

*Teses e Dissertações defendidas no Departamento  
de Sociologia da FFLCH-USP em 1997*

*Teses*

1

Título: O encarceramento em São Paulo: das enxovias à penitenciária do Estado  
Autor: Fernando Afonso Sala  
Orientador: Sérgio Adorno  
Palavras-chave: prisões, disciplina, políticas públicas, administração

Resumo: A tese aborda as práticas do encarceramento em São Paulo, desde o século passado até a instalação e funcionamento da Penitenciária do Estado, na década de 20 deste século. Apresenta as características das principais prisões do período - Casa de Correção e Penitenciária do Estado. Discute a inserção da penitenciária na política pública do início do século XX.

2

Título: Sobre a infidelidade dos fiéis: família, subjetividade e imaginário entre agentes da Pastoral Católica  
Autora: Ivete Ribeiro  
Orientadora: Maria Arminda do Nascimento Arruda  
Palavras-chave: infidelidade, fiéis, família, subjetividade, imaginário

Resumo: Esta tese é uma análise de alterações e permanência nas percepções de agentes da Pastoral Católica sobre os princípios ordenadores do desenho da Família desta Instituição, procurando sondar processos de mudanças e preservação de Valores que estariam em curso,

também acionados pela diversidade de práticas concretizadas no leque de atuações comunitárias propostas pela Pastoral. Sciria no bojo de tais processos e na concretização de tais práticas que outros Valores seriam gestados e disseminados, afrontando a socialização principalista da Igreja Católica. Outros objetivos coletivos, ao mesmo tempo tributários de matrizes individualistas contemporâneas e da busca de uma crescente participação na vida coletiva, estariam minando formas de subjetivação predominantemente centradas no ideário da pessoa, tão caras à Instituição. Outros patamares referenciais, ao desconcertarem os Agentes da Pastoral nas suas relações cotidianas, acabariam por torná-los, simultaneamente, portadores de posições que açulam a infidelidade aos princípios católicos referidos à família e ávidos apropriadores de maneiras de percepção nascidas de inovadoras práticas de sociabilidade, sem deixarem, entretanto, de preservar, imaginariamente, os parâmetros institucionais.

3

Título: Movimentos sociais no Brasil: balanço da literatura, 1970-1995  
Autora: Telma Guimarães de Miranda  
Orientador: José Jeremias de Oliveira Filho  
Palavras-chave: movimentos sociais, movimentos populares, reivindicações

Resumo: A presente tese trata-se de um balanço da literatura brasileira referente a movimentos sociais no Brasil, no período compreendido entre 1970 e 1995. É uma reconstrução metodológica, que toma como conceito básico o de movimento social e o analisa na bibliografia sobre enfoques distintos. São incluídos, nesta tese, dois enfoques, respectivamente denominados: enfoque estrutural-marxista e enfoque centrado na ação coletiva. É analisada também a influência dos autores marxistas que conformam Escola Paulista de Sociologia sobre esta bibliografia. Por fim, são analisados os autores importantes que não foram contemplados nos estudos brasileiros e aqueles cujas contribuições estão iniciando nos dias atuais, como tentativa de fechar o balanço.

4

Título: De esfinges e heroínas: a condição da mulher letrada na transição do fim do século  
Autora: Maria de Lourdes Eleutério  
Orientador: Sérgio Miceli Pessoa de Barros  
Palavras-chave: mulher, escritora, emancipação

Resumo: As mudanças do entre-séculos incorpora a escolarização da criança e a profissionalização da mulher, no âmbito da formação do novo homem republicano. As atribuições da mulher aumentam e ela passa a ser requerida como educadora. Entretanto, ela objetiva ocupar espaços na República das Letras. Os escritos aqui estudados parecem conjugar as preocupações femininas daquele período: a criança, o amor, o adultério, o divórcio, o voto, o erotismo. As literaturas analisadas fazem parte das famílias dos escritores mais prestigiados da virada do século. Analisamos: o mercado editorial em crescimento, o papel de algumas instituições da elite pensante sobre a integração da mulher ao mercado do trabalho intelectual, como é a recepção da crítica e sobretudo quais as implicações dessas mulheres pertencerem a famílias nas quais há outros escritores: seus irmãos, pais, maridos.

Título: A classe operária no Nordeste (Pernambuco) no contexto da questão regional  
Autora: Luisa Maria Nunes de Moura e Silva  
Orientador: Emir Simão Sader  
Palavras-chave: classe operária, questão regional, Nordeste

Resumo: Neste trabalho, a autora teve como objetivo estudar a classe operária no Nordeste do Brasil, em especial no estado de Pernambuco, nos marcos da questão regional. Foram utilizados os conceitos de padrão de reprodução e de desenvolvimento desigual para retomar a problemática da subordinação econômica do Nordeste ao Centro-Sul e compreender, do ponto de vista histórico, o desenvolvimento diferenciado das forças produtivas, mais notadamente da força de trabalho da região. Conclui-se, portanto, que, no Nordeste, esta força de trabalho não passou diretamente do escravismo ao trabalho assalariado, mas sim a formas intermediárias típicas do capitalismo atrasado, definindo, por consequência, o seu desenvolvimento como classe e sua conformação posterior. As transformações provocadas pela hegemonia do capital monopólico sobre as forças nacional-desenvolvimentistas reveladas na atuação da Sudene e do golpe de 1964 resultaram, quando a crise deste padrão de desenvolvimento econômico se projeta no cenário produtivo da região, em uma classe operária combativa, porém sujeita à dupla inserção de subordinação econômica regional. Estes fatos fizeram com que a classe operária de Pernambuco passasse, juntamente com os trabalhadores das regiões mais adiantadas, a participar ativamente das grandes questões da política nacional.

6

**Título:** A ideologia em ato: a 'filiação' imaginária do sujeito (um estudo de exploração sobre o 'mecanismo' de manipulação do inconsciente dos sujeitos na empresa).  
**Autor:** Antônio Carlos de Moura Freddo  
**Orientadora:** Maria Helena Oliva Augusto  
**Palavras-chave:** ação estratégica, sujeito do enunciado, Lacan

**Resumo:** É interessante desta tese entender como um indivíduo se envolve psiquicamente com a empresa em que trabalha. O ponto de partida desta análise é que as ações dos executivos da empresa devem ser consideradas ações estratégicas, que constroem um cenário onde o indivíduo é interpelado como sujeito da empresa. É esse cenário que aparece ao sujeito como o *significante*, a imagem à qual ele vai se filiar. Essa imagem reflete um ideal do Eu ao qual o sujeito se identifica narcisicamente, permitindo que a empresa o constitua como seu sujeito. Uma vez identificado com a empresa, imerso emocionalmente nesse cenário, ao falar da empresa como um nós, seu inconsciente deixa-se influenciar pelo Outro, que agora governa, deixando que o sujeito atue como o Outro deseja. A empresa é vista como um cenário que reconstrói a subjetividade, dando ao sujeito uma nova identidade; identificado imaginariamente a um ideal do Eu, narcisicamente envolvido com a empresa, a vê como um outro ao qual se abraça na esperança de um futuro grandioso.

7

**Título:** A entrada da Igreja Católica no escurinho do cinema: a censura católica ante a produção cinematográfica dos anos 20 aos 60  
**Autora:** Maria de Lourdes Beldi de Alcantara  
**Orientador:** Teófilo de Queiroz Júnior  
**Palavras-chave:** Igreja Católica, cinema, censura

**Resumo:** O presente trabalho faz uma análise da atuação censora da Igreja Católica Apostólica Romana. Sua preocupação é tentar entender a censura não nos termos jurídicos, mas sim, como ponto de referência, a partir de uma abordagem interdisciplinar que consiga se valer de teorias antropológicas, sociológicas e históricas. Com isso, propõe-se um percurso para entender o que é a censura católica e identificar as estratégias utilizadas pela Igreja Católica e, inclusive, as exigências postas para refrear ou controlar a indústria cinematográfica.

  
**8**

**Título:** A poética e a política de Glauber Rocha  
**Autora:** Maria Teresinha Ventura  
**Orientador:** Orlando Pinto de Miranda  
**Palavras-chave:** cinema, Glauber Rocha, poética, nação, política

**Resumo:** A tese parte da reconstrução histórica da trajetória e da formação intelectual de Glauber Rocha. Ela visa explicitar as concepções que informam um projeto estético e político a partir do qual se deu uma intervenção no processo político-cultural. Procura-se demonstrar o alcance e as limitações deste empreendimento e as implicações de adotar uma posição política a partir de uma posição estética. Mostra-se que a proposta de engajamento político e revolucionário da obra se constitui: na aspiração de uma linguagem estética original, de um lado, o esforço para atribuir uma linearidade entre os domínios estético e social; do outro, a posição revolucionária poética que assume a descontinuidade temporal e a impossibilidade de trazer a sociedade vigente ao ideário estético da revolução.

