

APRESENTAÇÃO

A matéria de abertura desta edição, intitulada *Liberdade da Memória*, apresenta uma entrevista com Henri-Pierre Jeudy, na qual o autor comenta aspectos de sua formação e de seu trabalho no campo das ciências humanas. Evitando corroborar com a compartimentação disciplinar definida por objetos de estudo, o autor comenta sobre a transdisciplinaridade – o confronto e a troca metodológica entre diferentes disciplinas – subsidiando sua reflexão teórica. Em seus ensaios o tema da memória é uma interrogação incessante, constantemente atualizada, adentrando-se à questão do patrimônio e à gestão espacial e temporal de memórias coletivas, teses das quais são destacadas, nesse seu depoimento, referências significativas.

Na seção Artigos publicamos uma série de textos voltados às práticas projetuais e profissionais. “*Arquitetura participativa*” na visão de Giancarlo de Carlo recupera o percurso crítico deste arquiteto a certas trajetórias da arquitetura moderna, assim como sua experiência em relação ao envolvimento de usuários em processos de decisão e concepção relacionados à arquitetura e ao urbanismo. Sua atuação não só contribuiu com procedimentos de importância na área como também nos legou uma criteriosa avaliação sobre os riscos e ganhos envolvidos nesses processos.

Em *Considerações sobre a prática profissional do arquiteto* se encontra uma análise sobre a relação entre a produção do projeto e o mercado, considerada sob recentes transformações de ordem econômica, tecnológica e social. Essas modificações incluem, em seu bojo, novos parâmetros de racionalização que atingem incisivamente as diferentes fases de concepção e construção da arquitetura, ao mesmo tempo em que provocam um reposicionamento de sua dimensão cultural enquanto arte e técnica e a redefinição de seu papel como mercadoria.

Encruzilhadas do planejamento: Repensando teorias e práticas delineia um quadro apreciativo sobre o 10º Encontro Nacional da ANPUR, destacando os principais termos teóricos desse debate de amplo espectro, no qual figuraram temas como as práticas socioespaciais em planejamento, gestão e políticas públicas urbanas, caminhos e impasses na articulação de distintas escalas de poder. Ao mesmo tempo em que a autora comenta avanços de ordem metodológica, epistemológica e política, registrados pelos trabalhos apresentados, situa desafios a serem enfrentados nesse campo de ação e pesquisa.

No segundo conjunto de artigos, o texto *A escala bairro e o conceito de lugar urbano: O caso de Apipucos e Poço da Panela no Recife* discute a noção de bairro associada à construção do sentimento de localidade nos moradores, no qual atua uma convergência de valores territoriais, coletivos e culturais. Próximo a esta linha de considerações de cunho antropológico, publicamos *Olhar sobre as*

ciudades americanas e européias a partir de Lévi-Strauss, enfocando aspectos de êxito e declínio, urbanização e industrialização de centros urbanos. Esse bloco finaliza com *Arquitetura e propaganda: O marketing na produção por incorporação* que introduz uma discussão sobre o mercado imobiliário, estratégia de preços e a imagem da arquitetura, tópicos os quais se entrecruzam com elementos da prática profissional nos termos anteriormente mencionados.

A seção Conferências na FAUUSP traz um texto de Donatella Calabi, intitulado *O ensino de Manfredo Tafuri nos anos 70 e 80 e a criação do Departamento de História da Arquitetura em Veneza. Os últimos escritos. O retorno ao renascimento*, situando balizas da produção historiográfica, crítica e de pesquisa desse expoente teórico italiano, autor de obras clássicas como *Projeto e utopia* e *Teoria e história da arquitetura*.

Dando continuidade à divulgação de debates organizados pelas novas áreas de concentração incluímos, na seção Eventos, o texto *Sobre o ensino de projeto de arquitetura na pós-graduação*, cujos desdobramentos serão registrados nas próximas edições da revista. Este número conclui com uma exposição das pesquisas e trabalhos realizados pela equipe do Laboratório de Conforto Ambiental da FAUUSP (LABAUT), e as resenhas: *Conhecendo o ambiente de trabalho e seus usuários: Diretrizes para projetos de qualidade no setor administrativo e Designio, Revista de História da Arquitetura e do Urbanismo*, publicação cujo lançamento foi parabenizado pela comunidade acadêmica.

Dra. Vera Pallamin

Editora-chefe