

Vivian Urquidí<sup>1</sup> 

Maria Cristina Cacciamali<sup>2</sup> 

Bruno Massola Moda<sup>3</sup> 

Universidade de São Paulo, Brasil

## Más allá de una economista: María da Conceição Tavares (1930-2024)

Reflexionar sobre América Latina y el Caribe requiere un análisis continuo de las diversas realidades y temporalidades históricas de los países de esta región, las cuales no se alinean con rigor a los cánones teóricos y conceptuales originados en el Norte Global. Críticas sustanciales a lo que se ha denominado la *colonialidad del saber* han sido ampliamente desarrolladas por las teorías e investigaciones decoloniales. Sin embargo, es importante destacar que las raíces de estas críticas están firmemente plantadas en la larga tradición de pensamiento latinoamericano y caribeño. Podemos destacar, por ejemplo, el panamericanismo del peruano Víctor Raúl Haya de la Torre (2010 [1935]), quien se oponía al marxismo europeizante defendido por intelectuales y políticos latinoamericanos alineados con la Internacional Comunista. El trinitario Lloyd Best (1971) buscó el *pensamiento independiente* en el Caribe, mientras que, en Brasil, Lélia Gonzalez (2020 [1979]) dedicó sus escritos a denunciar el neocolonialismo cultural, el distanciamiento científico y la transposición mecánica de interpretaciones sobre América Latina y el Caribe,

---

<sup>1</sup> Doctora en Sociología por la Universidad de São Paulo con Postdoctorado en el Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra. Es Profesora Adjunta de la Universidad de São Paulo en el Curso de Gestión de Políticas Públicas y en los Programas de Postgrado de Integración de América Latina y Estudios Culturales. E-mail: [vurquidi@usp.br](mailto:vurquidi@usp.br)

<sup>2</sup> Doctora en Economía por la Universidad de São Paulo con Postdoctorado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y la Universidad de Nuevo México. Es profesora titular de la Universidad de São Paulo en la Facultad de Economía y Administración y del Programa de Postgrado en Integración de América Latina. Correo electrónico: [cciamali@uol.com.br](mailto:cciamali@uol.com.br)

<sup>3</sup> Doutorante por el Programa de Postgrado en Integración de América Latina de la Universidad de São Paulo. E-mail: [bruno.moda@hotmail.com](mailto:bruno.moda@hotmail.com)

proponiendo el concepto de *América Ladina*<sup>1</sup>. De manera similar, mujeres indígenas, como la boliviana Julieta Paredes (2015), rechazan las bases teóricas del feminismo occidental, proponiendo, en su lugar, el pensamiento del feminismo comunitario de Abya Yala. Este es solo un recorte de nombres de autoras y autores muy diversos, que, desde sus respectivos campos de conocimiento, se sintieron incómodos con las limitaciones de los saberes producidos en Occidente y ampliamente reproducidos en el Sur Global.

Tal era también el desconcierto de María da Conceição Tavares, nuestra brasileña nacida en Portugal. Al reflexionar sobre el desarrollo necesario de la región, su indignación era profunda contra las fórmulas de crecimiento económico impuestas por las Teorías de la Modernización, de matriz estadounidense, que, por el contrario, producían el subdesarrollo: “[s]i no se cuida de la distribución de la renta, del empleo, de los recursos naturales, de la autonomía del Estado respecto a las potencias hegemónicas, no se está haciendo desarrollo, se está haciendo lo contrario. Se está siendo dependiente, desigual y depredador...” (TAVARES, 2010, p. 17).

Reflexionar sobre América Latina y el Caribe exige, por tanto, antes que nada, un pensamiento situado, que considere el contexto configurado por el legado colonial y por el lugar que esta región latinoamericana ocupa dentro del capitalismo y en la división internacional del trabajo. Se trata de una búsqueda permanente de nuevas categorías analíticas y de patrones de regularidad locales capaces de explicar la complejidad regional y ofrecer alternativas para su transformación.

