

DISSERTAÇÕES DE MESTRADO DE ANTROPOLOGIA DEFENDIDAS
NO MUSEU NACIONAL (UFRJ)

— Período: 1970/77 —

1. Título: *Frente de Expansão e Estrutura Agrária**.
Autor: Otávio Guilherme C. A. Velho
Orientador: Roberto Cardoso de Oliveira.
2. Título: *Índios Camponeses (Os Potiguara da Baía da tradição)**.
Autor: Paulo Marcos Pires Amorim.
Orientador: Roberto Cardoso de Oliveira.
3. Título: *A Utopia: Urbana: Um Estado de Ideologia e Urbanização**.
Autor: Gilberto Cardoso A. Velho.
Orientador: Shelton H. Davis.
4. *Mercados Metropolitanos de Trabalho Manual e Marginalização**.
Autor: Luiz Antonio Machado Silva.
Orientador: Roger B. Walker
5. Título: *A Nação dos Homens-Uma Análise Regional de Ideologia*.
Autor: Lygia Maria Sigaud.
Orientador: David Maybury-Lewis.
6. Título: *Parentesco, Ritual e Economia no Alto Xingu*.
Autor: George de Cerqueira Leite Zarur.
Orientador: Júlio César Melatti.
7. Título: *O Sábado e o Tempo*.
Autor: Wagner Neves Rocha.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
8. Título: *A Mudança (Um Estudo de Migração Interna)**.
Autor: Cláudia Menezes Paes de Oliveira.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
9. Título: *Imagens da Educação*.
Autor: Maria Madalena Diégues Quintella.
Orientador: Roberto Cardoso de Oliveira.

10. Título: *Trabalho e Modernização na Indústria Têxtil. Um Estudo de Caso sobre Atitudes Operárias em Minas Gerais.*
Autor: Maria Andréia Rios Loyola.
Orientador: Leôncio Martins Rodrigues.
11. Título: *A Arte do Ouro: Um Estudo sobre os Ourives de Juazeiro do Norte.*
Autor: Maria Rosilene Barbosa Alvim.
Orientador: Neuma Aguiar.
12. Título: *O Mito da Democracia no País das Bandeiras*
Autor: Neide Esterçi.
Orientador: Francisca Isabel Schurig Vieira Keller.
13. Título: *Orientações Valorativas dos Jovens Judeus Paulistanos para com a Sociedade Nacional.*
Autor: Elizabeth Fröllich Mercadante.
Orientador: Manuel T. Berlinck.
14. Título: *Em Busca da Integração: A Política de Remoção de Favelas no Rio de Janeiro.*
Autor: Gisélia Potengy Grabois.
Orientador: Francisca Isabel Schurig Vieira Keller.
15. Título: *A Colonização Alemã no Vale do Itajaí-Mirim*.*
Autor: Giralda Seyferth.
Orientador: Luiz de Castro Faria.
16. Título: *Trabalho e Subsistência. Almofala: Aspectos da Tecnologia e das Relações de Produção:*
Autor: Luiz de Gonzaga Mendes Chaves.
Orientador: Neuma Aguiar.
17. Título: *Os Sítiantes e a Herança*.*
Autor: Margarida Maria Moura.
Orientador: Moacir Gracindo Soares Palmeiras.
18. Título: *Guerra de Orixá: Um Estudo de Ritual e Conflito*.*
Autor: Yvonne Maggie Alves Velho.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
19. Título: *A Missão Herdada: Um Estudo sobre a Inserção do Imigrante Portugues.*
Autor: Maria Helena Beozzo de Lima.
Orientador: Francisca Isabel Schurig Vieira Keller.
20. Título: *Os Homens de Deus: Um Estudo Sobre o Sistema de Crenças e Práticas do Catolicismo Popular em Algumas Áreas do Brasil Rural.*
Autor: Alba Maria Zaluar Guimarães.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.

21. Título: *Classes Esquecidas: Os Alunos Excepcionais do Estado da Guanabara.*
Autor: Dorith Wolf Schneider.
Orientador: Neuma Aguiar.
22. Título: *El Cuerpo Humano, La Enfermedad Y Su Representación: Un Abordaje Antropologico en Sobradinho, Ciudad Satélite de Brasília.*
Autor: Martín Alberto Ibáñez- Novión.
Orientador: Roberto Cordoso de Oliveira.
23. Título: *Fraternidade Eclética Espiritualista Universal: Tentativa de Interpretação de um Movimento Messiânico.*
Autor: Eurípedes da Cunha Dias.
Orientador: Roberto Cordoso de Oliveira.
24. Título: *Era Uma vez... Ou Um Exer'cício em Análise Simbólico-Estrutural de Dois Contos de Encantamento.*
Autor: Sonia Maria Coqueiro Garcez.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
25. Título: *O Combate dos Soldados de Cristo na Terra dos Papagaios*.*
Autor: Luiz Felipe Baêta Neves Flores.
Orientador: Luiz de Castro Faria.
26. Título: *O "Vapor do Diabo": O Trabalho dos Operários do Açúcar*.*
Autor: José Sérgio Leite Lopes.
Orientador: Moacir Gracindo Soares Palmeiras.
27. Título: *O Palácio do Samba: Estudo Antropológico da Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira*.*
Autor: Maria Júlia Goldwasser.
Orientador: Francisca Isabel Schurig Vieira Keller.
28. Título: *Escola de Samba, Ritual e Sociedade*.*
Autor: José Sávio Leopoldi.
Orientador: Neuma Aguiar.
29. Título: *Escola Intramuros: Um Estudo sobre Ideologia no Sistema de Ensino.*
Autor: Maria Consuelo Corresen.
Orientador: Francisca Isabel Schurig Vieira Keller.
30. Título: *Talhado. Um Estudo de Organização Social e Política.*
Autor: Josefa Salete Barbosa Cavalcanti.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
31. Título: *In Odio Habere. O Tabu do Corpo.*
Autor: José Carlos Souza Rodrigues.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.