**9**

**Título:** A política fundiária do regime militar: legitimação privilegiada e grilagem especializada (do Instituto de Semaria ao Estatuto da Terra).  
**Autor:** Alberto da Silva Jones  
**Orientador:** Sedi Hirano  
**Palavras-chave:** direito agrário, Estatuto da Terra, reforma agrária

**Resumo:** Analisa-se a política do regime militar (1964-1984) na perspectiva do processo de privatização das terras públicas brasileiras. Põe-se em evidência que este processo fundou-se no privilégio, quanto às concessões ou alienação das terras públicas; e a legitimidade, juridicamente questionável, quanto legalidade e regimes. Com base na análise das legitimações, atos administrativos, projetos e outros documentos e dados, assim como da literatura especializada, conclui-se que as terras em domínio particular, no Brasil, são em maior ou mais relevante parte juridicamente questionável. Trata-se, neste sentido, de simples posses e, a rigor, trata-se de terras públicas.

10

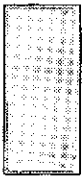
Título: As Associações de Moradores e a construção do espaço público: um exercício de cidadania (estudo sobre o movimento de Associações de Moradores de Londrina)  
Autor: Ricardo de Jesus Silveira  
Orientadora: Maria Célia Pinheiro Machado Paoli  
Palavras-chave: cidadania, espaço público, participação, Londrina

Resumo: As associações de Moradores de Londrina surgiram no início dos anos 70, num quadro urbano marcado pela exclusão de grande parte da população ao acesso de serviços e equipamentos públicos de reprodução social. Durante um processo que já tem mais de 20 anos, as Associações organizaram-se e multiplicaram-se, fundaram uma federação como meio de unificar suas lutas por melhorias urbanas. É o estudo desse processo que a tese tem como objetivo, no sentido de pensar as associações do ponto de vista da cidadania, tendo em conta que a emergência e desenvolvimento destas, em Londrina, deu-se num contexto sócio-cultural personalista, patrimonialista e, portanto, de negação da constituição de um espaço público efetivamente democrático.

11

Título: As relações Brasil-África no contexto da política externa brasileira - do afastamento à retomada das relações com o continente africano  
Autor: Fernando Pinto Madureira  
Orientador: Fernando Augusto Albuquerque Mourão  
Palavras-chave: Brasil, África, política externa

Resumo: As relações entre o Brasil e o continente africano são seculares. As ligações entre os portos e a circulação de pessoas foram uma constante até o século XIX, quando ocorreu uma ruptura de relações históricas entre os dois. Até a década de 1950, o Brasil privilegiou o relacionamento com as potências coloniais, em detrimento de sua relação fosse com as próprias colônias, fosse com as nações recém-independentes. A retomada do relacionamento coincide com a intensificação do processo de independências dos Estados africanos, de um lado, e com a busca pelo Brasil de uma forma de reinserção no cenário internacional. Para se apreender o significado real do relacionamento político-diplomático brasileiro com a África é que se faz fundamental análise da política externa brasileira. A política de diversificação, seja das relações políticas ou econômicas, significou a passagem da política exterior brasileira, de sua face voltada predominantemente às relações com os EUA, para uma fase



nova, mais complexa, onde a multilateralização passa a ser buscada como parâmetro das relações internacionais brasileiras. O elemento central da análise será o da ação estatal, uma vez que foi o Estado o seu promotor, agindo por conta própria e não por explícita de algum setor em particular da sociedade civil.

12

**Título:** Concepção de beneficência: o caso da Società Italiana di Beneficenza in San Paolo Ospedale Umberto I  
**Autor:** Mário Yasuo Kikuchi  
**Orientador:** Teófilo de Queiroz Júnior  
**Palavras-chave:** proteção social, assistência médica, imigração italiana

**Resumo:** A pesquisa tem por objetivo proceder a um estudo de um caso de beneficência na sociedade brasileira, mais especialmente em São Paulo, através de uma análise sociológica das motivações e dos discursos daqueles que a praticam. Analisou-se também a construção de suas justificativas e argumentos além da criação, consolidação, desenvolvimento, declínio e finalmente o fechamento da 'Società Italiana di Beneficenza in San Paolo'. Esta entidade, originária de imigrantes italianos no Brasil, criou e administrou o 'Ospedale Umberto I' que, desde 1904 até 1986, era voltado para o atendimento dos assim chamados 'pobres indigentes', isto é, todos aqueles que não tinham condições econômicas de pagar o custeio por seu tratamento de saúde, em caso de necessidade, e isto sem distinção de credo, cor ou nacionalidade. A instituição atendia inclusive quem estivesse no mercado informal de trabalho e, por conta disso, não tivesse acesso aos serviços previdenciários.

13

**Título:** O papel estabilizador dos países periféricos na ordem internacional: percepções e perspectivas  
**Autor:** Eiiti Sato  
**Orientador:** Fernando Augusto Albuquerque Mourão  
**Palavras-chave:** países periféricos, ordem institucional, perspectivas

**Resumo:** Esta tese analisa o meio internacional a partir do pressuposto de que existe uma hierarquia entre Estados e de que existem padrões que governam o relacionamento entre esses atores. Utilizando-se de uma abordagem eminentemente histórica e valendo-se de um



referencial teórico proporcionado pela economia política internacional, procurou-se analisar o processo pelo qual o meio internacional tem se articulado em torno de formas definidas caracterizadas como ordens, onde os principais atores são Estados que cumprem papéis centrais e periféricos. Considerando-se que essas ordens se desenvolvem e se esgotam, um ponto central na análise é a constatação de que um elemento essencial, implícito na estruturação de uma ordem internacional, é a peculiar estratégia de crescimento, que depende fundamentalmente das características do país central. O paradoxal é que o sucesso da estratégia de crescimento, no entanto, resulta no colapso da ordem estabelecida. A questão final que se discute é se, após as crises dos anos 70 e 80, a ordem internacional emergente baseada numa estrutura internacional multipolar e numa ordem que valoriza o mercado terá condições de perdurar.

14

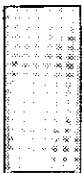
Título: Instrumento móvel de imobilidade: automóvel e estrutura social  
Autor: Gessé Marques Júnior  
Orientador: Sérgio Miceli Pessoa de Barros  
Palavras-chave: meios de transporte, automóvel, segregação, urbanismo

Resumo: A tese é composta por dois momentos e dois espaços, cujos elementos comuns são as conseqüências sócio-espaciais do uso do automóvel, o universo simbólico e a criação de necessidades de transportes.

No primeiro momento, fizemos um levantamento bibliográfico abrangendo história urbana e 'cultura do automóvel' nos Estados Unidos, especialmente na cidade de Los Angeles, Califórnia. Pautada por grandes distâncias e dependência 'exclusiva' do transporte privado individual, essa cidade tornou-se nossa baliza teórica e, a partir dela, passamos a analisar o automóvel como criador de espaços e tempo sociais. Nesse sentido, mais do que um instrumento de deslocamento, o automóvel permitiu, impôs e intensificou a criação de espaços privados, cujo acesso só pode ser feito através dele próprio. No movimento de construção sócio-espacial, os espaços fora do automóvel, e fora dos espaços privados, foram transformados em espaços perigosos e sem possibilidade de contato.

No segundo momento, de volta ao Brasil, em Campinas, fizemos pesquisa de campo entre diferentes classes sociais e analisamos o uso efetivo ou desejado do automóvel. Mas aqui, longe do universo 'exclusivo' de deslocamento automotivo, tivemos que juntar à nossa análise o transporte coletivo. Com isso, surgiram, além de diferentes percepções de tempo e





espaços sociais, classificações onde o espaço privado/automóvel implica ascensão social que se contrapõe e desvaloriza o espaço público/ônibus.

Se entre as classes mais populares o automóvel é analisado e valorizado como um instrumento que permite um ganho de tempo, entre as classes mais altas o que se valoriza é o espaço. E aqui, assim como em Los Angeles, esse espaço é aquele que permite a exclusão e o encontro com o público. O automóvel, entre as classes média e alta, além de tempo no deslocamento, permite a criação de um espaço privado de segurança para o deslocamento urbano. O ar-condicionado, o rádio e os vidros, o invólucro bélico para movimento transforma a rua em deslocamento, sem contato com a pobreza, violência, espaço ou transporte público.

15

**Título:** Espaços e tempos vividos: estudo sobre os códigos de sociabilidade e relações de gênero na Faculdade de Filosofia da USP (1934-1970)  
**Autora:** Maria Helena Bueno Trigo  
**Orientadora:** Maria Arminda do Nascimento Arruda  
**Palavras-chave:** sociabilidade, espaços, relações de gênero, USP

**Resumo:** O objetivo do trabalho é estudar a criação e as primeiras décadas (1934-1969) de funcionamento do campo acadêmico instituído com a fundação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo.

O exame terá como foco principal as relações entre os agentes no interior dessa instituição. Através de memórias e depoimentos procurou-se resgatar um espaço e um tempo onde esses personagens, como alunos ou como professores, viveram determinados códigos de sociabilidade e constituíram grupos de amizade ou de produção intelectual.

A intenção é verificar como, a partir de determinadas heranças familiares traduzidas em capitais específicos, o grupo acadêmico realizou sua inserção no espaço recém-criado.

Dentro do grupo uma atenção especial será dedicada às mulheres, que, com a fundação da FF, pela primeira vez tiveram acesso de modo significativo ao ensino superior e à carreira acadêmica. Como decorrência foi dado um especial destaque às relações de gênero vividas pelo grupo acadêmico. Um exame mais detido foi feito sobre a posição das mulheres: em que medida elas conseguiram ocupar os espaços e conciliar universos diversos e, por vezes, conflitantes na busca de uma nova identidade, abrindo caminho para uma nova subjetividade.