A esto se dedicó la profesora, matemática y economista María da Conceição de Almeida Tavares, quien nos dejó el 8 de junio de 2024. Nacida en Portugal, huyó de la dictadura salazarista e inmigró a Brasil en la década de 1950, donde participó en la elaboración del Plan de Metas durante el gobierno de Juscelino Kubitschek, y luego, tuvo una etapa en el Banco

Nacional de Desarrollo Económico y Social (BNDES) y en la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) en Chile. También fue diputada federal por el Partido de los Trabajadores (PT) entre 1995 y 1999, además de docente universitaria.

Las reflexiones de María da Conceição Tavares surgieron, en su mayoría, durante sus pasajes por la Universidade Federal de Río de Janeiro (UFRJ) y la Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). En esta última, fue profesora titular del Instituto de Economía (IE), institución que ayudó a fundar. A lo largo de su prolífica producción intelectual, Tavares abordó la cuestión del desarrollismo, partiendo de la premisa de la sustitución de importaciones. Al señalar la urgencia de revisar la estructura económica brasileña, también analizó los períodos de crisis y ciclos económicos, la acumulación capitalista a través de los oligopolios combinados con la dominancia del capital financiero y los problemas resultantes, con sus efectos en la distribución de la renta y las disparidades de riqueza. Finalmente, Tavares también produjo análisis en el campo de la economía política internacional, destacando la dinámica de la influencia del capitalismo global entre la economía nacional, la geoeconomía y la geopolítica internacional.

Sus obras, ampliamente revisadas por intelectuales de la economía, la ciencia política, la sociología y otras disciplinas, atraviesan diferentes periodos. Aquí destacamos la categorización establecida por el profesor Fernando Nogueira da Costa del Instituto de Economía de la UNICAMP. Costa (2019) señala que las obras de Tavares pueden organizarse en cuatro grandes temas: “Relación centro-periferia revelada en el balance del comercio exterior; Ciclo y crisis: movimiento limitado por el grado de industrialización brasileña; Problema del financiamiento de las empresas no financieras; Geoeconomía y geopolítica internacional” (Ibíd., p. 18). En orden cronológico, “Relación centro-periferia revelada en el balance del comercio exterior” refleja la fase cepalina marcada por la publicación en 1963 de una de sus principales obras, *Auge e declínio do processo de*

*substituição de importações no Brasil*, donde, entre otros aspectos, Tavares reflexionó sobre la dinámica de las relaciones centro-periferia dentro del sistema capitalista global, utilizando el método histórico-estructural y observando las condiciones estructurales de las economías nacionales de la región cuando expuestas al exterior. Esta primera fase se extiende hasta mediados de la década de 1970, cuando, en 1970, presenta el ensayo *Além da Estagnação*, en coautoría con José Serra, en el que reflexionan sobre la acumulación de capital, sobre todo capital financiero, y la exclusión social derivada de la era del milagro económico.

A continuación, la fase “Ciclo y crisis: movimiento limitado por el grado de industrialización brasileña” presenta reflexiones sobre los diferentes patrones de industrialización que Tavares observa, con un enfoque en la formación de oligopolios en el contexto de un proceso de industrialización tardía y la dificultad de realizar inversiones que retroalimentaran y expandieran dicho proceso. Esta coyuntura da paso a una fase posterior en la producción analítica de Tavares, la del “Problema del financiamiento de las empresas no financieras”, en la cual la economista señala los estrangulamientos del financiamiento privado nacional y el papel del Estado como agente impulsor, discutiendo el proceso de valorización del capital financiero en comparación con el capital productivo, destacando cómo las empresas brasileñas optaban por el modelo rentista-patrimonialista para asegurar el capital familiar. Finalmente, en el campo de la “Goeconomía y Geopolítica Internacional”, Tavares centró sus análisis en una visión sistémica sobre la recuperación de la hegemonía de los Estados Unidos en el ámbito económico y el proceso de implementación del neoliberalismo. El neoliberalismo es retratado como un régimen económico concentrador, en el cual los estados nacionales pasaron a actuar como articuladores de los intereses de las multinacionales, convirtiéndose en rehenes del capital internacional, que en ese momento dictaba el movimiento de los capitales y los préstamos

internacionales, especialmente para las economías subdesarrolladas o en desarrollo.

