



## (NO) TODO ES GENTRIFICACIÓN

(NOT) EVERYTHING IS GENTRIFICATION

(NEM) TUDO É GENTRIFICAÇÃO

Guillermo Jajamovich<sup>1</sup> 

Universidad de Buenos Aires, Argentina

**Resumen:** La reseña analiza los aportes del libro “Vender una ciudad. Gentrificación y turistificación en los centros históricos”. Editado por la Universidad de Sevilla en 2022, contextualiza el aporte del Dr. en Geografía Ibán Díaz Parra de la Universidad de Sevilla en el marco del debate entre estudios urbanos críticos y perspectivas decoloniales. A partir del cruce entre gentrificación y turistificación en centros históricos de Ciudad de México, Buenos Aires y Sevilla, la reseña destaca la contribución del libro en términos teóricos y metodológicos, el uso de técnicas cualitativas y cuantitativas y su abordaje comparativo. Asimismo, destaca la reconstrucción de la trayectoria del propio concepto de gentrificación. Por último, se puntualizan observaciones críticas respecto a la articulación propuesta entre neoliberalismo urbano y discurso del regreso a la ciudad construida, riesgos en determinadas perspectivas críticas así como discusiones respecto a la circulación de políticas.

**Palabras clave:** Ciudades iberoamericanas; Gentrificación; Centros Históricos; Turistificación; Urbanismo neoliberal.

**Resumo:** A resenha analisa as contribuições do livro “Vender una ciudad. Gentrificación y turistificación en los centros históricos” [*Vendendo uma cidade. Gentrificação e turistificação em centros históricos*]. Publicada pela Universidade de Sevilha em 2022, a resenha contextualiza a contribuição do Dr. em Geografia Ibán Díaz Parra, da Universidade de Sevilha, no âmbito do debate entre estudos urbanos críticos e perspectivas decoloniais. Com base na interseção entre gentrificação e turistificação nos centros históricos da Cidade do México, Buenos Aires e Sevilha, a resenha destaca a contribuição do livro em termos teóricos e metodológicos, seu uso de técnicas qualitativas e quantitativas e sua abordagem comparativa. Também destaca a reconstrução da trajetória do próprio conceito de gentrificação. Por fim, são feitas observações críticas a respeito da articulação proposta

---

<sup>1</sup>Investigador Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas con sede en el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Correo: [quillermopazajamovich@gmail.com](mailto:quillermopazajamovich@gmail.com)

entre o neoliberalismo urbano e o discurso do retorno à cidade construída, riscos em determinadas perspectivas críticas e discussões sobre a circulação de políticas.

**Palavras-chave:** Cidades ibero-americanas; Gentrificação; Centros Históricos; Turistificação; Neoliberalismo urbano.

**Abstract:** The review analyses the contributions of the book "Vender una ciudad. Gentrificación y turistificación en los centros históricos" [*Selling a city. Gentrification and touristification in historic centres*]. Published by the University of Seville in 2022, it contextualises the contribution of Dr. in Geography Ibán Díaz Parra of the University of Seville, within the debate between critical urban studies and decolonial perspectives. Through the intersection of gentrification and touristification in the historic centres of Mexico City, Buenos Aires, and Seville, the review highlights the book's theoretical and methodological contributions, the use of qualitative and quantitative techniques, and its comparative approach. It also emphasizes the reconstruction of the trajectory of the concept of gentrification itself. Finally, critical observations are made regarding the proposed articulation between urban neoliberalism and the discourse of returning to the built city, as well as risks in certain critical perspectives and discussions about the circulation of policies.

**Keywords:** Iberoamerican cities; Gentrification; Historical centers; Touristification; Urban neoliberalism.

DOI:[10.11606/issn.1676-6288.prolam.2024.26769](https://doi.org/10.11606/issn.1676-6288.prolam.2024.26769)

Recebido em: 01/07/2024  
Aprovado em: 17/12/2024  
Publicado em: 01/01/2025

Editado por la Universidad de Sevilla en 2022, el libro de Ibán Díaz Parra se titula "Vender una ciudad. Gentrificación y turistificación en los centros históricos". Apoyado en trabajo de campo en ciudades como Sevilla, Buenos Aires y ciudad de México, el libro se focaliza en asuntos vinculados a la gentrificación y la turistificación a la vez que se involucra en debates más abarcativos que lo tornan de interés para un público amplio.

