

## PROGRAMAS ESPECIAIS E EDITAIS 2012

### SPECIAL PROGRAMS AND EDICTS 2012

A Pró-Reitoria de Cultura e Extensão convida a comunidade acadêmica a participar do grande programa de apoio à preservação do patrimônio cultural e difusão cultural e científica da Universidade de São Paulo (USP) ao qual foram destinados R\$ 19 milhões. É o maior programa institucional de incentivo à cultura já desenvolvido pela Universidade.

Desse montante, R\$ 13 milhões serão distribuídos em três linhas de financiamento, devidamente especificadas em três editais distintos:

- 1) Preservação de Acervos e Patrimônio Cultural da USP, que receberá R\$ 7 milhões;
- 2) Memória USP, contemplado com um R\$ 1 milhão;
- 3) Intercâmbio de Atividades de Cultura e Extensão, ao qual foram destinados R\$ 5 milhões.

A íntegra dos editais está disponível no sítio eletrônico da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária ([www.prceu.usp.br](http://www.prceu.usp.br)) e as inscrições poderão ser feitas de 13 de junho a 10 de agosto. Os resultados serão divulgados até 1º de outubro.

Os restantes R\$ 6 milhões serão destinados à Tenda Cultural Ortega y Gasset, um espaço montado à semelhança da Festa Internacional Literária de Paraty (Flip) para abrigar eventos culturais de interesse da comunidade universitária. A Tenda abrigará exposições, apresentações artísticas e uma agenda de debates mensais com personalidades de renome nacional e internacional de todas as áreas do conhecimento. Além disso, fica instituído o Prêmio Ortega y Gasset em Ciências Humanas. Este projeto conta ainda com o apoio do Banco Santander, que a ele destinou R\$ 400 mil.

Esta é primeira vez que a Universidade aloca recursos de tal dimensão para programas institucionais de cultura e extensão. É um grande passo em direção à consolidação de nossa memória cultural e científica, que beneficiará toda a sociedade.

### MODALIDADES

O *edital de Preservação de Acervos e Patrimônio Cultural na USP* destina-se a acervos arquivísticos, bibliográficos e museológicos pertencentes à USP ou que estejam sob sua guarda e abrange as seguintes modalidades de projetos: documentação, higienização e acondicionamento, restauração, gerenciamento ambiental, instalação de sistemas de segurança, infraestrutura, comunicação museológica e difusão.

O *edital Memória USP* tem por finalidade apoiar projetos que envolvam documentação, exposições, meios impressos, audiovisuais e novas mídias.

Em ambos os casos, os projetos poderão ser apresentados por professores, funcionários e alunos de graduação ou pós-graduação vinculados a unidades de ensino e pesquisa, museus, institutos especializados e demais órgãos da Universidade de São Paulo, inclusive as entidades de representação estudantil. Nos projetos cujos proponentes sejam estudantes é necessário haver a supervisão de um docente da universidade, que se responsabilizará pela aplicação dos recursos financeiros.

Já o *edital de Intercâmbio de Atividades de Cultura e Extensão* visa apoiar e estimular a formação de agentes culturais, formalizar convênios entre instituições de ensino nacionais e internacionais para o

intercâmbio de artistas e grupos com atuação cultural e/ou extensão universitária. Tem por objetivo, basicamente, projetos que envolvam exposições, artes performativas, música, audiovisual, linguagens híbridas e outras propostas temáticas. Neste caso, o responsável pelo projeto deve necessariamente ser professor da USP ou, no caso da Escola de Arte Dramática, orientador de arte dramática.

O *Prêmio Ortega y Gasset em Ciências Humanas* confere, bienalmente, premiação para obras inéditas, sobre temas variados, no campo da reflexão filosófica, cultural, artística e política do Brasil. Destina-se a estudantes de pós-graduação *stricto sensu* (mestrado e doutorado) e docentes da USP e tem o objetivo de incentivar e promover a pesquisa científica e cultural na área de Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

José Ortega y Gasset (1883-1955) é considerado um dos maiores filósofos de língua hispânica. Fundador, em 1923, da *Revista de Occidente* e autor de obras como *La Rebelión de las Masas*, manteve profundo contato com a *Filosofia, as Artes e a Ciência*, estudando, comentando e divulgando obras de Diego Velázquez, Gottfried Wilhelm Leibniz, Georg Simmel, Edmund Husserl, Franz Brentano, Paul Natorp, Miguel de Unamuno, dentre outros. No Brasil, Hélio Jaguaribe e Gilberto Freyre possuem destacada influência de sua obra. Um prêmio identificado com um intelectual desta envergadura tem o significado de adensar o diálogo entre as tradições cultas brasileiras que se formaram na relação com os problemas e temas públicos.

## INFORMAÇÕES

(II) 309I-1778/ 1933

prceueditais@usp.br | www.prceu.usp.br