

## DERECHAS RADICALES, FAMILIA GLOBAL DE DERECHAS E IBEROESFERA. EL ROL DE VOX PARA AMÉRICA LATINA

DIREITAS RADICAIS, FAMÍLIA GLOBAL DAS DIREITAS E IBEROESFERA: O
PAPEL DE VOX NA AMÉRICA LATINA

RADICAL RIGHT, GLOBAL FAMILY OF RIGHTS AND IBEROSPHERE. VOX'S

ROLE IN LATIN AMERICA

Martín Rafael Duarte Penayo<sup>1</sup>
Universidad de Buenoes Aires, Argentina

**Resumen:** La obra de Ariel Goldstein, La reconquista autoritaria: Cómo la derecha global amenaza la democracia en América Latina, pone el foco en el modo en que las derechas radicales europeas construyen nexos y articulan agendas globales con sus pares latinoamericanos de derecha.

Palabras-clave: Derechas radicales; Derechas europeas; Vox; Democracia.

**Resumo:** Em La reconquista autoritaria: Cómo la derecha global amenaza la democracia en América Latina Ariel Goldstein aborda a forma como a direita radical europeia constrói laços e articula agendas globais com os seus homólogos de direita latino-americanos.

Palavras-chave: Direitas radicais; Direitas europeias; Vox; Democracia.

**Abstract:** Ariel Goldstein's book, La reconquista autoritaria: Cómo la derecha global amenaza la democracia en América Latina, focuses on how the European radical right builds ties and articulates global agendas with its Latin American right-wing counterparts.

**Keywords:** Radical rights; European rights; Vox, Democracy.

DOI:10.11606/issn.1676-6288.prolam.2024. 213178

Recebido em: 15/06/2023 Aprovado em: 31/08/2024 Publicado em: 31/08/2024

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Estudiante avanzado de la carrera de Sociologia (Universidad de Buenos Aires). Investigador en formación del UBACyT. Correo electrónico: <a href="martinrdp93@gmail.com">martinrdp93@gmail.com</a>

En La reconquista autoritaria: Cómo la derecha global amenaza la democracia en América Latina, editada por Marea y publicada en 2023, Ariel Goldstein presenta una detallada investigación sobre interrogantes políticos y epistemológicos que interpelan de manera acuciante nuestro presente: ¿Cómo y por qué crecen las fuerzas de derechas radicales en Europa? ¿Existe una familia global de derecha? ¿Cuál es la agenda que promueve la derecha radical para América Latina y cómo se da el proceso de radicalización de las posiciones de derecha?

A partir de un vasto trabajo de archivo, rescate de publicaciones en redes sociales y entrevistas a líderes destacados de las derechas radicales, el autor logra ofrecer la huella biográfica y la trayectoria trasnacional de nuevos actores políticos, así como el imaginario que los guía. Asimismo, se exponen los intercambios entre actores de distintas latitudes geográficas y sus respectivos espacios de socialización: *think tanks*, fundaciones y universidades. En estos circuitos se forman los cuadros políticos de derecha, constituyendo instancias institucionales activas en la construcción de hegemonía, lo que el partido Vox denomina "guerra cultural" frente al marxismo posmoderno.

El vector del libro consiste en comprender el papel articulador que desempeña el partido Vox² respecto de las derechas radicales europeas y latinoamericanas. En este sentido, es clave el protagonismo de Hermnann Terstch, eurodiputado por Vox, quien desempeña un rol articulador de las relaciones internacionales del partido con las derechas radicales de Europa central y del este, así como las opciones radicales de derecha en América Latina.

Goldstein demuestra que Vox no es un partido más del espectro conservador, sino uno con pretensión de hegemonía global. Una de las líneas centrales de su proyecto consiste en ofrecer las experiencias de fracaso del "socialismo real" húngaro y polaco como ejemplo para los países

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Partido ultraderechista español fundado en diciembre de 2013.

latinoamericanos, amenazados por el "narcocomunismo", supuestamente dirigido desde el Foro de San Pablo.