Título: Corrupção: ilegalidade intolerável? Comissões Parlamentares de Inquérito e a luta contra a corrupção no Brasil (1980-1992)  
Autora: Flávia Inês Schilling  
Orientador: Sérgio França Adorno de Abreu  
Palavras-chave: corrupção, ilegalidades toleradas, comissões parlamentares

Resumo: Reconhecendo que a corrupção se coloca progressivamente no Brasil no centro do debate político a partir dos anos 80, discutiremos os contornos interpretativos do tema, assim como quais são as demandas veiculadas através das denúncias de corrupção e da luta contra a corrupção. A discussão – a visibilidade - da corrupção nos anos 80 e 90 pode refletir uma mudança – ora mais ora menos aguda – na tolerância, aceitação ou resignação, que até então, cercava uma série de práticas na política e na gestão pública. A tolerância que cercava uma série de práticas - ilegalidades toleradas - começa a dar lugar à percepção de que estas são lesivas: a corrupção – apareceria em cena como um ‘problema’ a exigir soluções, sugerindo a construção de um campo de litigiosidade social. Propomos que a corrupção – ao mesmo tempo que arma na disputa política - vai sendo progressivamente percebida por vários setores com um ‘mal público’, compondo um conjunto de práticas ofensivas, lesivas ou injustas, que se contrapõe a algo que progressivamente vai sendo denominado ‘bem público’, sugerindo a existência de demandas por uma nova medida do que deverá ser considerado ‘vida justa em comum’. A luta contra a corrupção, através da crítica à discricionariedade, ao segredo e à mentira na gestão pública, encontra-se apoiada firmemente em reivindicações por democratização na relação entre governantes e governados. A pergunta que sintetizaria esta postura seria: como não ser governados desta forma, com estes objetivos e procedimentos? Privilegiaremos o estudo deste movimento denunciatório em sua acolhida por duas Comissões Parlamentares de Inquérito: a “CPI da Corrupção” de 1988, do Senado Federal, e a CPI que investigou as atividades de Paulo César Farias de 1992, uma Comissão Parlamentar Mista de Inquérito. A questão final é: se o ponto de partida deste movimento é o do reconhecimento da existência de um dano e de que este dano não é fatal ou inevitável - próprio de uma dada forma de governar –, sendo possível localizar responsabilidades, é possível reparar o dano e punir os responsáveis.

  
**17**

**Título:** Cidadania de corpo inteiro: discursos sobre o aborto em número e gênero  
**Autora:** Danielle Ardaillon  
**Orientadora:** Maria Célia Pinheiro Machado Paoli  
**Palavras-chave:** aborto, cidadania, feminismo, direitos reprodutivos

Esta tese analisa a polêmica discursiva sobre o aborto no Brasil contemporâneo, que constitui um vasto discurso sobre os limites entre a ação do Estado e os direitos individuais, sobre o controle da sociedade, sobre o corpo da mulher e sobre a reprodução, sobre a vida e sobre a morte.

As divergências em diferentes campos sociais – político, religioso, biológico etc. – são expressas por argumentos que demonstram como o gênero cunha diferentemente a cidadania de homens e mulheres, e que revelam que democracia e que modernidade a sociedade pratica e a cultura autoriza.

O debate é percorrido em diversos lugares, recolhendo falas diferenciadas, desvendando os parâmetros culturais que as inspiram. De um lado, a análise de artigos da imprensa dos últimos vinte e cinco anos faz emergir as vozes dos principais atores na arena pública. A seguir, a análise de processos penais de aborto revela tanto o desinteresse da sociedade em puni-lo, como a “minorização” das mulheres operada pela Justiça. Enfim, de falas íntimas de homens e mulheres sobre experiências de aborto e sobre a sua relação com o corpo, emergem ambigüidade entre os anseios de liberdade e igualdade e a responsabilização social requerida de indivíduos portadores de direitos.

Esses resultados indicam dificuldades para o feminismo que reivindica direitos reprodutivos como direitos humanos.

**18**

**Título:** Trabalhador sem teto e habitação provisória: vivências acerca dos processos de perda da moradia urbana  
**Autor:** Doraci Alves Lopes  
**Orientador:** José Carlos Bruni  
**Palavras-chave:** habitação, trabalhador sem teto, ocupações urbanas

**Resumo:** A tese de doutorado divide-se em quatro capítulos. O primeiro discute a relação entre os conceitos ‘casa’, ‘intimidade’, ‘ética do habitar’, ‘subjetividade’ e ‘devaneios de



casas', para problematizar a realidade da habitação no contexto do modo de vida provisório no Brasil. O segundo capítulo analisa as vivências cotidianas de trabalhadores sem teto numa ocupação urbana em campinas - Vila Lídia -, ocorrida em 1994, segundo a discussão conceitual acima. O capítulo seguinte procura compreender as lutas destes trabalhadores pelo direito à habitação a partir de suas histórias de vida, privilegiando as lembranças de casas, intensamente marcadas por situações de despejos, em outras palavras, marcadas por sofrimento moral e perturbações subjetivas.

O quarto e último capítulo interpreta os significados dos devaneios do habitar, imagens de casas como imagens de si própria em projetos de vida futura, revelando-se como resistências objetivas e subjetivas contra a realidade da habitação provisória. São representações simbólicas de como planejam instituírem-se sujeitos 'com teto', praticar uma intimidade como prazer e ética do habitar, presente na cultura do 'chefe provedor' da família das classes trabalhadoras urbanas, sendo este último tema de pesquisa amplamente investigado pelas ciências sociais.

19

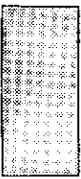
**Título:** A generalização difícil: a vida breve da câmara setorial do complexo químico seguida do estudo de seus impactos em duas grandes empresas do ramo em São Paulo

**Autor:** Leonardo Gomes Mello e Silva

**Orientador:** Francisco Maria Cavalcanti de Oliveira

**Palavras-chave:** câmaras setoriais, negociação, capital x trabalho

**Resumo:** A tese insere-se dentro do debate sobre as câmaras setoriais, uma forma de negociação entre capital e trabalho que se inaugurou no início dos anos 90, no Brasil, tomando por base os vários setores da atividade econômica. O formato das câmaras aponta para uma negociação pública, enquanto as empresas enfatizam uma negociação interna à sua força de trabalho, isto é, de cunho privado. O trabalho explora essas duas dimensões, discutindo até que ponto elas são de fato impermeáveis uma à outra. Com esse fim, foi feito um estudo detido sobre as organizações de empresários e trabalhadores que apareciam como vocalizadores da classe nos fóruns de negociação ativadas pela câmara. Nesse momento, apareceu o problema da heterogeneidade do complexo químico, como o grande obstáculo a um acordo amplo, no estilo do 'acordo das montadoras', paradigma das câmaras setoriais. Assim, esforçou-se por demonstrar que a questão da heterogeneidade depende muito mais de uma apropriação so-



cial e política da cadeia produtiva do que de qualquer determinismo técnico. Da mesma forma, acentua-se o movimento das classes em seu esforço de alcançar algum tipo de acordo, seja em torno de itens gerais, seja em torno de itens específicos. Esse é o 'saldo' da câmara setorial do complexo químico, uma construção institucional que, embora tenha durado pouco e não tenha produzido nenhum resultado concreto, expõe a possibilidade de um acordo de classes que desloca a alternativa única do sindicalismo até aqui, qual seja, o estilo de confronto e de 'sindicato de porta de fábrica'.

## *Dissertações*

1

Título: Acidentados do trabalho: reabilitação ou exclusão  
Autora: Myriam Matsuo  
Orientador: Sedi Hirano  
Palavras-chave: acidente do trabalho, reabilitação profissional, exclusão

Resumo: O objetivo deste estudo é compreender o processo de reabilitação de acidentados do trabalho. Pretendeu-se estudar a reabilitação dos acidentados de uma perspectiva mais ampla, isto é, indo além do âmbito do Centro de Reabilitação Profissional, do INSS. Compreende-se o processo de reabilitação e suas repercussões nos espaços institucionais da família e do trabalho. A pesquisa contou com 127 entrevistados. A metodologia utilizada foi principalmente qualitativa. A discussão teórica baseia-se na Sociologia Compreensiva de Weber.

2

Título: Brasil e África em textos de Jorge Amado (convergências reais ou simbólicas de valores negro-africanos e afro-brasileiros)  
Autor: Komoe Gaston Yao  
Orientador: Fábio Rubens da Rocha Leite  
Palavras-chave: África-Brasil, Jorge Amado, valores históricos

Resumo: O trabalho examina relações existentes entre elementos do universo afro-brasileiro expressos real ou simbolicamente em obras do escritor Jorge Amado e valores históricos que integram propostas de explicação do mundo e organização da realidade em sociedades negro-africanas. Para tanto, são apreciados aspectos relativos à Força Vital, Noção de Pessoa, Palavra e Socialização/Iniciação, tais como se apresentam na África e na reconstrução ficcional do escritor brasileiro, buscando aflorar nexos e convergências entre valores de processos históricos diversos mas inter-relacionados.



