This study aims to reconstruct its origin, describe its tendencies and analyze practices of government and self-government that, by hypothesis, are articulated in the society. The methodological assumption of this task – the value relation consolidated by the study – is that the phenomenon consists in a measure of the individual as a category, through which a practical and discursive construction of a very expressive moment of the contemporary subjectivity takes place. The investigation is conducted aiming to demonstrate the several ways by which the genre structures to its readers – who come from the urban medium classes – the subjective problems that come from their experiences with the individualism which is dominant in current civilization. The interpretation arising from the different stages of this investigation shows that this literature is a manner whereby these groups respond to the difficulties that are posed to the moral conduct and reflection as a consequence of the changes which have converted the individual in a value factor in our times.

11

**Title:** A Wager on the Future: The First Three Years of the Sectorial Chamber of the Automobile Industry and the Emergence of “Mesocorporativism”.  
**Author:** Arbix, Glauco Antonio Truzzi  
**Advisor:** Arruda, Maria Arminda do Nascimento  
**Subject area:** Sociology of Labour  
**Uniterms:** capital, labour, industrial policy, democracy, unionism, meso-corporativism

**Abstract:** The sectorial chamber for the Brazilian automobile industry was originally set up as a defensive mechanism to face the economic disruptions caused by the international economy and by the lack of control of the national economy in the early 90’s. Including

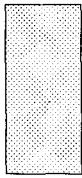


government agencies, and representatives of workers and corporations, the chamber consisted of an unprecedented forum of articulation of the State, capital and labor interests. During its first stages, the chamber assumed perspectives for the elaboration of an industrial policy to overcome the crisis in the sector. Its action emphasized the potential cooperation between capital and labor, historically marked as a highly conflictive relationship. Despite some disturbances in its functioning, the chamber served as an example for a number of other sectors in the economy and was an expression of a redirection of the union movement, specially that linked to CUT (Worker's Central Labor Union) and PT (Workers Party). The chamber showed that it is possible to combine democracy and economic efficiency. Although its potentialities were not fully exploited due to the resistance of the trade associations and mainly of the State, the chamber, as a "meso-corporativist" organism, has already positively marked the relations among State, capital and labor in Brazil.

12

Title: The Recreation as **Work of Art: Deconstruction/Reconstruction of the Subjectivity in Human Settlements.**  
Author: Gomes, Iria Zanoni  
Advisor: Abreu, Sergio Franca Adorno de  
Subject area: Rural Sociology  
Uniterms: subjectivity, subjectivation, settlement

Abstract: The object of investigation of this **dissertation** is the components of subjectivity of the minor settled producer. This subjectivity is engendered in a cross-linked relation, expressing the way of being of these small **producers**, i.e., the manner whereby they build life in its multiple dimensions. From a **theoretical point of view**, the analysis of the practices of these producers was conducted through the **concepts of subjectivity** (as a way of seeing and building the world); of production and subjectivity **component**; of heterogenesis – in the sense of planes of force; of capitalistic subjectivity – a **mode of subjectivation** which takes an *a priori* representation as an organizing principle; of **singular subjectivity** – a mode of subjectivation that adopts processuality as its **organizing principle**. In sociological terms, it meant to apprehend reality as process, relation, **heterogenesis** and perceive History in predetermined ways, a History constructed from ruptures, bifurcations, irreversibility, nonlinearity; to have in mind that conservation and transformation, chaos and order are two faces of one and same process. By working empirically with the **struggle for land and life** in the settlement, the loss of the land is shown as a chaotic element, that affords the construction of new social relations and the production of subjectivity, resulting in the expression of new forms of life.



13

**Title:** Anti-Utopias: Imaginary Experiments in Sociology.  
**Author:** Assis, Jesus Eugenio de Paula  
**Advisor:** Miranda, Orlando Pinto de  
**Subject area:** Sociology of Culture  
**Uniterms:** science, fiction, anti-utopia

**Abstract:** Works of fiction may be used as reference texts in Sociology, especially – if the chosen area is Sociology of Science – the modern technological Anti-Utopias, such as “Nos” and “1984”. Much as takes place in theoretical academic texts, the *Authors* and such texts try to foment their extrapolations in careful observations of trends active in contemporary society and to develop their narration with rigor and consistency; thus, part of the contemporary futuristic literature could be a major tool for sociological analysis. The theses analyzes eight Anti-Utopias. The oldest is “History of the Times to Come”, by H.G. Wells and the newest one is “Surface de la Planète”, by Daniel Drode.