Por otra parte, subyace en Vox el imaginario de una reconquista de las antiguas áreas de influencia ibérica, si bien en un plano cultural y moral, aunque también geopolítico, puesto que estas derechas radicales buscan disputar con China la preeminencia en el mercado latinoamericano. Esta reconquista paternalista relanza narrativas coloniales y se basa en la idea de que España debe salvar a la región del castrochavismo, del comunismo y el crimen organizado. Para ello, retoman el concepto de hispanidad de Ramiro de Maetzu, idea que hermana a nuestra región con España, en virtud del catolicismo y del conservadurismo moral frente al globalismo liberal disolvente.

Este es el telón de fondo en el que se inscribe la iniciativa de la Carta de Madrid y el Foro de Madrid. El documento fue firmado por distintos referentes de las derechas radicales del mundo. El mismo traza un plan de lucha contra el narcocomunismo, la defensa de la democracia y las libertades, la propiedad privada y el libre mercado; el peligro se encarna en Cuba y Venezuela. Puede ser considerada como una respuesta de las derechas al Foro de San Pablo, bajo el presupuesto de que las derechas deben también articularse regional y globalmente y juntar fuerzas frente al peligro castrochavista.

La reconquista autoritaria expone con agudeza el discurso impugnador que propone Vox frente a las fuerzas progresistas, bajo la rúbrica de la política entendida en sentido schmitiano: el enemigo debe ser anulado en tanto su mera existencia amenaza mi propia existencia y la de mi grupo. Este leimotiv puede verse en los capítulos dedicados a países latinoamericanos cuyos presidentes se encuentran ligados a tradiciones progresistas: Pedro Castillo en Perú, Petro en Colombia, Boric en Chile, Lula en Brasil. En todos estos casos, Vox impugna las alternativas políticas

progresistas, asociándolo al narcotráfico y el crimen organizado, clausurando de este modo cualquier debate racional y argumentativo.

Un aporte novedoso del libro consiste en examinar los circuitos internacionales institucionales por los que transitan las figuras destacadas de la derecha radical. Este ejercicio ilustra el modo en que se tejen agendas globales entre actores políticos de distintas geografías. Los nuevos medios de comunicación, las redes sociales, blogs y periódicos digitales constituyen una novedosa herramienta, concienzudamente utilizada por los actores de las derechas radicales para generar una atmósfera de comunicación alternativa, alejada de los consensos progres que caracterizan a los medios tradicionales, la academia y la industria cultural. Un ejemplo de esto lo constituye GETTR, una red social conservadora trumpista.

Además, el autor documenta las distintas redes de organizaciones y su entrelazamiento en la construcción de condiciones políticas y culturales propicias para la victoria política de las derechas radicales. Se trata así de dar la batalla en el plano de la cultura, algo que se revela notable en las estrategias de estos actores políticos. Para ello, Vox cuenta con su think tank, Fundación Disenso, y su periódico, La Gaceta de la Iberoesfera, instancias de publicación de varios referentes políticos y periodistas internacionales que opinan sobre América Latina. Otro ejemplo es el Mathias Corvinus Collegium, think tank y universidad conservadora financiada por el gobierno de Orbán. Además, Vox, desde Fundación Disenso, brinda cursos de formación como Jóvenes Líderes de la Iberoesfera. Para Goldstein, el partido español toma la delantera en la puesta en diálogo de las distintas derechas alternativas. Su misión para América Latina consiste en proveer un imaginario y un relato anticomunista, aproximando las experiencias de los horrores del comunismo en países como Polonia y Hungría. De hecho, Ley y Justicia de Polonia es el partido mayoritario en el grupo de europeos reformistas y

conservadores, y gran aliado de Vox en la agenda del conservadurismo moral y el anticomunismo visceral.

De este modo, Ariel Goldstein muestra la existencia de una familia de derecha radical, con pretensiones hegemónicas y un proyecto para nuestra región. Vox es el punto neurálgico y de cruce entre distintos actores políticos que han aprovechado el abandono del poder político por las fuerzas conservadoras de derecha tradicional, en un contexto de incertidumbre y escepticismo del electorado en torno a los pactos formales e informales establecidos en las transiciones a la democracia.