El legado de Conceição Tavares, más allá de la academia, ya sea por su activismo político dentro y fuera de la política institucionalizada, sus contribuciones al Plan Cruzado, su militancia en torno a políticas que enfrentaran la desigualdad estructural y su compromiso con la necesidad de transformaciones político-sociales en Brasil, continuará formando e inspirando a pensadores críticos de la realidad socioeconómica de los países del Sur Global, especialmente en América Latina. De esta manera, el número 50 de la ***Brazilian Journal of Latin American Studies*** rinde homenaje a esta gran intelectual que tanto contribuyó a la ciencia y a la sociedad brasileña, y abre esta publicación con el artículo ***Economía, una ciencia social: Maria da Conceição Tavares***, de Onofre Alves Portella Junior, profesor de economía en la Faculdade de Tecnologia de São Paulo. Portella presenta a la autora destacando momentos centrales de su larga trayectoria intelectual: su fase desarrollista, vinculada a la CEPAL, y su visión sistémica de la geopolítica regional.

El segundo artículo de este número mantiene el foco en la importancia de pensar América Latina desde la propia región. Dorival Bonfá Neto, de la Universidad Nacional de Colombia, y Júlio César Suzuki, profesor del Departamento de Geografía de la Universidade de São Paulo, presentan el artículo ***Pensamiento social latinoamericano en tres momentos fundacionales de su historia: Bolívar, Mariátegui y los teóricos decoloniales***. Los autores reflexionan sobre cómo los patrones y valores europeos—ya sea en la cultura, la política, la economía o la sociedad—modificaron y violentaron las tradiciones seculares de los pueblos originarios latinoamericanos. Señalan tres momentos del pensamiento social latinoamericano que fueron contra-hegemónicos en la producción intelectual y política de la región: las propuestas pioneras de Simón Bolívar y sus utopías de liberación; el enfoque crítico de José Carlos Mariátegui, basado en una lectura no ortodoxa del marxismo; y la

propuesta política y epistémica de los teóricos decoloniales del grupo *Modernidad/Colonialidad*.

Aún en el campo de los saberes decoloniales, el tercer manuscrito, titulado ***Etnicidades, agencia y política en el estado multicultural colombiano***, de Oscar Jehiny Larrahondo Ramos, doctorando por la Universidade Federal de Río de Janeiro, discute los lugares de enunciación, los lenguajes y la semántica de las comunidades étnicas afrodescendientes, como espacios de tensión con los discursos hegemónicos del canon académico aún vigente en las instituciones estatales y en la academia ortodoxa. Observa que constituyen un espacio para el desarrollo del imaginario del Estado multicultural en Colombia, instituido en las últimas décadas, pero que en la gestión de Petro y Márquez, iniciada en 2022, adquiere contornos únicos. El autor propone la construcción de un nuevo acuerdo social clave para la inclusión de la diversidad de los pueblos negros e indígenas en el proyecto nacional, que permita el desarrollo de una dimensión inédita del ser humano en la sociedad colombiana.

En este mismo ámbito, pero con un enfoque en la biodiversidad, Marina von Harbach Ferenczy y Alfredo Alietti de la Università Degli Studi di Ferrara abordan la destrucción ambiental, la crisis pandémica y las amenazas a la agroecología y los conocimientos tradicionales en el artículo ***Ecología política de las pandemias en América Latina - interseccionalidad entre sus causas, la sociobiodiversidad y el sistema agroalimentario actual***. A partir del principio de precaución ante las incertidumbres de la acción humana en el medio ambiente, y del concepto de irresponsabilidad organizada (Ulrich Beck), que critica a los gobiernos y a las grandes corporaciones, el trabajo presenta también en sus análisis perspectivas del Sur Global y de la ecología de saberes, ya que propone un diálogo necesario entre los estudios sobre biodiversidad y los conocimientos tradicionales asociados a las comunidades indígenas.