3

**Título:** Mobilidade social e cidadania: a construção da cidade e do cidadão na experiência de migrantes nordestinos que ascenderam socialmente em São Paulo

**Autora:** Verônica Sales Pereira

**Orientador:** Maria Célia Pinheiro Machado Paoli

**Palavras-chave:** cidadania, memória, migração, mobilidade social

**Resumo:** Reconstrução, através da rememoração, das experiências históricas públicas e privadas que constituem os migrantes nordestinos na cidade de São Paulo.

4

**Título:** Da autonomia à institucionalização - a proposta de organização independente e autônoma desenvolvida na região da Mooca, em São Paulo.

**Autora:** Giuseppina Rosário de Grazia

**Orientador:** Emir Simão Sader

**Palavras-chave:** autonomia, institucionalização, Mooca

**Resumo:** O objetivo desta dissertação foi verificar nos últimos anos um período de acentuado descenso nas lutas e organização do movimento operário e popular, tanto no Brasil quanto na América Latina em geral, além dos próprios países europeus, apesar de longa tradição em organização partidária e sindical.

5

**Título:** Um ciclone na Paulicéia: Oswald de Andrade e os limites da vida intelectual em São Paulo (1900-1950)

**Autor:** Rubens de Oliveira Martins

**Orientadora:** Maria Arminda do Nascimento Arruda

**Palavras-chave:** intelectuais, autonomia, Oswald de Andrade

**Resumo:** Análise da trajetória do intelectual Oswald de Andrade, desde sua participação nos círculos da boêmia do início do século, até sua atuação no Modernismo Paulista de 22. Nesta perspectiva, verificar o contexto da inserção do intelectual no processo de institucionalização dos espaços culturais (iniciado com a fundação da Academia Brasileira de Letras e consolidado nos anos 30 com a participação de intelectuais na burocracia do Estado). As



questões emergentes referem-se à autonomia e à liberdade de uma vida intelectual 'fora' do reconhecimento oficial das instituições.

6

Título: Movimentos sociais e publicidade  
Autor: Felipe Bazo Torres  
Orientadora: Maria Célia Pinheiro Machado Paoli  
Palavras-chave: movimento, público, publicidade

Resumo: O trabalho versa sobre a contribuição dos movimentos sociais irrompidos na sociedade brasileira a partir do final dos anos 70, para o desenvolvimento do que qualifica como um princípio de 'publicidade para as práticas sociais'. O debate se desenrola tomando como referência a produção teórica sobre o tema, procurando, ao mesmo tempo, evidenciar aspectos de promoção ou de declínio nas práticas dos movimentos para a 'publicidade'. Do mesmo modo, o trabalho volta-se à crítica das interpretações quanto à contribuição dos movimentos, tanto para esta 'publicidade', quanto para a realização da cidadania, da democracia e da constituição do espaço público.

7

Título: CIPA - um tratamento sociológico  
Autor: Paulo Roberto Kaufaman  
Orientadora: Maria Helena Oliva Augusto  
Palavras-chave: CIPA, tratamento, acidente de trabalho

Resumo: A dissertação discute a prática, as normas e relações sociais da CIPA (Comissão Interna de Prevenção de Acidentes). Essa Comissão existe legalmente no Brasil desde 1943, após a OIT (Organização Internacional do Trabalho) tê-la recomendado, em 1921. É traçado um perfil dos integrantes e da própria CIPA, analisando a Norma que a regulamenta e a efetividade e eficácia de sua ação em prevenir acidentes de trabalho e doenças que ocorrem no ambiente de trabalho. São testados testes e hipóteses, comprovando que há relação direta e comprovável entre democracia e autonomia na Comissão e eficácia da ação.



  
**8**

**Título:** Uma inserção no universo bachelardiano - o alargamento da imaginação e a obsolência do objetivismo na ciência contemporânea e na sociologia

**Autora:** Rita de Cássia Souza Paiva

**Orientadora:** Maria Célia Pinheiro Machado Paoli

**Palavras-chave:** inserção, obsolência, universo bachelardiano

**Resumo:** A dissertação tem como tema central a crítica ao objetivismo na ciência contemporânea como explicitada no pensamento de Gaston Bachelard. Nesse sentido, explora também o objetivismo na sociologia, aproximando-a do pensamento bachelardiano.

**9**

**Título:** “Acidentes” tecnológicos e modernização reflexiva: o caso do acidente de Goiânia

**Autor:** Eduardo Antônio Izumino

**Orientadora:** Maria Helena Oliva Augusto

**Palavras-chave:** acidentes de trabalho, modernização, tecnologia

**Resumo:** O objeto da pesquisa é o acidente radioativo com Césio-137, em Goiânia, em 1987. O objetivo é problematizar este acidente como um evento típico da modernização, o acidente tecnológico, em um país supostamente de modernização atrasada, através do conceito de acontecimento como espetáculo da mídia e, portanto, através da sua reconstituição histórica. Por haver ocorrido como ‘acidente’, este fato é uma oportunidade de observar a maneira, socialmente construída, de lidar com o que é considerado contingente e fortuito, que se baseia na técnica e na aplicação tecnológica da ciência voltadas ao controle da natureza. O papel expandido da tecnologia e da ciência é, agora, base das forças produtivas e da legitimação, entrecruza-se com o papel do Estado e é, também, fonte de novos problemas para a sociedade, como os acidentes nucleares. Pretende-se analisar o acontecimento através das propostas da teoria da modernização reflexiva, indicando elementos da forma da inserção do país em uma civilização moderna e industrial, tal como percebida pelos atores. Conclui-se, então, que se expressou um entendimento da necessidade de mudanças modernizantes, o que se deve, entretanto, na forma de confrontação com problemas, como o próprio acidente, que aparentemente sufocavam qualquer tentativa de modernização.

10

Título: Ora et labora - tradição e contemporaneidade  
Autor: Rogério Nemoyane Ribeiro  
Orientadora: Maria Helena Oliva Augusto  
Palavras-chave: ética, imaginário, temporalidade

Resumo: O estudo representa uma análise da vida monástica beneditina, experimentada num centro urbano. O ser monge beneditino, hoje, na cidade de São Paulo, constitui o objeto de estudo da investigação sociológica.

O que procuramos compreender, ao focar tal objeto, é em que medida uma ação social, motivada por uma ética religiosa tradicional, contribui no cenário contemporâneo das religiosidades para o debate em torno da questão da construção, numa sociedade “desencantada”, de uma sociabilidade que busca ativamente a transformação e renovação da vida. Buscamos também compreender as razões que levam esses homens, monges beneditinos, a tal opção, quais suas representações do papel que ocupam na nossa sociedade e como entender a vivência radical e integral de uma concepção religiosa do mundo, nos dias atuais. Nossa caracterização da atual realidade monástica beneditina na cidade de São Paulo privilegiou a ação monástica por excelência, ou seja, a ética da oração e do trabalho (ora et labora).

11

Título: Uma alternativa urbana dentro do Cinema Novo  
Autor: Roberto Tadeu Noritomi  
Orientadora: Maria Arminda do Nascimento Arruda  
Palavras-chave: cinema brasileiro, Cinema Novo, alternativa urbana

Resumo: Considerando a freqüente associação por parte da crítica do Cinema Novo a temas agrários matizados pelas questões coletivas, este trabalho procura identificar a presença singular de um cinema de estrato urbano, e mais voltado para a esfera individual dentro deste movimento. Utilizando-se da análise interna do discurso fílmico, mas com atenção aos referentes sociais, são discutidos os quatro filmes considerados representativos desse cinema: Os Cafajestes, Porto das Caixas, A Falecida e São Paulo S/A. A intenção do trabalho é contribuir com elementos para a discussão do cinema brasileiro na sociologia. Ainda é bastante rarefeita a produção de estudos sociológicos sobre a área do cinema e questões afins, daí a importância de um trabalho como este.

  
**12**

**Título:** Jornada nas Estrelas: audaciosamente indo onde ninguém jamais esteve. A cultura tecnológica e o aparecimento de novas utopias  
**Autora:** Virgínia Fabiano da Conceição Filha  
**Orientadora:** Maria Arminda do Nascimento Arruda  
**Palavras-chave:** utopia, associações voluntárias, comunidade

**Resumo:** Neste trabalho pretendemos discutir a questão de um certo “associativismo” que se desenvolveu como fenômeno mundial a partir da emergência de uma cultura tecnológica, que tem como um de seus elementos fundadores o culto ao serrado Jornada nas Estrelas e sua utopia futurista, caracterizando uma crença em um tipo diferente de sociedade.

O objetivo que permeia esta análise é o de saber as razões pelas quais uma certa fração da população, notadamente uma fração informada e integrada às descobertas tecnológicas atuais, acaba por “escolher”/“eleger” Jornada nas Estrelas como parâmetro para seu “sonho” e não uma outra alternativa de proposta de sociedade. Desta forma, pretendemos traçar um perfil destes fãs, que têm em sua maioria formação superior e situam-se nas classes médias. A partir da análise do universo criado por Jornadas nas Estrelas pretendemos identificar os elementos que foram decisivos para perpetuar sua admiração por mais de 30 anos, mantendo-a como uma série atual e contínua, o que a distingue de outros seriados de ficção científica. Estudaremos, assim, alguns episódios selecionados, tentando identificar os elementos, situações e personalidades envolvidos, de forma a revelar a forma como Jornada nas Estrelas valoriza o “lado humano” da tecnologia, ao enfatizar mais a ética que a tecnologia. A partir desta análise entendemos ser possível construir um modelo que possa ser identificado com aqueles objetivos pessoais que habitam as expectativas e os sonhos dos trekkers.