14

**Title:** Crime, Sex, Death. Avatars of the Brazilian Medicine.  
**Author:** Antunes, José Leopoldo Ferreira  
**Advisor:** Cardoso, Irene de Arruda Ribeiro  
**Subject area:** Sociology of Health  
**Uniterms:** medicine, sociological thought, moral

**Abstract:** **This thesis** seeks to deconstruct the concept of “medicalization of the society”, based on a **wide survey** of the primary sources related to the medical thought applied to the moral themes of **crime, sex and death** in several journals of the Brazilian medical press between 1870 and 1930, **graduation reports** and dissertations, proceedings of specialized conferences and **minutes from meetings** of professional associations. The analysis of this material provides data which **enable one to rediscuss** the impact of medicine upon the moral structuring of society, and **points out the inexistence** of any clear policy aiming at a “medicalization of society” and the **insufficiency of power** allocated for such a vast task. The medical intervention in the several moral themes **is been exposed** under the perspective of a “humanization of the medicine”, which has been **understood as a social appropriation** of the medical knowledge and constitution of a primary matrix for **sociological thought** in Brazil.

  
**15**

Title: Bom Jesus do Tremembé – Tradition and Secularization.  
Author: Rocha, Lea Maria da  
Advisor: Negrão, Lisias Nogueira  
Subject area: Sociology of Religion  
Uniterms: religion, secularization

Abstract: This dissertation is a case study, **combining the historical and socio-economic approaches**, aiming to evaluate the rate of **secularization in religious and profane manifestations** in the city of Tremembé, Paraíba Valley, São Paulo.

**16**

Title: Family and Work in a Recessive Conjuncture: Economic Crisis and Change in the Gender Division of Labor.  
Author: Montali, Lilia Terezinha  
Advisor: Pierucci, Antonio flávio de Oliveira  
Subject area: Sociology of Gender Relationships  
Uniterms: labour, family, gender division of labour

Abstract: The theme of this study is the **labor relation and its transformations**. The differentiated insertion of the family components in the **labor market** and its mobilization during the 1981-1983 economic crisis is analyzed from **primary data (Survey of Standard of Living and Job – DIEESE)**, looking for innovative rearrangements in the dominant family-job relation, which indicate changes in the **gender division of labor in the families**. The analyses are also applied to the 1990-1991 recessive conjecture, and **similarities** were found in the mobilization of the family components, and specially the **greater insertion of women in the labor market**, which takes place simultaneously with the **raising of the male unemployment**. This and other tendencies that are enhanced during the period offer support to demonstrate that changes in the family-job relation poses the question of the **role of the provider**, which has been culturally attributed to the (male) head of the family.

  
**17**

**Title:** From Village to Planetarization.  
**Author:** Garcia, Lorelay Gomes  
**Advisor:** Miranda, Orlando Pinto de  
**Subject area:** Sociology of Environment  
**Uniterms:** NGO, environmental projects

**Abstract:** This thesis analyzes the cooperation relation between the North and South non-governmental organizations (NGOs) in environmental projects. The research aims to demonstrate the solidarity relations which represent a new kind of sociability, opening up for a possible recovery of the mass society.

**18**

**Title:** 60's/70's: Living between Parentheses – The Political Persecution of the Revolutionaries and their Families.  
**Author:** Pietrocolla, Luci Gati  
**Advisor:** Abreu, Sergio França Adorno de  
**Subject area:** Sociology of Violence  
**Uniterms:** violence, representation, exile, clandestinity, persecution

**Abstract:** The aim of the study is to arrive at an understanding of the human condition under the peculiar circumstance of living between parenthesis, i.e., a boundary situation represented by the experiences of exile, clandestinity and imprisonment. By unveiling the construction of the revolutionary hero figure and of the images and representations present in the speeches of the interviewees, it was possible to apprehend an aspect only rarely approached by the literature: the subtle violence that permeated the life of individuals subject to political persecution.