El libro despliega la controversia, y toma partido, entre el urbanismo crítico - recuperando autores como Lefebvre y Harvey - y perspectivas poscoloniales que tienden a indicar la acotada relevancia del uso de categorías acuñadas en el norte global para el abordaje de procesos desplegados en el sur global. En términos del autor, nos topamos con un

conflicto entre lo universal y lo particular, entre la generalización y lo específico. Con recaudos, y explicitando su intento de contribuir a una economía política crítica de lo urbano, el autor elude las advertencias poscoloniales, hace uso del concepto de gentrificación y formula preguntas como las que siguen: ¿Qué fundamento tienen las críticas al uso de términos como gentrificación o turistificación? ¿Cómo se están utilizando este tipo de nociones en América Latina y España? ¿Hay un rango de fenómenos reales en distintas regiones urbanas del globo que merecen incluirse en estas denominaciones? ¿Podemos hacer teóricamente operativos estos términos en el idioma castellano? ¿Cómo puede demostrarse la ocurrencia de este tipo de procesos? ¿Qué lógicas estructurales de la ciudad capitalista se encuentran detrás de la fenomenología que aquí se analiza?

A contramano de los abordajes posestructuralistas, para el autor cada estudio de caso especifica un proceso más abarcativo y englobante como ser la urbanización capitalista - en el marco de una una lectura crítica de teoría de la renta y de la localización residencial.

Tanto para el abordaje de la gentrificación y la turistificación como para los debates entre el urbanismo crítico y las miradas postcoloniales, Díaz Parra recorre y maneja con sutileza literaturas heterogéneas provenientes del mundo anglosajón, español y latinoamericano. Aunque discuta las miradas poscoloniales, podríamos pensar que retoma algunas de sus sugerencias al focalizar y ponderar atentamente la producción bibliográfica en español y al poner el foco en geografías que van más allá del mundo anglosajón.

El autor señala interesantes destiempos que atraviesan paradójicamente los procesos de circulación de conceptos: a la par que en América Latina avanzan los estudios sobre gentrificación, en el mundo anglosajón se despliega una crítica a usos del concepto impugnado por excesivamente generalizador y eurocéntrico.

Los capítulos dedicados a discusiones teóricas y metodológicas, así como aquellos otros aterrizados en estudios de caso muestran un sólido manejo de los debates en torno a la gentrificación pudiendo incluso sugerirse que el libro ofrece muchas pistas para una historia de la circulación del concepto de gentrificación entre distintas geografías y los debates que lo han atravesado.

Alertando contra el uso indiscriminado del concepto, Díaz Parra indica que si todo es gentrificación nada termina siéndolo. Por lo tanto, el libro delimita la definición y el uso de la categoría y conversa críticamente con otros recortes en torno a la misma. Asimismo, para los distintos casos, da cuenta de limitaciones de información disponible para el abordaje empírico. En esa senda, propone definir y recortar la gentrificación respecto a la sustitución en un vecindario consolidado de un grupo humano por otro con mayor capacidad de pago y estatus, entendido como cambio de patrones de segregación espacial y de usos de la ciudad. Aquellos y aquellas preocupados por el abordaje de la gentrificación encontrarán pistas relevantes en los anexos metodológicos del libro.

Todo lo real es relacional, solía decir Pierre Bourdieu. En ese sentido, los capítulos de análisis de casos despliegan un abordaje comparativo en varios sentidos: entre los distintos casos; longitudinalmente tomando los censos como referencia para el análisis; comparando las variaciones sociodemográficas entre cada centro histórico y el resto de la ciudad. Asimismo, tales capítulos articulan las argumentaciones con documentación fotográfica, elaboración de mapas y la confección de tablas.

Los capítulos más teóricos del libro recorren debates sobre el uso, abuso y abandono de categorías como la de gentrificación en el marco de controversias más abarcativas como las ya aludidas entre el urbanismo postcolonial y los estudios urbanos críticos (capítulo 1: *Gentrificación, ¿colonialismo cultural o urbanismo crítico? Una aportación al debate*).

Asimismo, despliega debates sobre la valoración estratégica del espacio, el *rent gap* y debates ya clásicos entre miradas culturales y económicas, así como entre aquellas focalizadas en la oferta y aquellas otras sesgadas hacia la demanda de espacios gentrificados (capítulo 2: *La valorización estratégica del espacio*). Luego, da cuenta de discusiones y afinidades entre el urbanismo neoliberal y el discurso y las intervenciones urbanas que aluden al regreso a la ciudad construida (capítulo 3: *Urbanismo neoliberal y regreso a la ciudad construida*). El aludido neoliberalismo urbano es otra de las categorías que polarizan los estudios urbanos entre las miradas críticas que lo promueven y las poscoloniales que impugnan ciertos usos del mismo. Por su parte, el discurso de regreso a la ciudad construida presupone cruces entre asuntos técnicos, políticos y económicos.