A continuación, Virginia (Gina) Vargas de la Pontificia Universidad Católica del Perú reflexiona sobre ***La construcción del horizonte feminista latinoamericano en el siglo XXI: una nueva geopolítica del conocimiento***. El artículo analiza las luchas y reflexiones de las feministas en América Latina y el Caribe a lo largo de las últimas tres décadas del siglo XX (1970-2000), así como el papel secundario impuesto por la sociedad y el Estado a la lucha de las mujeres, generando como contraparte una importante y profunda desobediencia epistémica de horizonte feminista contra el “pensamiento único”, la jerarquía de saberes y la negación de las subjetividades femeninas. La autora señala cómo tal desobediencia epistémica, ahora en el siglo XXI, dio lugar a una nueva geopolítica del conocimiento, con nuevas luchas, sentimientos, subjetividades y memorias, reconociendo la existencia de feminismos plurales y diversos que alimentan la teoría y la acción extendidas a múltiples espacios.

El sexto artículo de este número de la **BJLAS**, titulado ***Aproximación al activismo evangélico Chiapaneco***, de la investigadora Nayive Castellanos Villamil de la Universidade de São Paulo, analiza algunas de las disputas derivadas de la movilización evangélica en la política de Chiapas y en la vida de las comunidades locales, tradicionalmente católicas hasta ese momento. Recuperando una memoria histórica que se inicia en el siglo XIX, la autora se enfoca principalmente en el período de 2000 a 2020, cuando observa que el tipo de alternancia política con participación comunitaria limitada favoreció el estrechamiento de los lazos político-religiosos en las comunidades locales de indígenas con el pentecostalismo conservador de matriz norteamericana.

El siguiente texto inaugura la sección de literatura y arte de este número. En ***Virtudes de la penitencia, recompensas del amor: literatura conventual femenina en México en el siglo XVIII***, Alfredo Cordiviola, profesor de la Universidad Federal de Pernambuco, presenta el género de la literatura conventual femenina, que adquirió un impulso considerable desde el siglo XVII en la Nueva España y en América del Sur. El autor

rescata la historia de dos monjas que en el siglo XVIII vivieron y escribieron recluidas en el Convento de San Juan de la Penitencia en la Ciudad de México. Las cartas aludían a estrictas penitencias, iluminaciones convulsivas, periodos de soledad y espera, y a los dilemas de las experiencias íntimas con lo divino que no podían ser descritas (aunque debían ser descritas) con el lenguaje común.

En el campo de la fotografía, Luan Erick Lima Sanches de la Universidad Federal de Paraíba aborda los estados de excepción y el autoritarismo de los gobiernos latinoamericanos de la segunda mitad del siglo XX, con un enfoque especial en Chile y Brasil. En ***Compartiendo memórias: K.: relatos de uma busca, de Bernardo Kucinski; Gólgota: caravana de la muerte, de Mauricio Toro Goya y las resistencias a los estados de excepción***, Sanches busca explorar las conexiones y las permanencias en las representaciones sobre los gobiernos de la dictadura militar, con el fin de comprender cómo las manifestaciones artísticas revelaban las interacciones complejas entre la memoria del pasado, la violencia del Estado y el dolor de los cuerpos durante los regímenes autoritarios modernos en América Latina.

Con preocupaciones distintas, pero aún en el campo de la fotografía, el artículo ***Las colecciones fotográficas del Museo Nacional de Bellas Artes y del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires***, de Vanesa Magnetto, doctora por la Universidad Nacional de las Artes de Argentina, explora el surgimiento y el desarrollo de las colecciones fotográficas del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) y del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA). Con base en una lectura del campo del arte fotográfico de la década de 1990 en la ciudad de Buenos Aires, la investigadora interpreta las características de cada colección y los discursos curatoriales que las promovieron. También se analizan los diferentes

perfiles de las colecciones según los orígenes de los artistas que produjeron las obras.

