

## APRESENTAÇÃO

A matéria de abertura desta edição traz um registro da exposição *Brasil, suas fábricas e vilas operárias*, organizada por Telma de Barros Correia, Khaled Ghoubar e Yvonne Mautner, em homenagem ao professor Philip Gunn. Trata-se de uma pequena mostra das mais de 5.000 fotos feitas por Phil no período de 1995 a 2005, no âmbito da pesquisa *Vilas e Núcleos Fabris: Brasil, 1811-2005*.

A seção Artigos inicia-se com *Metrópoles brasileiras: seus desafios urbanos e suas perspectivas*, com Regina Meyer e Marta Dora Grostein mostrando que, apesar da grande distinção entre as 26 unidades que compõem o quadro metropolitano brasileiro, há um conjunto de dinâmicas de transformação muito semelhante em todas elas. Na seqüência, Pedro Arantes apresenta *O ajuste urbano: As políticas do Banco Mundial e do BID para as cidades*, desvendando o modelo de cidade defendido por ambas as instituições e seus significados. Em *Análise crítica do conceito de função social da propriedade urbana*, Ana Luiza Krings, Antônio Carlos Rossin e Arlindo Philippi Jr. apresentam um estudo de caso na bacia hidrográfica do Guarapiranga, discutindo a exigência do cumprimento da função social da propriedade urbana com o advento do Estatuto da Cidade. Em *As cidades da América Latina entre o realismo e a utopia*, Ricardo Tena Núñez discute o conceito de urbanização sociocultural, destinado ao conhecimento da dimensão cultural da cidade.

O segundo bloco de artigos traz *Do conjunto ajardinado ao conjunto parque – variações tipológicas na paisagem paulistana*, de Solange Aragão, relacionando as características desses espaços à paisagem e à sociedade. Continuando, Emmanuel Antonio dos Santos apresenta *Os planos da paisagem – Uma contribuição ao estudo da constituição da paisagem no município de São José dos Campos*, mostrando que a cidade se desenha ao sabor, menos dos planos e dos instrumentos normativos, e mais dos interesses em sua apropriação. Em *O início da história de duas praças do século 17: A Place des Vosges, em Paris, e Covent Garden, em Londres*, Maria Fernanda Derntl identifica as diretrizes de seus respectivos projetos e esclarece como elas foram construídas.

Em *Uma contribuição da psicologia ambiental à discussão de aspectos comportamentais da avaliação pós-ocupação*, Gleice Azambuja Elali traça um panorama da área e discute a potencialidade de seu rebatimento em propostas arquitetônicas e urbanísticas. A seguir, Alessandro Ventura apresenta *Reflexão sobre conceitos de produção modular e arquitetura*, com uma proposta de aplicação dos princípios da produção seriada e modular a um edifício escolar.

A Seção Conferências na FAUUSP traz a aula inaugural de 2006 do curso de Arquitetura e Urbanismo, ministrada pelo professor Khaled Ghoubar com o tema *Arquitetura como um processo de descoberta*, na qual o autor homenageia Oscar Niemeyer e Vilanova Artigas, mostrando que a genialidade na arquitetura exige, dentre outros fatores, trabalho, envolvimento, coragem, ousadia, generosidade e descoberta.

A Seção Eventos traz *Museu de arquitetura brasileira: Um diálogo projetual com o moderno*, relatado por Zeuler Lima, documentando a exposição internacional de seus alunos da Graduate School of Architecture and Urban Design, da Washington University, que exploraram possibilidades projetuais para a criação de um anexo e uma galeria para o edifício Vilanova Artigas, com o objetivo de abrigar a coleção de documentos das bibliotecas da FAUUSP.

Na Seção Núcleos, Laboratórios de Pesquisa e Serviços de Apoio da FAUUSP, a *Pós* registra o inestimável Serviço de Biblioteca e Informação da FAUUSP, relatado por Eliana de Azevedo Marques. Além de uma breve descrição histórica, o texto apresenta os diferentes setores da biblioteca, os acervos já catalogados e os planos futuros para a criação do Museu de Arquitetura Brasileira.

Em Resenhas, o texto de Beatriz Bezerra Tone e Isadora Guerreiro trata da publicação *Sérgio Ferro, arquitetura e trabalho livre*, organizado por Pedro Arantes. Na mesma seção, Andréa Buchidid Loewen comenta *Metrópole: abstração*, de Ricardo de Azevedo Marques. Na sequência, Maria Fernanda Derntl apresenta *Pesquisa acadêmica na FAUUSP*, de Júlio Roberto Katinsky.

Em Comunicados, a *Revista Pós* publica a relação de teses e dissertações defendidas na FAUUSP no primeiro semestre de 2006 e as normas de publicação.

Denise Duarte  
Editora-chefe