

APRESENTAÇÃO

FOREWARD

Profa. Dra. Diana Helena de Benedetto Pozzi

Caro leitor,

A Revista de Cultura e Extensão da USP está mudando. Segue em busca de novos caminhos incorporando as atividades de Extensão à Cultura e, assim, reversivamente, promovendo amplo diálogo com a sociedade, de modo a fortalecer sua relação com a Universidade. Neste contexto, a Comunicação torna-se uma ferramenta fundamental na divulgação de temas e assuntos de grande relevância e repercussão para os diferentes públicos envolvidos neste processo. Assim, apresentamos neste número uma nova proposta editorial, na qual trabalhamos a ampliação dos temas apresentados em nossos artigos. Para nossa próxima revista, traremos, além de novo layout, conteúdos diferenciados, como artigos de trabalhos realizados na área de Cultura e Extensão, debates sobre temas atuais, entrevistas, eventos e outras abordagens relevantes aos nossos leitores.

Nesta sétima edição da Revista, prestamos homenagem a *César Ades* (1943-2012), professor do Departamento de Psicologia Experimental do Instituto de Psicologia e *Aziz Nacib A'bsaber* (1924-2012), professor do Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, com depoimentos de Fernando José Leite Ribeiro e Adilson Avansi de Abreu.

Abrimos nossa publicação com um convite a todos os leitores para conhecerem a Universidade de São Paulo com o *Giro Cultural*, um Programa da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, que visa apresentar à comunidade, interna e externa à USP, o patrimônio arquitetônico, artístico e cultural existentes em sua Cidade Universitária. Neste volume, também divulgamos os *Programas Especiais e Editais 2012*, que privilegiam projetos nas áreas de Preservação de Acervos e Patrimônio Cultural na USP, Memória USP, Programa de Intercâmbio de Atividades de Cultura e Extensão e o Prêmio Ortega y Gasset em Ciências Humanas.

A partir desta edição, trazemos para nossos leitores maior diversidade de temas em nossos artigos. No primeiro bloco, as Artes: texto sobre a Semana de Arte Moderna de 1922, apresentada como referencial para reflexões estéticas e seus desdobramentos que marcam um novo modo de pensar arte no Brasil, seguido do ensaio *A Cultura e a Extensão Universitária através da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo*, que traz uma análise sobre o papel e importância da Orquestra dentro do contexto musical universitário e nacional. Encerrando este bloco, um relato sobre o projeto *A Arte e a Rua: uma Experiência Audiovisual com Artistas da Cidade Tiradentes*, com os resultados da produção e exibição de um mapa digital e um filme com artistas da Zona Leste de São Paulo.

Na área da Saúde, o projeto de extensão multidisciplinar *Bandeira Científica: História, Estratégias e Resultados*, aborda a melhoria da qualidade de vida em municípios menos favorecidos de todo o país. Fecha este bloco o artigo *Migrantes, Imigrantes e Refugiados: a Clínica do Traumático* no qual são abordadas as relações entre o sujeito, sua vulnerabilidade e a construção de laços sociais.

E para finalizar esta edição, o artigo *Os Anos de Chumbo e a USP Hoje: A Transmissão de um Trauma*, traz um relato comovente sobre a impossibilidade de liberdade de expressão dos familiares de desaparecidos políticos durante o regime militar no Brasil, ainda nos dias de hoje.

Boa leitura.