  
**19**

Title: Creating History: "Paulistas" and "Mineiros" in the Northeast of São Paulo – 1725-1835.  
Author: Brioschi, Lucila Reis  
Advisor: Queiroz, Maria Isaura Pereira de  
Subject area: Historical Sociology  
Uniterms: settlement, gold mines, expansion of the coffee plantations

**Abstract:** The study focuses on the occupation and **settlement** of a region incorporated to the mercantile expansion process in the period of the **discoveries** of the gold mines in the State of Goiás (1725), and which historiography has **traditionally only** recorded as from the expansion of the coffee plantations (late 19th century). The **object of study** was built from a historical rereading, incorporating new data, within a **perspective which** favors the examination of the classification and construction criteria of social **categories**. It is a review of old beliefs, associating the several phases of the settlement **process of the regions** of São Paulo ("paulista") and Minas Gerais ("mineira"). These groups, **identified** according to their origin, were presented as classificatory categories, homogenizing **social structures** according to characteristics attributed to the agents. Under these circumstances, **it seems** that during the 18th century there occurred a occupation originated from São Paulo, **marked by** poverty, indolence, isolation, by mulatto people and by bastardy; the 19th century, **in turn**, drew its main features from the State of Minas Gerais: richness, laboriousness, civility, **white and patriarchal families**. Considering the above parameters, the dissertation analyzed **historical accounts** and new documents, intending to perceive classification criteria **already established** by the first studies about the region as well as to acquire a deeper knowledge of **the process** of formation of social structure.

**20**

Title: The Critique of Science in Lukacs, Korsh and Habermas.  
Author: Gusmão, Luis Augusto S. Cavalcanti  
Advisor: Oliveira Filho, José Jeremias de  
Subject area: Sociology of Knowledge  
Uniterms: Science, Sociology of Sciences

**Abstract:** This dissertation analyses the critique of Science in Lukacs, Korsh and Habermas, attempting to cast light on the sociological thought underlying modern Science.

  
**21**

**Title:** Reconciled Society: the Utopia of the 21st Century? The Production of Meaning in the Imaginary of Contemporary Cinema.  
**Author:** Alvarenga, Nizia Maria  
**Advisor:** Miranda, Orlando Pinto de  
**Subject area:** Sociology of Culture  
**Uniterms:** cinema, representation, imaginary

**Abstract:** The concern which originated this investigation derives from the observation of sweeping social changes in course in Western capitalist societies, which lead to a questioning of the trends which seem to take form. These societies share as a common feature a symbolic dimension which covers representations such as rationality, objectivity, pragmatism, impersonality, utilitarianism, discipline and affective neutrality. Such representations form a core of values which act as guidelines for social action.

**22**

**Title:** The Perception of Brazil: Caio Prado Junior - Continuity and Changes in the Development of Brazilian Society.  
**Author:** Rego, Rubem Murilo Leão  
**Advisor:** Gnaccarini, José Cesar Aprilanti  
**Subject area:** Sociology of Knowledge  
**Uniterms:** social thought, capitalism, development

**Abstract:** This dissertation attempts to expound and, in so doing, reconstruct Caio Prado Junior's thoughts about Brazil's historical, social, economic and political experience. It discloses the founding nature of his ideas and demonstrates their contemporary features. Among other topics, the following features are highlighted: the persistent colonial and dependent nature of Brazilian development; the recurrent socially non-integrating nature of current capitalist development as related to the majority of the population; the persisting regional, economic and social unbalances; the maintenance of an agrarian process essentially based on the plantation.

  
**23**

Title: Trade Organizations by Product: the cases of Sugar-cane and Orange in São Paulo  
Author: Rodrigues, Vera Lúcia G. da Silva  
Advisor: Gnaccarini, José Cesar Aprilanti  
Subject area: Sociology of Social Classes  
Uniterms: political representation, trade organizations, agricultural producers, capitalistic society, social classes

Abstract: This dissertation investigates trade organizations in the light of the specific commodity involved. The hypothesis for an explanation of the importance of such organizations, which stand out as the effective representation of agricultural producers. Since agricultural policy in Brazil has always been conceived on a commodity-based model, the ancient national trade unions are progressively being put aside, and only formally represent each produce. Although such trade unions still play a certain role under specific crisis situations, the effective and systematic pressure groups are represented by the regional commodity-based organizations.

**24**

Title: The Realism of Fraternity: Brazil-Portugal Relations under the Kubitschek Administration.  
Author: Gonçalves, Williams da Silva  
Advisor: Mourão, Fernando Augusto Albuquerque  
Subject area: Sociology of International Relationships  
Uniterms: colonialism, diplomacy

Abstract: This dissertation analyzes the political and diplomatic relations between Brazil and Portugal during the Kubitschek Administration (1956-61). Its central concern refers to the support granted by the Brazilian government to the colonial policy of the Portuguese State. Our hypothesis is that the official justification, according to which such support derived from the fraternal relationship between the two countries, is not sufficiently consistent. In order to unveil the real motivations of the Brazilian government and its Ministry of Foreign Affairs, a sociological and historical survey was conducted on all major aspects of the relationship between the two countries.