



Apresentação

Aliada à sua atividade científica básica que se finaliza na produção de mestres e doutores, a pós-graduação exige a organização de infra-estrutura ágil e eficiente para colaborar com aquela atividade fim. Para tanto, a moderna tecnologia eletrônica oferece condições excepcionais que o Programa de Pós Graduação da FAUUSP acaba de implantar. Este número da revista apresenta um amplo relato da sua experiência de informatização e de criação de um banco de dados para o cadastramento das atividades discentes e docentes de ensino e pesquisa.

Por outro lado, e dentro da mesma linha de divulgação das atividades mais amplas do curso, estão sendo publicados a conferência e o seminário apresentados pelo professor Charles Beylier sobre a obra do conhecido antropólogo francês Roger Bastide.

Além disso e continuando a publicação de artigos extraídos de dissertações e teses defendidas, este número apresenta trabalhos que se dividem entre os dois temas básicos estudados no curso: a Arquitetura e o Urbanismo.

A partir das transformações que a forma urbana introduz no espaço natural, enfoca-se a cidade que se adapta às atividades econômicas e sociais do mundo moderno até atingir a necessidade imperiosa de renovação com as contradições perceptivas entre o novo e o velho.

Por outro lado, o inventário da arquitetura se faz presente a partir da tentativa de estruturar os parâmetros metodológicos do projeto, expande-se pelo levantamento da história dos equipamentos urbanos até atingir a mudança da habitação, enquanto forma e soluções tecnológicas a construir significados relacionados com as necessidades ancestrais do homem a procura de abrigo para garantir sua subsistência.

Publicando os artigos resultantes de pesquisas desenvolvidas nos últimos semestres, este número da Revista Pós demonstra como a FAUUSP vem enfrentando o desafio de pesquisa proposto pelas suas linhas básicas de pesquisa: a Arquitetura e o Urbanismo.

Prof. Dr. José Luiz Caruso Ronca
Prof^ª Dr^ª Lucrécia D'Alessio Ferrara
São Paulo, dezembro de 1993