32. *Terra de Trabalho. Trabalho Familiar de Pequenos Produtores**.
Autor: Afrânio Raul Garcia Jr..
Orientador: Moacir Gracindo Soares Palmeiras.
33. Título: *Fronteiras do Silêncio - Um Estudo de Desvio e Ritualização*.
Autor: Rosine Jozef Perelberg.
Orientador: Gilberto Cardoso Alves Velho.
34. Título: *O Pão da Terra - Propriedade Comunal e Campesinato Livre na Baixada Ocidental Maranhense**.
Autor: Laís Mourão Sá.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
35. Título: *A Ideologia dos Publicitários*.
Auto: Zilda Kacelnik.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
36. Título: *Terra da Pobreza — Um Estudo Antropológico de Uma Comunidade Rural Piauiense*.
Autor: Maria José Carneiro Silva.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
37. Título: *Indivíduo e Sociedade no Alto Xingu: Os Yawalapiti*.
Autor: Eduardo Batalha Viveiros de Castro.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
38. Título: *O Bacural — étude de cas d'un marché situé dans une usina du Nord-Est du Brésil*.
Autor: Marie-France Garcia.
Orientador: Moacir Gracindo Soares Palmeiras.
39. Título: *Anões Contra Gigantes: O Movimento de Defesa da Ecologia no Bairro da Gávea, Rio de Janeiro*.
Autor: Márcia Bandeira de Mello Leite Nunes.
Orientador: Gilberto Cardoso Alves Velho.
40. Título: *La morada de la vida. Trabajo Familiar de Pequeños Productores del N. E. de Brasil*.
Autor: Beatriz Maria Alásia de Heredia.
Orientador: Moacir Gracindo Soares Palmeiras.
41. Título: *Os Testemunhas de Jeová — Uma Análise de Alguns Aspectos Simbólicos relativos à ideologia do grupo*.
Autor: Almir Abreu dos Santos.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
42. Título: *Todo Ano Tem: As Festas na Estrutura Social Camponesa*.
Autor: Regina de Paula Santos Prado.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.

43. Título: *O Diaconato Indígena: Articulação Étnica no Recôncavo do Tumucumaque Brasileiro.*
Autor: Roberto Maria Cortez de Souza.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
44. Título: *O Carnaval Devoto: Um Estudo sobre a Festa de Nazaré, em Belém.*
Autor: Isidoro Maria da Silva Alves.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
45. Título: *Terra da Promissão - Luta pela Subsistência de um Povoado na Frente de Expansão do Sudoeste do Maranhão.*
Autor: Terezinha Helena de Alencar Cunha.
Orientador: Francisca Isabel Schurig Vieira Keller.
46. Título: *O Futebol Brasileiro - Instituição Zero.*
Autor: Simoni Lahud Guedes.
Orientador: Luiz de Castro Faria.
47. Título: *Migrante Estacionales de la región del agreste del Estado de Pernambuco.*
Autor: Roberto Ricardo Ringuelet.
Orientador: Moacir Gracindo Soares Palmeiras.
48. Título: *Laranja e Lavoura Branca - Um Estudo das Unidades de Produção Camponesa da Baixada Fluminense.*
Autor: Eliane Cantarino O'Dwyer Gonçalves Bastos.
Orientador: Moacir Gracindo Soares Palmeiras.
49. Título: *Parentesco Religioso Afro-Brasileiro no Grande Recife.*
Autor: Waldenir Caldeira de Jesus Coelho de Araujo.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
50. Título: *O Homossexual visto por Entendidos.*
Autor: Carmem Dora Guimarães.
Orientador: Gilberto Cardoso Alves Velho.
51. Título: *A Pauta da Ilusão - Um Estudo Antropológico da Música Popular Brasileira.*
Autor: Júlia Elizabeth Volpato de Almeida Lévy.
Orientador: Roberto Augusto Da Matta.
52. Título: *Folha no Chão - Etnografia de Uma Sociedade de Jornaleiros.*
Autor: Filippina Chinelli.
Orientador: Luiz de Castro Faria.
53. Título: *Os Companheiros - Trabalho na Pesca de Itaipu.*
Autor: Elina Gonçalves da Fonte Pessanha.
Orientador: Luiz de Castro Faria.

(*) — Dissertações publicadas.

Gilberto Cardoso A. Velho
Museu Nacional (UFRJ)