

## APRESENTAÇÃO

A abertura desta edição traz um depoimento do professor PhD. Simos Yannas, diretor do programa de pós-graduação Environment and Energy, da Architecture Association Graduate School, de Londres, com o tema *Sustainable design in architecture*, discorrendo sobre os objetivos e o processo de ensino e pesquisa do curso, destacando seu caráter projetual, o perfil internacional dos alunos ingressantes e dos estudos realizados e o desenvolvimento de uma visão crítica sobre a arquitetura de baixo impacto ambiental.

A seção Artigos, a partir deste número, passa a contar com nove contribuições. Na primeira, Angélica Alvim apresenta *A contribuição do Comitê do Alto Tietê à gestão da Bacia Metropolitana entre 1994 e 2002*, ressaltando as ações consideradas relevantes para a gestão integrada nessa bacia. No artigo seguinte, Saïde Kahtouni discorre sobre as *Bases conceituais para pesquisa: Infra-estrutura urbana e qualidade ambiental e paisagística*, revendo e reciclando conceitos os quais foram sendo adquiridos ao longo de seus estudos de pós-graduação na FAUUSP e que hoje estruturam sua pesquisa. Na seqüência, Euler Sandeville Jr. apresenta *Por uma gestão dos espaços públicos de uso coletivo: Desenho e apropriação*, sustentando que a gestão desse processo é capaz de gerar, a custos menores, um impacto tão grande quanto o das grandes obras arquitetônicas e urbanísticas. Ainda sobre a questão ambiental, em *Assentamentos urbanos construídos espontaneamente e a questão ambiental*, Regina Maria Valletta aborda o plano de reordenamento físico da Bacia do Guarapiranga, dentro do Programa Guarapiranga, manancial sul da região metropolitana de São Paulo.

Em *A experiência do Serviço do Patrimônio Histórico Artístico e Nacional em São Paulo*, Cristiane Souza Gonçalves destaca o caso da restauração da Igreja de São Miguel, listada entre os primeiros bens descobertos pelo SPHAN. Paulo Fujioka apresenta *O Edifício Itália e a arquitetura das torres de escritórios em São Paulo*, no período 1920-1960. Cláudio Silveira Amaral aborda *Um projeto de industrialização para o Brasil a partir do ensino do desenho*, com a fundação do Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro em 1856, com a participação de Rui Barbosa, inspirado pelas idéias do crítico de arte inglês John Ruskin.

João Sousa Moraes apresenta a visão de cidade do arquiteto Amâncio Miranda Guedes, em *A intemporalidade do “Manual de Vogal sem Mestre” para Caniço de Lourenço Marques*, discutindo o problema das áreas periféricas das cidades africanas. Em *Evaluación de algunas experiencias de prevención y mitigación de desastres en América Latina: Actores y roles*, Joel Audefroy e Francisco Hernandez apontam casos de êxito demonstrando que a boa governabilidade e a difusão de

informação tecnológica de baixo custo aparecem como centrais no tema da prevenção de desastres.

A Seção Conferências na FAUUSP nos mostra duas contribuições: a aula inaugural de 2005, ministrada pela professora Suzana Pasternak com o tema *São Paulo e suas favelas*, e o ciclo de palestras sobre *Preservação* – Disciplina AUH 852 – Técnicas Construtivas Tradicionais, apresentado pela professora Beatriz Kühn, e com texto da professora Simona Salvo sobre *A restauração do arranha-céu Pirelli: A resposta italiana a uma questão internacional*.

A Seção Eventos traz relatos de quatro encontros: o primeiro deles é o Programa de Capacitação em Arquitetura Paisagística, realizado com intercâmbio internacional na FAUUSP nos anos de 2004/2005, descrito pelo professor Paulo Pellegrino; o segundo apresenta as discussões do Projeto 2005 – II Seminário sobre Ensino e Pesquisa em Projeto de Arquitetura, relatadas pelos professores Sheila Walbe Ornstein e João Carlos de Oliveira César. O terceiro é um relato da participação do professor visitante Alan Harris nas atividades de ensino e pesquisa da pós-graduação na FAUUSP, com a realização de palestras e de um workshop de simulação computacional de ventilação. Finalmente, o quarto encontro, relatado pela professora Joana Carla S. Gonçalves, comenta a palestra da arquiteta Carmen Vidal sobre as iniciativas na busca da prefeitura de Chicago da sustentabilidade urbana.

Na Seção Núcleos e Laboratórios, a *Pós* divulga a produção do QUAPÁ – Quadro do Paisagismo no Brasil, do Departamento de Projeto da FAUUSP. O professor Sílvio Soares Macedo e a pesquisadora Yolanda Barozzi expõem os objetivos, os trabalhos em andamento e os resultados divulgados até o momento.

Na coluna *In Memoriam*, nas palavras dos professores Júlio Roberto Katinsky, Sílvio de Barros Sawaya e João Carlos de Oliveira César, a revista presta uma homenagem à professora Élide Monzeglio, ex-vice diretora, ex-presidente do curso de Pós-Graduação da FAUUSP, ex-editora da revista *Sinopses* e grande colaboradora da *Revista Pós* desde sua criação.

Em Resenhas, o texto da professora Sheila Walbe Ornstein trata do livro *O chão da cidade. Guia de avaliação do design do espaço público*, de Pedro Brandão. Na mesma seção o professor Júlio Roberto Katinsky comenta *Desenhando a cidade do século XX*, de Maria Lucia Gitahy. Na seqüência, a professora Sarah Feldman apresenta *As ilusões do plano diretor*, de Flávio Villaça.

Em Comunicados, a *Revista Pós* publica a relação de teses e dissertações defendidas na FAUUSP no segundo semestre de 2005, a partir deste número com a inclusão da banca examinadora, e as novas normas de publicação nos idiomas português, espanhol e inglês, que também estão presentes nos títulos, resumos e palavras-chaves dos nove artigos aqui apresentados.

Denise Duarte  
Editora-chefe