Un ejemplo interesante del libro, que refiere al odio y a la visión beligerante de la política propulsada por Vox, lo constituye el episodio de Milei insultando violentamente a Horacio Rodríguez Larreta, alcalde de Buenos Aires entre 2015 - 2023. Cuando el insulto y el odio ganan terreno como palabra pública admitida, la capacidad crítica pierde terreno y da paso a la torsión y reconfiguración del espacio publico mismo. En términos de Ranciere, se produce un litigio en torno a la democracia misma, lo cual arroja un corrimiento de lo decible y enunciable tendiente a barrer con los pactos verbales de la democracia. En este sensentido, inscribe el manejo mentiroso de la historia y la relativización del terrorismo de Estado por la diputada Villaruel del movimiento político de Milei.

Otro aspecto para remarcar del libro, lúcidamente señalado por el autor, es que las izquierdas políticas tienen el desafío de mostrar mayor coherencia entre lo dicho y lo hecho; deberían comprometerse en una tarea política para aislar los extremos y condenar todos los autoritarismos de izquierda, tanto de Cuba como Venezuela. En este sentido, Boric, más allá de sus derrotas políticas y altos índices de impopularidad; cabe reconocer que el presidente chileno es una excepción, puesto que condena a Cuba y Venezuela. Respecto a estos desafíos de la izquierda, el autor expone cómo la derecha radical se potencia, amplifica, dando voz,

escuchando a personas que padecieron las vejaciones y represiones de dichos regímenes.

El autor identifica una sugestiva similitud entre posiciones extremas de derecha y de izquierda; ambos diagnostican la decadencia y proponen una salida emancipadora. Esto puede explicar el pasaje de la izquierda radical a la derecha radical, una trayectoria común a muchos de los personajes que recorren el libro. Por lo tanto, para combatir a las derechas radicales, sugiere Goldstein, la izquierda debe dejar de tener como referentes regímenes autoritarios que cercenan derechos y libertades.

Por otra parte, se propone una interesante cuestión poco mencionada en la literatura sobre las derechas. Por un lado, el problema de hegemonía de las derechas latinoamericanas consiste en que defienden el neoliberalismo como modelo económico y a la familia tradicional como modelo de orden y jerarquía; sin embargo, dicha matriz económica imposibilita el incentivo económico popular de adhesión política. Por eso, con el fin de mantener una base social fuerte, las iglesias católicas y pentecostales cumplen una función intermedia y de contención importante para algunas fuerzas de derechas.

Esta lógica conlleva una suerte de contradicción programática, ya que se promueve la defensa de la familia tradicional, pero sin políticas económicas que potencien y eleven el nivel de vida de dichas familias. Como elemento de contraste, la derecha polaca en funciones de gobierno defiende los mismos valores y principios sobre la familia tradicional, pero acompañada por una efectiva política de bienestar chauvinista, es decir, con prioridad a los nacionales.

Finalmente, la lectura de este importante trabajo sobre los nuevos contornos de las derechas deja algunos interrogantes sobre los usos normativos que hacemos de las categorías en las ciencias sociales, pasando por alto muchas veces la trama social que bulle desde abajo.

En este sentido, el caso de Polonia es ilustrativo y nos lleva a preguntar si es legítimo pensar a la religión como un simple reaseguro de la tradición y la dominación. ¿Se trata de simples mitos e invenciones de un líder político y su equipo de gobierno? Considero que dicha mirada corre el peligro de reducir la complejidad de momentos políticos y sociales de movilización y efervescencia comunitaria en los cuales se pone el cuerpo por la nación u otros ideales. Ante esto, quizás convenga poner un énfasis mayor en la necesidad que tienen las fuerzas progresistas de conectar con mayor creatividad con las demandas de cohesión social, deseo de familia, comunidad y sentir nacional. De ese modo, podríamos concebir dichos tópicos como núcleos de diálogo y conflicto constante entre fuerzas que disputan por ser los verdaderos interpretes del sentimiento imperante en amplias mayorías sociales.

## Referencias bibliográficas

GOLDSTEIN, Aiel. La reconquista autoritaria. Cómo la derecha global amenaza la democracia en América Latina. Editorial Marea. Ciudad Autónoma de Buenos Aires; 2022; p. 340.