Más allá del interés teórico de cada uno de estos capítulos, cabe destacar la relación entre los mismos y los análisis de casos que aterrizan aquellas discusiones. En esa senda, la conexión entre las secciones se despliega en una detallada discusión metodológica sobre fuentes y estadísticas, a partir de la identificación de cambios sociodemográficos como indicadores de gentrificación. Es decir, un debate técnico y académico no sólo centrado en qué es la gentrificación sino sobre cómo medirla y analizarla (capítulo 4: *La transformación del mosaico social*). Los capítulos abocados al análisis de casos dan cuenta tanto de diferencias entre ciudades como de cambiantes focos en la evolución de la perspectiva del autor. Así, para el caso de la ciudad de México se subrayan - junto a otros procesos y actores - los impactos socio espaciales de la recalificación de centros históricos discutiendo con argumentos urbanísticos que ponderan la mezcla social en los mismos. Asimismo, el capítulo destaca el rol empresarial en las transformaciones del centro histórico (capítulo 5: *La mezcla improbable. Regreso a la ciudad y gentrificación en el centro histórico de Ciudad de México*). En Buenos Aires la atención se desplaza a las disputas por la centralidad entendida como conflicto de clase. Así, desde el paradigma de la producción social del hábitat presta especial

atención a organizaciones sociales como el Movimiento de Ocupantes e Inquilinos (MOI) (capítulo 6: *Disputa por la centralidad y autogestión del espacio. El movimiento de ocupantes e inquilinos en Buenos Aires*). Por su parte, el caso de Sevilla analiza la turistificación y la gentrificación turística (capítulo 7: *Turistificación, alienación y derecho a la ciudad en Sevilla*).

La formación en geografía y antropología del autor permite el despliegue de perspectivas que articulan miradas materiales y simbólicas, así como el manejo de datos cuantitativos y cualitativos. Por último, tras los casos analizados aisladamente se procede a una comparación de los mismos dando cuenta de similitudes y diferencias, pero también de sus conexiones con la urbanización capitalista.

Los méritos del libro han sido enumerados, aunque seguramente otras reseñas y lecturas se encarguen de iluminar más aportes. Permítaseme, para continuar la conversación, indicar una observación sobre la relación postulada entre el discurso del regreso a la ciudad y el neoliberalismo urbano. En perspectiva histórica, cabe interrogar si, como lo sugiere el libro, los debates técnicos en sede urbanística y arquitectónica alrededor de la vuelta a la ciudad son necesaria e inexorablemente el prefacio del urbanismo neoliberal. Quizás resulte más productivo entender que son procesos con temporalidades distintas pero que en ciertas coyunturas específicas se superponen. Dicho en otros términos, la conexión entre Aldo Rossi y los Docklands en Londres tal vez no sea tan lineal. Por otra parte, cabe interrogarse si en ocasiones hay un riesgo latente en las miradas críticas como ser la sobreestimación de la capacidad de acción de los sectores dominantes y la pérdida de vista de ciertos hiatos entre los objetivos y los resultados de las políticas que impulsan. Aunque no sea el foco del libro, en ocasiones se alude a categorías como la de difusión de políticas y discursos urbanísticos a escala transcontinental corriéndose el riesgo de presuponer un - único, estable y definido - centro de irradiación, el carácter unidireccional de aquello que se irradia, perdiendo de vista mutaciones en la movilidad de lo que circula y en sus aterrizajes. En otras

palabras, se corre el riesgo de borrar del mapa las agendas técnicas y políticas de quienes ´importan´ o ´demandan´ políticas. Hemos indicado que se trata de una investigación - y un investigador - trasnacional que aborda y compara distintos casos. En esa senda, es interesante - aunque advierto aquí el interés mayor del reseñador que del reseñado - considerar no sólo la comparación sino la conexión entre casos: más concretamente, por ejemplo, conexiones entre Andalucía y Buenos Aires. Como se sabe, la expertise y la cooperación descentralizada de la Junta de Andalucía tuvo un rol en algunas iniciativas sobre el centro histórico como la manzana de San Francisco - así como en muchas y variadas ciudades de América Latina - en operaciones con un contenido social y urbano distinto a las operaciones que analiza en el libro.

Para concluir, cabe reiterar que se trata de un libro de interés para aquellos abocados al asunto de la gentrificación, la turistificación y los centros históricos, pero también para aquellos otros y otras interesados en debates más abarcativos que recorren los estudios urbanos actuales como ser las mencionadas controversias entre perspectivas críticas y perspectivas poscoloniales. Y no menos importante, se trata de un aporte relevante a la hora de considerar articulaciones entre abordajes cualitativos y cuantitativos, simbólicos y materiales.

## Referencias

Díaz Parra, Ibán. **Vender una ciudad Gentrificación y turistificación en los centros históricos**. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022