

Editorial



Edição electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/pontourbe/747>

DOI: 10.4000/pontourbe.747

ISSN: 1981-3341

Editora

Núcleo de Antropologia Urbana da Universidade de São Paulo

Referência eletrónica

« Editorial », *Ponto Urbe* [Online], 12 | 2013, posto online no dia 24 janeiro 2014, consultado o 07 maio 2019. URL : <http://journals.openedition.org/pontourbe/747> ; DOI : 10.4000/pontourbe.747

Este documento foi criado de forma automática no dia 7 Maio 2019.

© NAU

Editorial

- 1 Nessa edição de número 12, a revista eletrônica do NAU, *Ponto Urbe*, apresenta na seção Artigos dez contribuições: de Thomás Meira sobre a Lei Seca em Maringá; de Alan Augusto Ribeiro sobre o cotidiano de escolas em um bairro de Belém, no Pará; de Mauricio Bacic Olic sobre a Fundação Casa; de Marcia Meneghini sobre política pública de moradia em Manaus, o Prosamin; de Flávia Soares sobre pixação em Belo Horizonte; de Emerson Giumbelli sobre a controvérsia em relação à pichação do Cristo Redentor; de Reneé de La Torre sobre religiosidade popular; de Marisol Marini sobre a produção de saberes a respeito dos chamados *transtornos alimentares*; de Vanderlei Zacchi sobre religião e ambientalismo no MST; e de Alexandre Gonçalves e Mônica Abdala sobre uma feira livre.
- 2 A seção **Cir-Kula**, destinada a divulgar textos de outras áreas, mas em diálogo com a Antropologia, traz duas contribuições: Os indesejáveis da Praça da Sé de Beatriz Diniz e Espaço Público e endocidade de Fagner Dantas.
- 3 Na seção **Etnográficas**, dedicada a experimentos, relatos de campo ou reflexões sobre o urbano e trabalhos ainda em desenvolvimento, temos a contribuição de José Aldemir de Oliveira, da Universidade Federal do Amazonas, *Os pedaços fragmentados e articulados*.
- 4 Nesse número, a Ponto Urbe traz também o **Dossiê Virada Cultural São Paulo** – experimento etnográfico realizado por pesquisadores do NAU/USP pelo segundo ano consecutivo. Nesse ano, o empreendimento mostra-se particularmente importante, tendo em vista os diferentes relatos sobre casos de violência expostos pela mídia sobre o evento promovido pela Secretaria Municipal de Cultural de São Paulo. O dossiê apresenta textos de Alexandre Bispo, Diego Correa, Giancarlo Machado, Michel Soares, Rodrigo Chiquetto e Rosenilton Oliveira.
- 5 Por fim, na seção **Resenhas**, são apresentados os livros: *Cultura Surda* de César Silva, por Kenya Marcon e *Da Periferia ao Centro* de José Guilherme Magnani, por Denise Pimenta.

Prof. Dr. José Guilherme Cantor Magnani
Editor