

Editorial

Ano 4 – Julho 2010



Edição electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/pontourbe/1639>

DOI: 10.4000/pontourbe.1639

ISSN: 1981-3341

Editora

Núcleo de Antropologia Urbana da Universidade de São Paulo

Referência eletrónica

« Editorial », *Ponto Urbe* [Online], 6 | 2010, posto online no dia 31 julho 2010, consultado o 22 setembro 2020. URL : <http://journals.openedition.org/pontourbe/1639> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pontourbe.1639>

Este documento foi criado de forma automática no dia 22 setembro 2020.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

Editorial

Ano 4 – Julho 2010

- 1 Em sua sexta edição, a revista eletrônica do NAU, Ponto Urbe, apresenta, na seção **Artigos**, 7 textos: o de Carlos Roberto Filadelfo de Aquino, sobre o movimento de moradia no centro de São Paulo; a contribuição de Juliana Abonizio sobre a prática body modification, na cidade de Cuiabá (MT); o de Heitor Frúgoli que, em conjunto com Enrico Spaggiari, traz uma etnografia sobre o bairro da Luz na cidade de São Paulo; José Carlos Gomes da Silva mostra as representações sobre a cidade no rap paulistano; Samantha Gaspar faz um balanço sobre o conceito de gentrification; Raphael Bispo trata o conflito em torno da identidade “emo”, no Rio de Janeiro, enquanto Marina Frydberg analisa o vínculo existente entre a música e o espaço urbano, fazendo uma aproximação entre Rio de Janeiro e Lisboa.
- 2 A seção **Tradução** oferece aos leitores uma entrevista de Donna Haraway, por Nicholas Gane, sobre uma de suas obras de maior destaque: “Manifesto Ciborgue”. A entrevista foi originalmente publicada em 2006, na *Theory, Culture and Society*. Ana Letícia Fiori, quem fez a tradução, obteve a anuência dos autores, mas foi preciso pagar um *fee* à editora para poder publicá-la em *Ponto.Urbe*. Desta vez, a **Entrevista**, conduzida por Lílian de Lucca Torres, foi realizada com a Prof^a Josildeth Consorte da PUC/SP e o Prof^o João Baptista Borges Pereira, da FFLCH/USP, que retomaram um tema vivenciado por eles de perto, no início de suas carreiras acadêmicas: os Estudos de Comunidade que, atualmente, vêm despertando interesse. Filmada por Ricardo Dionísio, do LISA – Laboratório de Imagem e Som em Antropologia, oportunamente estará também à disposição em forma de vídeo. A seção **Cir-kula** traz a contribuição de Milton Melo, com seu estudo sobre a construção de um espaço de sociabilidade operária no Pólo Industrial de Manaus.
- 3 A seção **Etnográficas** – que substituí *Etnotícias*, para melhor ressaltar o caráter etnográfico dos relatos que a compõem – apresenta três: de Alexandre B. Pereira, sobre o significado da chegada do asfalto em bairro da periferia de São Paulo; de Cláudio L. Pereira, sobre um evento que marcou o Dia Internacional da Prostituta, em João Pessoa; de Silvana Nascimento, relatando uma caminhada com seus alunos no litoral norte da Paraíba. Por fim, as **Resenhas** dos livros: *Zen in Brazil. The quest for cosmopolitan*

modernity, de Cristina Rocha, por Sandra Stoll e *Festa na cidade: o circuito bregueiro de Belém do Pará* de Antonio Maurício Costa, por Alexandre Barbosa Pereira.

José Guilherme Magrani