**13**

**Título:** Educação e trabalho: um conflito socioeconômico  
**Autora:** Márcia Maria Alegro  
**Orientador:** Sedi Hirano  
**Palavras-chave:** repetência, evasão escolar, políticas educacionais

Várias campanhas e projetos educacionais têm sido realizados com o intuito de democratizar o acesso à escola, porém as taxas de repetência e de evasão escolar continuam bastante elevadas, o que mantém a escolarização como um privilégio social e econômico.

Para desenvolver este tema, analisamos: a situação da criança e dos jovens no Brasil como

conseqüência de processos estruturais, tanto em nível sócio-econômico, quanto em nível político; a relação entre sistema escolar e a organização social e econômica do trabalho, enfatizando como a baixa escolarização determina a inserção de crianças e jovens no mercado de trabalho; as políticas educacionais paulistas “Ciclo Básico”, “Jornada Única de Trabalho Docente e Discente”, “Escola-Padrão”, “Educação Paulista: Corrigindo Rumos. Mudar para Melhorar: uma Escola para a criança, outra para o Adolescente” – buscando mostrar suas contribuições, seus limites e suas semelhanças com o ideário liberal; estas políticas educacionais como reprodutoras dos interesses e da ideologia da classe dominante e a possibilidade da escola, através das forças progressistas, a ser um espaço de transformação social.

Por fim, apontamos alguns caminhos necessários para que a educação se torne democrática e algumas prioridades.

**Título:** Internalizar as externalidades ou incluir os excluídos da sociedade? (Reflexões sobre as potencialidades e limitações para o desenvolvimento de uma economia política da sustentabilidade no Brasil)

**Autor:** Celso Sekiguchi

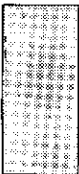
**Orientador:** Heinrich Rattner

**Palavras-chave:** economia política, exclusão social, meio ambiente

**Resumo:** Este trabalho visa discutir, principalmente, se existe possibilidade de se trabalhar a questão da sustentabilidade socioeconômica e ambiental, sem que se leve em conta aspectos relacionados com questões de caráter político, ético e cultural, especialmente em países como o Brasil.

Ao se focar as atuais condições que levam à exclusão sócio-político-econômica, aliada às potencialidades econômicas ambientais e culturais do país pode-se notar como, por um lado, não estão tão equivocados os que acreditam no enorme potencial do Brasil em termos de “desenvolvimento”, seja dentro dos moldes tradicionais de crescimento econômico via desenvolvimento agrícola industrial e urbano, seja seguindo-se um modelo voltado para o aproveitamento de suas vantagens comparativas e competitivas.

Por outro lado, não se encontram igualmente errados aqueles que duvidam que este “desenvolvimento” possa se dar sem que se resgate a enorme dívida social - através de políticas educacionais, de saúde, de habitação, de geração de empregos e de renda, e de



distribuição efetiva de renda e de riqueza (inclusive de terras) -, para que assim se reverta o quadro de profunda desigualdade sócio-econômica existente nesse país.

Entre esse "otimismo" no potencial econômico e ambiental do país e um certo "ceticismo" sócio-político-cultural, consubstanciado pela disparidade entre as rendas e os poderes político-econômicos e de comunicação dos que se encontram no topo e na base da pirâmide da sociedade brasileira, procurou-se desenvolver uma abordagem sócio-econômico-ambiental com um enfoque sistêmico que possibilite analisar de maneira mais integrada os fatores que têm favorecido a manutenção de tal situação. Isto, para que, num segundo momento, esse instrumental analítico possa ser utilizado para fins de planejamento de ações e estratégias que levem à consecução de uma sustentabilidade sócio-econômica, política, ética, cultural e ambiental democrática.

Esse conjunto de temáticas e de idéias tratadas de maneira interdisciplinar - com base na metodologia de análise de sistemas complexos, como desenvolvidas, por exemplo, por Garcia é que foi denominado de economia política da sustentabilidade.

## THESIS AND DISSERTATIONS

### *PhD Thesis and Master Dissertations presented to Department of Sociology of FFLCH-USP in 1997*

#### *Degree: PhD*

1

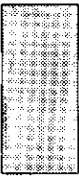
Title: Jailing system in São Paulo: from dungeon to State jail  
Author: Fernando Afonso Salla  
Advisor: Sérgio Adorno  
Uniterms: prisons, discipline, public politics, administration

Abstract: This thesis explores jailing practices in São Paulo, from last century to the installation and operation of the State Prison in the 20s. It presents the features of the main prisons of the period - Correction Home, Jail and State Prison. It also discusses the insertion of this State Prison into XXth century public politics.

2

Title: On devotees' unfaithfulness; family, subjectivity and the imaginary among the Catholic Pastoral agents  
Author: Ivete Ribeiro  
Advisor: Maria Arminda do Nascimento Arruda  
Uniterms: unfaithfulness, devotees, family, subjectivity, imaginary

Abstract: This thesis analyses the alterations and permanence in the Catholic Pastoral agents' perceptions of those principles ruling the design of the Institutional family, attempting at exploiting the Values change and maintenance ongoing processes. Processes which are also triggered by the diversity of practice realized through the range of community actions proposed by the Pastoral. In the core of such processes and realization of such practice, other values would be managed and disseminated, facing the principalist socialization of the



Catholic Church. Other collective objectives which are charging those contemporary individualist matrixes and at the same time seeking broader participation in collective life, would be undermining ways of subjection, centered within the ideal world of each person, so dear to the Institution. Other patterns of reference, baffling the Pastoral agents in their everyday relationships, would turn them into holders of positions which instigate unfaithfulness to those catholic principles regarding the family, and eager positioners with perception born out of innovative sociability practice, without however preserving, in imagination, those institutional patterns.

3

Title: Social movements in Brazil: literature inventory, 1970-1995  
Author: Telma Guimarães de Miranda  
Advisor: José Jeremias de Oliveira Filho  
Uniterms: social movements, popular movements, claims

Abstract: This thesis centers an inventory of Brazilian literature, regarding social movements in Brazil between 1970 and 1995. It is a methodological reconstruction, which adopts as its basic concept that of the social movement and the analyst in the bibliography about distinct focuses. Three focuses are included here, centered respectively in Marxist-structural, collective action. The Marxist authors' influence on the Paulista Sociology School about this bibliography is also analyzed. At last, important authors who have not been contemplated by Brazilian studies and those whose contributions are just beginning to be perceived, in an attempt to close the inventory.

4

Title: Of sphinx and heroines; condition of the educated woman in this end of century transitional period  
Author: Maria de Lourdes Eleutério  
Advisor: Sérgio Miceli Pessoa de Barros  
Uniterms: woman, writer, emancipation

Abstract: The changes in this transition from one century to another incorporate children's schooling and women's role in the professional world, in the panorama of the new republican



man formation. Women's attributions increase and she begins to be required of as an educator. However, she aims at occupying spaces in the Educated Republic. Those writings under study here seem to join women's concerns of that period; the child, love, adultery, divorce, vote, eroticism. The literature analyzed is from part of the most renowned writers of this end of century. The growing editorial market, the role of some elite institutions of thought about women's integration in the intellectual job market, as well as the reception by critics and, above all, the implications of such women belonging to families within which there are other writers; their brothers, fathers, husbands, are under analysis.

5

Title: Working class in the Northeast (Pernambuco), in the context of the regional question  
 Author: Luisa Maria Nunes de Moura e Silva  
 Advisor: Emir Simão Sader  
 Uniterms: working class, regional question, Northeast

Abstract: The aim of this work is to study the working class in the Northeast (Pernambuco), in the context of the regional question. Reproduction Patterns and uneven development have been used as concepts to adopt the issue of the Northeast economic subordination to the Center-South and understand, from a historical perspective, the differentiated development of the productive forces, in particular of the working power of the region. In the northeast the working power does not move straight from slavery to paid jobs, but rather to intermediary forces typical of a delayed Capitalism. This characterizes its development as a class and its further conformation, in the marks of transformations caused by the hegemony of the monopoly capital over the national-developmental forces, within SUDENE's actions and the 1964 coup d'état.

As a result, when the crisis of that reproduction pattern projects itself into the regional productive scenario, we find a combative working class in Pernambuco, subject, however, to the double insertion of economic regional subordination, consequently, of an inserted conscience of a double nature too. Such facts, which have, on a first step regionalized the working class fight, have also qualified its unionist and political conscience, and thus made them actively participate in the big national political issues, together with those workers from the most advanced regions.



  
6

Title: Ideology in act: imaginary “filiation” of the subject ( a study of exploration on the manipulation “mechanism” of the subconscious of the subjects in the enterprise

Author: Antonio Carlos de Moura Freddo

Advisor: Maria Helena Oliva Augusto

Uniterms: strategic action, Lacan, subject of the statement

Abstract: This thesis intends to understand “how” an individual is psychically involved with the enterprise which he works for. The starting point of this analysis is that the executives of the enterprises actions should be strategic actions, which build a ‘scenario’ where the individual is interpreted as a subject of the enterprise. It is this ‘scenario’ that appears to the subject as the significant, the ‘image’ to which he will ‘filliate’. Image which will reflect an ideal I with which the subject identifies like Narciso, allowing the enterprise to ‘constitute’ him as its subject. Once identified with the enterprise, emotionally immersed , referring to it as ‘us’ his subconscious is influenced by the Other, who now ‘governs’ , making the subject act like the Other so wishes. The enterprise is seen as a scenario where subjectivity is reconstructed, giving the subject a new identity: identified in imagination with na ideal I, narcissically involved with the firm, sees it as the Other with which he embraces hoping for a grand future.