Finalmente, Thaddeus Gregory Blanchett, profesor de la Universidade Federal de Río de Janeiro, en *Gringaidas: Notas sobre la Etimología de 'Gringo'*, describe la etimología del término *gringo* desde su origen en la Península Ibérica hasta su uso común en la actualidad. Sumergiéndose en investigaciones bibliográficas, etnográficas y lingüísticas, el autor desvela los significados del término en el contexto brasileño, al mismo tiempo que destaca su potencial como categoría emica o analítica, capaz de describir adecuadamente un segmento cada vez más numeroso de personas en el mundo globalizado de hoy.

Finalmente, dos reseñas cierran este número de la **BJLAS**. ***"Morir por las ideas": tradición radical, indigenismo y marxismo en Perú***, de Pedro L. San Miguel, analiza la obra *La nación radical: De la utopía indigenista a la tragedia senderista* del historiador peruano José Luis Rénique. En análisis detallados de diferentes intelectuales y políticos, la obra reseñada destaca los orígenes seculares y las vertientes del indigenismo peruano, con un enfoque en las contribuciones marxistas. Así, la politización de la cuestión indígena en los proyectos revolucionarios de construcción nacional es un aspecto que se destaca en autores como Mariátegui o en la lucha armada del *Sendero Luminoso*.

Por último, Lucilene Cury, profesora de la Universidad de São Paulo, analiza en ***La escena final de García Márquez y otras historias de amor*** la obra *En Agosto Nos Vemos* del escritor colombiano. La obra reseñada narra la historia de una mujer casada, que todos los años, el 16 de agosto, viaja a una isla del Caribe para visitar la tumba de su madre. Durante esos viajes, siempre encuentra, casualmente, a un hombre con quien se relaciona, pero estas diferentes aventuras íntimas la transforman gradualmente en otra mujer, debido a los cuestionamientos que empieza a hacer sobre la vida en familia y sobre el matrimonio, principalmente. Así, en un ambiente

nostálgico y de reflexión, la reseña retrata el amor en García Márquez como una fuerza poderosa, a menudo marcada por la pasión excesiva, el sufrimiento y la irracionalidad.

## Referencias

BEST, Lloyd. **Independent thought and Caribbean freedom**. Readings in the political economy of the Caribbean, p. 7-28, 1971.

COSTA, Fernando Nogueira da. Introdução. *In: Maria da Conceição Tavares: vida, ideias, teorias e políticas*. MELO, Hildete Pereira de Melo (org.). São Paulo: Fundação Perseu Abramo / Expressão Popular / Centro Internacional Celso Furtado, 2019.

GONZÁLEZ, Lélia. Cultura, etnicidade e trabalho: Efeitos linguísticos e políticos da exploração da mulher. *In: RIOS, Flávia; LIMA, Márcia (Org.). Por un feminismo Afro-latino-americano: Lelia González*. Rio de Janeiro: Zahar/Schwarcz, 2020 [1979].

HAYA DE LA TORRE, Víctor Raúl. **El antiimperialismo y el APRA**. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2010 [1935]. Disponible en: <https://www.marxists.org/espanol/haya/1930s/antimperialismo/el-antimperialismo-y-el-apra.pdf>. Consultado en: 15 jul. 2024.

PAREDES, Julieta. Despatriarcalización. Una respuesta categórica del feminismo comunitario (descolonizando la vida). **Bolivian Studies Journal**, v. 21, 2015, p. 100-115. <https://doi.org/10.5195/bsj.2015.144>

TAVARES, Maria da Conceição. **Desenvolvimento e igualdade: homenagem aos 80 anos de Maria da Conceição Tavares**. (João Sicsú, Douglas Portari, Org.). Rio de Janeiro: IPEA, 2010. Disponible en: [https://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/3272/1/livro\\_MariadaConcei%](https://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/3272/1/livro_MariadaConcei%20Tavares.pdf)

[C3%A7%C3%A3oTavares-desenvolveigualdade.pdf](#). Consultado em: 15 jun. 2024.

---

DOI: [10.11606/issn.1676-6288.prolam.2024.231618](#)

*Recebido em: 24/11/2024*

*Aprovado em: 24/11/2024*

*Publicado em: 25/11/2024*