7

Title: Catholic church going into the “dark theater room” : catholic censorship before the movie production in the period 20s-60s

Author: Maria de Lourdes Beldi de Alcantara

Advisor: Teófilo de Queiroz Júnior

Uniterms: Catholic church, cinema, censorship

Abstract: This work intends to analyze the Catholic church ‘s censoring action over the cinema, in the period between 1926 and 1964. It is our concern to try to understand censorship not in law terms, but rather as a point of reference for an interdisciplinary approach to censorship which can make use of theories of anthropology , sociology and history. It is our belief that under this view we will be able to propose a path for the understanding of what catholic censorship has been round artistic production, from the middle ages to the Papal encyclicals about the cinema, allowing for an identification of strategies used and demands made by it to either refrain or control the movie industry.



8

Title: Glauber Rocha's poetry and politics  
Author: Maria Teresinha Ventura  
Advisor: Orlando Pinto de Miranda  
Uniterms: cinema, Glauber Rocha, poetry, nation, politics

Abstract: This work starts by reconstructing Glauber Rocha's intellectual formation and historical route. It aims at expliciting conceptions which inform an esthetic and political project from which an intervention on the cultural political process was possible. A demonstration of the reach and limitations of such an enterprise and the implications of adopting a political position from an esthetic position is intended. It is shown that this proposal for a political and revolutionary engagement of the work is constituted: of the inspiration for an original esthetic language, and the effort to attribute some linearity between the social and esthetic domains, on one side, and on the other, the poetic revolutionary position assumed by temporal discontinuity and the impossibility to bring current society to the esthetic ideal of the revolution.

9

Title: Agrarian policy of the military regime; privileged legitimization and specialized squatting (from Sesmaria Institute to the Land Statute)  
Author: Alberto da Silva Jones  
Advisor: Sedi Hirano  
Uniterms: agrarian laws, land statute, agrarian reform

Abstract: This work studies the agrarian policy of the military regime (1964-1984) under the perspective of the privatization process of public land. It evidences the privilege under which such process was funded regarding the concessions or alienation of public land; and legitimacy, of questionable lawfulness with regards legality and rulings. With basis on the analysis of legitimating, administrative acts, projects and other documents and data, as well as on specialized writings, it can be concluded that most of the privately owned land in Brazil can have its legality questioned. They characterize possessions. They characterize, by law, public land.

  
**10**

**Title:** Dwellers Associations and the construction of the public space, an exercise of citizenship (study of Londrina Dwellers Association movement)

**Author:** Ricardo de Jesus Silveira

**Advisor:** Maria Célia Pinheiro Machado Paoli

**Uniterms:** citizenship, public space, participation, Londrina

**Abstract:** The Londrina Dwellers Association began in the early 70s, within a scenario where big part of the population did not have access to the services and public equipment for social reproduction.

Over this over 20 year process, the Associations have organized themselves, multiplied and founded a Federation as a means to unify their fight for urban improvement. It is the study of such a process that is the objective of this thesis, aiming at rethinking the associations from the point of view of citizenship. The emergence and development of which has happened within a personalized, patrimonial socio-cultural context, thus of denial of the constitution of an effectively democratic public space.

**11**

**Title:** Brazil-Africa relations within a context of Brazilian Foreign Affairs policies - from withdrawal to the recapture of relations with the African continent

**Author:** Fernando Pinto Madureira

**Advisor:** Fernando Augusto Albuquerque Mourão

**Uniterms:** Brazil, Africa, foreign affairs policies

**Abstract:** Relations between the African continent and Brazil have been centennial. Links between the ports and the circulation of people were constant up to the XIX century, when there was a break in their historical relations. Until the 50s, Brazil favored relations with the powerful colonialist nations, as opposed to its relations with the newly-independent ones. This recapturing of relations has coincided with an intensification of the independence process of many African states on one side, and Brazil's search for a way of reinsertion in the international scenario on the other. So as to comprehend the real significance of a political-diplomatic relationship with Africa, an analysis of the Brazilian foreign affairs policy is fundamental. Diversity policy, be of political or economic relations, has meant that this



passage from a face exclusively towards relations with the USA has moved into a new , more complex phase, where multilaterally is taken as the standard for Brazilian foreign relations. The central element in the analysis will be that of statal action, since it was promoted by the state, acting on its own, rather than under any explicit pression of a particular sector of society.

12

Title: The concept of charity; the case of the Societá Italiana di Beneficenza in São Paulo Ospedale Umberto I  
Author: Mário Yasuo Kikuchi  
Advisor: Teófilo de Queiroz Junior  
Uniterms: social protection, health care, Italian immigration

Abstract: This research aims at proceeding a study about a case of charity in Brazilian society, more specifically São Paulo, through the sociological analysis of motivations and discourse of those who practice it. Under analysis also are the construction of its justifications and arguments, besides the creation, consolidation, development, decline and finally the closing of the 'societá italiana di beneficenza in San Paolo' . This entity, formed by Italian immigrants in Brazil, originally, has created and managed the 'Ospedale Umberto I' which, from 1904 to 1986 , was dedicated to providing those so-called 'destitute' , that is, all those who could not afford to pay for their medical treatment, with no distinction of creed , color or nationality. This institute also helped those in the informal working market, who did not have access to the official health care insurance.

13

Title: The stabilizing role of peripheral countries in the international order: perceptions and perspectives  
Author: Eiiti Sato  
Advisor: Fernando Augusto Albuquerque Mourão  
Uniterms: peripheral countrics, institutional order, perspectives



**Abstract:** It is the theme of this thesis the analysis of the international environment from the assumption that there is a hierarchy among states and that there are patterns governing their relations. By means of an eminently historical approach, and by making use of a theoretical referential provided by international economic policies, a study of the process by which the international environment has articulated around defined forms characterized as order, has been developed. The states are thus seen as actors who play the main and peripheral roles. If one considers that such orders develop and vanish, to observe that an essential element, implicit in the structuring of an international order is any given peculiar growth strategy, which depends basically on the features of the central country, is a central issue in the analysis. The paradox seems to be that the success of this growth strategy, however, results in the collapse of the establishment. The last question discussed is whether, after the 70s and 80s crisis, the emerging international order, based on a multipolar international structure, and on an order which values the market, will be capable of lasting.

14

**Title:** Mobile instrument of immobility: the automobile and the social structure  
**Author:** Gesse Marques Junior  
**Advisor:** Sérgio Miceli Pessoa de Barros  
**Uniterms:** means of transportation, automobile, segregation, urbanism

**Abstract:** This work is composed of two elements and two spaces, whose elements in common are the soil-spacial consequences of the use of cars, the symbolical universe, and the creation of a need for transportation. A bibliographical investigation, covering the urban history and the 'automobile culture' of the USA, especially in the city of Los Angeles, California, was the starting point. Los Angeles is a city of great distances, thus a dependence almost 'exclusive' on private, individual transportation. That is why this city was taken as our theoretical framework, and from it automobile was analyzed as the creator of social spaces and time. Automobile, in this sense, more than an instrument for displacement, has allowed for, imposed and intensified the creation of private spaces, access to which only the car itself has. In the socio-spacial construction movement, spaces outside the car, and outside private spaces have been turned into dangerous ones, without any possibility of contact. After that, in Campinas, Brazil, research was conducted on the different social classes, and



the effective or desired use of the automobile. Here, however, far from the 'exclusive' universe of automobile displacement, it was required of us to add to our investigation, collective transport. Differences emerged, not only in the different perceptions of time and social spaces, categorizations where private/automobile space implies social climbing, but also as a result of the devaluation of public space/the bus. If, among the lower social classes the automobile is valued as an instrument which saves time, among the upper social classes, space is valued. Likewise, in Los Angeles, this space is that which allows for exclusion. The automobile, among the middle and upper classes, provides an opportunity for the creation of safe private spaces for urban displacement, apart from saving time. Air conditioning, radio and windows. Like a packaging for movement, it turns the streets into displacement areas, with no contact with poverty, violence, space or public transport.

15

Title: Space and time lived; a study of the sociability codes and relationships of the kind at the Philosophy Faculty at USP.  
Author: Maria Helena Bueno Trigo  
Advisor: Maria Arminda do Nascimento Arruda  
Uniterms: sociability, spaces, relationships of the kind, USP.

Abstract: It is the objective of this work to study the opening and the first decades (1934-1969) of creation of the academic campus, with the foundation of the Philosophy Faculty, Science and Letters of the University of São Paulo. This study focuses mainly the relationship among the agents in the interior of this institution. By means of accounts and memories, an attempt was made to recuperate a space and time when these characters, students and teachers lived particular codes of sociability and built groups of friends or of intellectual production. It is our intention to investigate how, from certain determined family inheritance, translated in specific capitals, the academic group managed to insert itself into the newly-created space.

Special attention will be given to the women who, with the foundation of the Faculty, could for the first time have significant access to university studies and an academic career. Highlighted were the resulting relationships of the kind lived by the academic group. Women's position has deserved thorougher investigation; to what extent were they allowed



to occupy spaces and join diverse, at times conflicting universes, seeking for a new identity, opening the way to a new subjectivity.

16

Title: Corruption: unbearable unlawfulness? Parliament Poll Committee and the fight against corruption in Brazil (1980-1992)  
Author: Flávia Inês Schilling  
Advisor: Sérgio Adorno  
Uniterms: corruption, bearable unlawfulness, parliament committees

**Abstract:** Accepting the fact that corruption has progressively been the center of political debate in Brazil, since the 80s, it is the intention of this work to discuss the interpretation edges of the issue, as well as the claims made through denunciations and fight against corruption. The discussion - visibility - of corruption in the 80s and 90s can reflect such change - some times more others less acute - in the levels of tolerance, acceptance and resignation, which, until then, surrounded a series of practice in politics and public gestation. This tolerance surrounding a series of practices - tolerated unlawfulness - begins to be replaced by the perception that they are prejudicial: corruption would appear as a 'problem' demanding solutions and suggesting the construction of a field of social dispute. It is thus proposed that corruption - at the same time as it is a tool in political dispute - be progressively perceived by many sectors as a 'public evil', composing a group of offensive, unfair and injurious practice, as opposed to something which has been gradually called 'public goodness', suggesting the existence of demands for a new measure of what shall be considered 'fair life in common'. The fight against corruption, through criticism of discrecionarity, secrecy and lie in public gestation is firmly supported by claims of democratization in the relationship between government and the governed. The question which would synthesize such a posture could be: 'how not to be governed in this way, with these objectives and rules of procedure?'. This work will be valuing this denouncing movement in that it welcomes two parliament poll committees: the "Corruption CPI" of 1988, of the Federal Senate and the CPI which investigated Paulo Cesar Farias' activities in 1992, a Mixed Poll Parliament Committee. The final question posed is then whether this movement starting point is the recognition that there is harm and that it is not fatal or unavoidable - inherent of a given government policy -, and that finding responsibilities, repairing the injury and punishing the corrupt is feasible.

17

Title: Entire citizenship: discourses about abortion in number and gender  
Author: Danielle Ardaillon  
Advisor: Maria Célia Pinheiro Machado Paoli  
Uniterms: Abortion, citizenship, feminism, right to reproduction

Abstract: It is this thesis central issue the controversy about abortion in contemporary Brazil. This gives origin to a vast discourse about the limits between the State action and individual rights, society's control over a woman's body and on reproduction, about life and death. The different social fields views - politics, religion, biology, etc... - are expressed via arguments that show how genre can determine citizenship in men and women differently, and also the kind of democracy and modernity that is practiced by society and authorized by culture.

The debate is taken to many places, differentiated speeches collected, unveiling the cultural parameters which inspire them. The analysis of articles in the press in the last 25 years makes the voices of the main actors in public arena emerge. Following, the investigation of court cases of abortion reveals both a lack of interest from society in punishing it and a 'diminution' of such women by justice. Last, of men and women's intimate conversations about experiences with abortion and about their social responsibility required of individuals holders of rights.

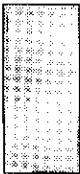
Results indicate difficulties for the feminism claiming for reproduction rights as human beings.

18

Title: Homeless workers and temporary lodging: enduring the loss of urban dwellings  
Author: Doraci Alves Lopes  
Advisor: José Carlos Bruni  
Uniterms: dwelling, homeless worker, urban occupations.

Abstract: This thesis is divided into four chapters. The first discusses the relationship between the concepts of 'home', 'intimacy', 'ethics of dwelling' and 'home fancies', in order to establish the question of dwelling reality within the context of temporary living conditions in Brazil. The second chapter investigates the everyday living of homeless workers with an urban occupation in Campinas - Vila Lidia - in 1994, following the





conceptual discussion above. The following chapter is dedicated to an attempt at understanding such workers' struggle for the right to a home as from their life histories, valuing their memories of a home, intensely marked by situations of being turned out, that is, by moral harm and subjective disturbings.

The fourth and last chapter interprets the meanings of home fancies, images of a house like images of himself in projects of a future life, reflecting their objective and subjective endurance against the temporary lodging reality. They are symbolical representations of they plan to become subjects 'with a home', practice intimacies as the pleasure and ethics of dwelling, present in the culture of the 'provider chief' of the family, typical among the urban working classes, theme vastly researched by social sciences.

19

Title: The difficult generalization: the brief life of the Chemical Complex sectional chamber followed by the study of its impacts on two big enterprises in São Paulo  
Author: Leonardo Gomes Mello e Silva  
Advisor: Francisco Maria Cavalcanti de Oliveira  
Uniterms: sectional chambers, negotiation, capital x work

Abstract: This thesis is inserted in the debate about the sectional chambers, a form of negotiation between capital and work which was inaugurated in the early 90s in Brazil, basing itself on the various sectors of economic activity. The chamber shaping points to a public form of negotiation, while enterprises highlight the importance of an internal negotiation to its working force, that is, of a private nature. Workers explore the two dimensions, discussing to what extent they are actually impervious to one another. Bearing this in mind, a thorough study was conducted on the entrepreneurs and workers organizations, which appeared as the voice of the class at the negotiation forums activated by the chamber. The issue of the chemical complex heterogeneity was then raised as a huge obstacle to a wide agreement, in the same style as that of the 'assemblers agreement', a paradigm in the sectional chambers. This work attempts at showing that this question of heterogeneity depends much more on a social and political suitability of the productive chain than on any technical determinism, despite the fact that embarrassment at this level is not so important (they lead to specific ways of working processes).



Unlike the domineering tone in literature, which has been valuing the meso-corporatist character of such kind of negotiation (ARBIX), or else denounced its results in terms of a 'corporate pact' against the group of citizens (Franco, Boito Jr.), work highlights the class movement in its effort to reach some type of agreement, be it around general issues, or around specific ones (like in the case of the plastic injection machinery agreement). This is the chemical complex sectional chamber 'credit', an institutional construction which, having had such a short life, and not produced any concrete result, has exposed the possibility of an agreement of classes which will dislocate the until today only alternative of unionism, that is, the confrontation style and 'the plant door union'. It is, in this sense, a sociological novelty deserving to be registered.

***Degree: M.A.***

1

Title: Injuries at Labor: rehabilitation or exclusion  
Author: Myrian Matsuo  
Advisor: Sedi Hirano  
Uniterms: labor injuries, professional rehabilitation, exclusion

Abstract: This study aims at understanding the rehabilitation process of those injured at labor. It intends to study the victims rehabilitation under a broader perspective, that is, beyond that of the Health Insurance (INSS) Professional Rehabilitation Center. It considers the rehabilitation process and its repercussions within the family and working institutions. The research was based on 127 interviews, adopting qualitative methodology. Theoretical discussion is grounded on Weber's Understanding Sociology.

2

Title: Brazil and Africa in Jorge Amado's texts (real or symbolical convergence of black-African and Afro-Brazilian values)  
Author: Komoe Gaston Yao  
Advisor: Fábio Rubens da Rocha Leite  
Uniterms: Brazil-Africa, Jorge Amado, Historical values

Abstract: This paper examines the existing relations between the elements of the Afro-Brazilian universe expressed real or symbolically through Jorge Amado's writings, and the historical values which compose proposed explanations to the organization of the world and reality in those black-African societies. Aspects related to the Vital Force, Notion of Person, Word and Socialization/Initiation are appreciated as they present themselves in Africa and in the Brazilian writer's fictional reconstruction, in an attempt to bring to surface nexus and convergence between disparate but inter-related value and historical processes.

3

Title: Social mobility and citizenship: construction of the city and citizen as experienced by the migrants from the northeast which went up the social scale  
Author: Verônica Sales Pereira  
Advisor: Maria Célia Pinheiro Machado Paoli  
Uniterms: citizenship, memory, migration, social mobility

Abstract: The reconstruction, through memories of those migrants from the northeast of the country, of their historical, public and private experiences in the city of São Paulo.

4

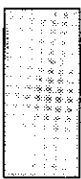
Title: From autonomy to institutionalization - proposal of an independent and autonomous organization developed in the area of Mooca - São Paulo  
Author: Giuseppina Rosário de Grazzia  
Advisor: Emir Simão Sader  
Uniterms: autonomy, institutionalization, Mooca

Abstract: It is this work's objective to verify a period of significant decline in the struggle and organization of the workers and popular movement in the last years, in Brazil and Latin America in general, as well as in the European countries, in spite of a historical, long tradition of union and party organization.

5

Title: A cyclone in the "Paulicéia": Oswald de Andrade and the limitations to intellectual life in the city of São Paulo (1900-1950)  
Author: Rubens De Oliveira Martins  
Advisor: Maria Arminda do Nascimento Arruda  
Uniterms: Intellectuals, autonomy, Oswald de Andrade

Abstract: It is an analysis of Oswald de Andrade's route, from his participation in the bohemian circles of the beginning of this century to his participation in the Paulista Modernist movement of 1922. It also aims at verifying, under this perspective, his insertion



context in the intellectual process of cultural spaces institutionalization (triggered with the foundation of the Brazilian Arts Academy), which was only consolidated in the 30s, with the participation of intellectuals in the State bureaucracy.

The emerging questions related to autonomy and freedom of an intellectual life outside the official institutional recognition.

6

Title: Social movement and publicity  
Author: Felipe Bazo Torres  
Advisor: Maria Célia Pinheiro Machado Paoli  
Uniterms: movement, public, publicity

Abstract: This work is about the contribution of those social movements triggered in the Brazilian society in the late 70s to the development of the beginning of a so-called principle of social practice “publicity”.

The discussion is referenced on the theoretical production on the issue, seeking to evidence aspects of promotion or decrease in the practices of movements towards “publicity”.

In the same way, it focus criticism to interpretation as to the movements’ contribution, so much in terms of this “publicity” as with reference to the realization of citizenship, democracy and the constitution of public space.

7

Title: CIPA - sociological treatment  
Author: Paulo Roberto Kaufmann  
Advisor: Maria Helena Oliva Augusto  
Uniterms: CIPA, treatment, labor injury

Abstract: This work aims at discussing CIPA’s ( Internal Accident Prevention Committee) practices, norms and social relations . This is a committee which has been in legal operation in Brazil since 1943, after OIT’s (International Labor Organization) recommendation of 1921.

The author traces a profile of members of CIPA and CIPA itself, analyzing the norm that regulates it, as well as the effectiveness and efficacy of its action towards the prevention of labor accidents and illnesses resulting from labor environments. Thesis and hypothesis are

tested , aiming at confirming that there is a direct and provable relation between the committee's democracy and autonomy and its action efficacy.

8

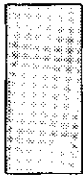
Title: Na insertion into the Bachelardian universe - the widening of imagination and the obsolescence of objectivity in contemporary science and sociology  
Author: Rita de Cássia Souza Paiva  
Advisor: Maria Célia Pinheiro Machado Paoli  
Uniterms: insertion, obsolescence, Bachelardian universe

Abstract: The core issue of this dissertation is the criticism to objectiveness in contemporary science, as explicated by Gaston Bachelard. It also explores objectiveness in sociology, approaching it to Bachelardian's thoughts.

9

Title: Technology "accidents" and reflective modernization: the accident in Goiânia  
Author: Eduardo Antônio Izumino  
Advisor: Maria Helena Oliva Augusto  
Uniterms: labor accidents, modernization, technology

Abstract: It is the aim of this research to assess the radioactive accident with the Cesium-137 in Goiânia, Brazil, 1987. We aim at questioning the accident as a typical event in modern times, the technology accident, in a country of supposedly low levels of modernization, through the concept that it is treated as a media show, thus via its historical reconstruction. Due to the fact that it happened as an "accident", it is an opportunity to observe how, built socially, to handle whatever is seen as contingent, fortuitous. This is based on technique, on the technological science application, towards control of nature. The expanded role of technology and science is now basis for the productive forces and legitimization, it permeates the forces of the State, and is also the source of new problems to society, like nuclear accidents. The analysis of the event through proposals by the theory of reflective modernization is here intended, and also the indication of elements for the insertion of the country into a modern and industrial civilization, as perceived by the authors. It is concluded



that a comprehension of the need for change is expressed, resulting, however, on the forms of fighting problems, such as the accident itself, which apparently suffocated any further attempt towards modernization.

10

Title: Ora et Labora - tradition and contemporaneity  
Author: Rogério Nemoyane Ribeiro  
Advisor: Maria Helena Oliva Augusto  
Uniterms: ethics, imaginary, temporality

**Abstract:** This study analyses the Benedictine monastic life experienced in an urban center. Benedictine monks in the city of São Paulo represent, today, the object of a sociological investigation.

By focusing such an object, it is our intention to comprehend to what extent social action, motivated by traditional religious ethics, contributes to the contemporary religious environment, aiming at the debate around the issue of the construction of sociability within a disenchanted society, in search for an active change and renovation in life. This is also an attempt at understanding the reasons behind the options of these Benedictine monks, what their representations of the role they play in our society are, and also the comprehension of such a radical and integral living of a religious conception of the world today.

This work has concentrated on the actual Benedictine monastic reality in the city of São Paulo, favoring monastic action by excellence, that is, the ethics of pray and work (ora et labora).

11

Title: An urban alternative in the new cinema  
Author: Roberto Tadeu Noritomi  
Advisor: Maria Arminda do Nascimento Arruda  
Uniterms: brazilian cinema, new cinema, urban alternative

**Abstract:** Taking into account the so often association of the New Cinema to agrarian themes with shades of collective causes, this work searches to identify the singular presence of a cinema of an urban extract, towards an individual sphere within this movement. By means of an internal analysis of the movie discourse, but keeping the attention on the social



referential, four movies, representative of this cinema, are discussed: Os Cafajestes (The good-for-nothings), Porto das Caixas (Port of the Boxes), A falecida (The Dead one), São Paulo S/A. This study aims at contributing with elements for the discussion of the role of Brazilian cinema in sociology. The range of sociological studies on the issue and associated matters, is still very rare, which highlights the importance of this study.

12

Title: Star Trek, daring to go where no one else has been. Technology culture and the emerging of new utopias  
Author: Virginia Fabiano da Conceição Filha  
Advisor: Maria Arminda do Nascimento Arruda  
Uniterms: utopia, voluntary associations, community

Abstract: It is the intention of this work to discuss the question of a certain 'associativism' which has developed itself as a world phenomenon, from the emerging of a technology culture, which has as one of its founding elements the cult to Star Trek, the series, and its futuristic utopia, characterizing the belief in a different type of society.

The objective behind this analysis is to investigate the reasons for a certain fraction of the population, fraction which is well informed and integrated to the current technological innovations, ends up by 'choosing/electing' Star Trek as a parameter for its 'dream', and not any other alternative of society proposal. In this way a profile of these fans shall be traced. A vast majority has a university degree, and belong to the middle-class. Starting from an analysis of the universe created by Star Trek, it is our intention to identify the decisive elements in the perpetuation of their admiration which has lasted over 30 years. It is until now a current and continuous series, different from all the other science fiction ones. Some episodes have been selected for investigation, in an attempt to identify elements, situations and characters involved, in such a way as to reveal how Star Trek values the 'human side' of technology, by giving ethics more importance than technology. We believe this investigation will make the construction of a model with which those personal objectives inherent of the trekkers will identify: expectations and dreams, possible.



  
**13**

Title: Education and Work; a socio-economic conflict  
Author: Marcia Maria Alegro  
Advisor: Sedi Hirano  
Uniterms: Failure, school evasion rates, educational policies

Abstract: Many campaign and educational projects have been realized with the intention of democratizing access to school. However, failure levels and school evasion rates are still highly significant, which maintains schooling as a social and economic privilege.

In order to investigate this issue, important elements have been investigated, such as : the Brazilian child and youth situation as a consequence of structural processes, both in socio-economic and political terms; the relationship between the school system and the social economic organization of work, where the low schooling determines the insertion of children and youngsters into the working market; the educational policies in São Paulo - 'basic cycle', 'one working journey for teachers' , 'pattern school' , 'Paulista education'; Correcting routes.

Change for the better: one school for the child, another for the young - trying to show his contributions, limitations and similarities with the liberal ideal; such educational policies are reproductive of the ideals and interests of the ruling classes, and the possibility of the school becoming, through its progressive forces, a space of social transformation. At last, we point to some necessary paths and priorities for education to become democratic.

**14**

Title: To internalize the externalities or to include the excluded from society? (Reflections on the potentialities and limitations to the development of a political economy of Brazil's sustainability)  
Author: Celso Sekiguchi  
Advisor: Heinrich Rattner  
Uniterms: political economy, social exclusion, environment

Abstract: This work aims at discussing in particular whether it is possible to work the question of socio-economic and environmental sustainability, without accounting for aspects related to political, ethical and cultural issues, especially in countries like Brazil.



It can be noted that, when focusing the current conditions leading to socio-political-economic exclusion, added to the cultural environmental economic potentialities of the country, those who believe in Brazil's potentiality of 'development' are not so mistaken. And this can be said not only about development in the traditional modes of economic growth, via agricultural, industrial and urban development, but also via a model towards a most effective use of its comparative and competitive advantages. On the other hand, those who doubt that this 'development' can occur without the redemption of a huge social debt - through educational policies, health, dwelling, generation of jobs and income, and an effective distribution of income and welfare (including land) - in such a way as to revert the scenario of deep socio-economic differences ruling the country, are not, likewise, totally mistaken.

Between this 'optimistic' view of economic and environmental potential and a certain socio-political- cultural 'skepticism', made obvious by the disparity among income and political-economic powers and of communication of those who find themselves on the top and on the basis of the Brazilian society pyramid, a socio-economic-environmental approach has been developed, centering a systemic focus which allows for a more integral analysis of the factors favoring the maintenance of such situation. The reason for this is that on a second phase, such an analytical instrument can be used for the planning of actions and strategies leading to the attainment of a socio-economic, political, ethical, cultural and environmental sustainable democracy.

Such themes and ideas treated in an interdisciplinary manner - based on a methodology of analysis of complex systems, like those developed by, for example, Garcia - compose what has been denominated sustainable political economy.